صدر امر بناكم وبالمراجع وتاريخ ٢٩/ ١٤٠٧ هـ يقضى بترقية العميد منص و عبد إلله الوسم الى رتبة لواء وذلك بدءا من ١٤٠٦/١١

حبسرنيدة تسياتسية نيومنية · العدد مة مر (جيونية ع م م ورم ٧٠٠٧ في م ١ السنبلة عليه ١٢٦٤ هـ ش) - الموافق ١٦ سنتسر ١٩٨١ م ٠

السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] ٠ ٦٦ صفحة ،

سمو الأمير سلطان يستقبل وزير الاعلام اللبناني

اكد معالى وزير الاعلام اللبنائي جوزيف سكاف ان لبنان شعبا وحكومة

يشكرون الملكة لساندتها له ولسعيها لحل مشاكله

وقال في حديث له عكاظ ، انه يعرب

شخصياً عن شكره لما تقوم به المملكة

وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

واشاد بالتقدم والازدهار الكبير في

الامن في مقدمة اهتمامات الكوبت

وكالات الأنباء ـ الكويت ، مسعط ، :

تم وضع اللمسات الاخيرة للخطة

الأمنية الخاصة بمؤتمر القمة الاسلامي

الشيخ نواف الاحمد في حديث نشر اسي

بالكويت وقال ان الحكومة الكويتية

تضع الامن في مقدمة اهتماماتها ..

من جهة ثانية أكد الشيخ نواف ان

اجتماعات وزراء داخلية دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية تنعقد وفق

القضايا التي تمليها طبيعة المرحلة

والمستجدات الامنية على الساحة

الخليجية والعربية والدولية اضافة الى

توسيع افق التعاون الامنى بين دول

لقاء الاسكندرية

ايتزاز اسرائيلي

وصف هزب الأحرار المصرى المعارض

اسس زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي عصر بانها ابتزاز

وقالت صحيفة - الاحرار . الناطقة

بلسان الحزب وهي اول صحيفة معارضة تصدر بعد لقاء الأسكندرية ان هذا اللقاء

وكالات الإنباء ، تونس ،

● قبيل مباحثاته مع ريجان حول المؤتمر الدولي:

عيدالمجيد : اتصالات معجيع الاطراف ومشاورات مع شيفاردنا درة

أمريكا وافقت كنابة على شروطنالمشاركة السوفية

المعارضة المصرية:

أف ب _ القاهرة

تم بضغوط امريكية .

تضيفه الكويت .. صرح بذلك وزير الداخلية الكويتي

من جهود لانهاء الازمة اللبنانية .

● نواف الإحمد :

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس- الامارات ١درهم ـ السعودي ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صبيحاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ فليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ ترسر ١٥٠ مليم ـ العرب ١ درهم -العرابر ١ ييفار سسوريا لميرة ـ تسان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ ينس ـ الهند ٣ روبية ـ اليوبان ٣٠ دراخمة

تحت رعاية الأميرعبد الرحمن اليوم .

ويشمل الحفل الذي سيقام بهذه

المناسبية استعراضا لطلبة المعهد كما

بشتمل على استعراض جوى كبير

لطائرات التورنيدو وطائرات اف ١٥ .

ويقوم سمو الامير عبد الرحمنُ خلال

الحفل بتسليم الشهادات على الخريجين

وتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية على

واكد سمو الامير العقيد ركن طيار

تركى بن ناصر قائد قاعدة الملك عبد

العزيز الجوية في تصريح ، لعكاظ ، أن

تلك المشاركة من سمو الاميار

عبدالرحمن تأتى امتدادا للمشاركات

العديدة التي تعود عليها افراد القوات

وقال العقيد ركن طيار محمد البيشي

قائد معهد الدراسات القنية في تصريح

. لعكاظ ، أن مشاركة سمو الأمير عبد

الرحمن حافز كبير للجميع لتقديم المزيد

من العمل الدؤوب ونوه بالاهتمام الكبير

الذي يوليه القائد الاعل للقوات المسلحة

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب

الثاني للقوات المسلحة ولجميع قطاعاتها

بممالح البلاد ودعا الى تكاتف الجهود

لمواجهة الاخطار مؤكدا قوله أن هناك من

لأيرضيه الاستقرار والامن في الوطن العربي

ويسعى باستمرار للمساس بهذا الاستقرار

وهذا مما يخدم وبدون أدنى شك الاهداف

العوانية لاسرائيل والصهيونية الدولية

وعلمت و عكاظ ، من جهة أخرى أنه من

المحتمل ان يدعو المغرب ألدول العربية الى

دراسة ظاهرة الارهابُ في الوطن العربي وذلك اثناء الاجتماع القادم لوزراء الخارجية

العرب المقرر عقده بتونس في غضون الايام

القلطة القادمة كما علمت ، عكاظ - ان

المغرب يعد ملفا عن الارهاب في العالم

الاسلامي ينتظر أن يقدمه ألى مؤتمر القمة

الاسلامي الخاس المزمع عقده بدولة

زلزالان جديدان يضربان

كالاماتا باليونان

ضرب زلزالان ارضيان جديدان

مساح امس مدينة كالاماتا جنوب

اليوبان التي تضررت من جراء زلزال

شديد ضربها فجر يوم أمس الاحد ..

وقد ادى الزلزال الاول والبالغ قوته

٤,١ درجات بمقياس ريختر الى أصابة

الناس بالذعر وفرارهم الى الشوارع .

٣.٨ درجات بعد الزلزال الاول بدقائق

قليلة ولكن لم يسفر الزلزالان عن

انظر ص۲

خسائر او اصابات .

وجاء الزلزال الثاني الذي بلغت قوته

الكويت في يناير المقبل ..

واس _ كالاماتا :

[تفاصيل ص ٢]

المسلحة في مثل هذه المناسبات .

المتقرقين منهم .

● بيروت :

عادت الاتصالات السلكية واللاسلكية والتلكسية بين لبنان والخارج عقب اصلاح الاعطال صباح امس بعد عزلة من العالم دامت حوالی ۲۶ ساعة

يقوم وزير الطاقة في الكيان الاسرائيلي موشيه شاحل بزيارة للقاهرة خلال الاسبوع الحالي يلتقي خلالها بالرئيس المصرى حسنى

🍙 عمان : تسلم رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي رسالة من رئيس الوزراء اللبنائي رشيد كرامي يعتقد انها

والجهود الميذولة لحلها . . • جوهانسبرج: لقى اربعة عشر عاملا من المواطنين السود مصرعهم يوم الخميس الماضى في مدينة سويتو بجنوب

قتلوا في اشتباكات بين قبائل

يحتفل معهد الدراسات الغنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بللنطقة الشرقية عصر اليوم الثلاثاء بتخريج الدورتين الثامنة والاربعين والتاسعة والاربعين من طلبته تحت رعاية صلحب السعو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نأقب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وخضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية كراكسى: الوضع الدولي

> کونا ۔ روما اعلن رئيس الوزراء الإيطالي بتينو كراكس ان الوضع الدولى الراهن خطير جدا بعد احداث الايام الاخيرة في كراتش وباريس وكواون وأسطتيول . وقال انه یکفی حدوث امر بسیط

يمكن ان يؤدى الى تدهور الوضع الدولى تماما . واوضح ان ايطاليا نتعاون مع الولايات للتحدة ودول حوض البحر

المتوسط في مكافحة الارهاب.

رسالة للجميل من شتراوس

کونا ۔ بیروت : تسلم الرثيس اللبناني امين الجميل رسالة من جوزيف شتراوس رئيس وزراء بلقاريا تتعلق بالرساطة التي يقوم بها شتراوس لتقريب وجهات النظر بين الرئيس الليناني والرئيس السوري حافظ الاسد .. ذكرت ذلك مصادر

انصالات مكتفة لاحتواء مخاطر المخطط الإرهابي

الاضطرابات في الوطن العربي والعالم الاسلامي . واكد المصدر المغربي المطلع في تصريحه وقال المصدر ان المغرب لن يتساهل ابدا بمعالم الصورة العقيقية لهذا الخطط في تعلمله مع الأرهابيين وسيضرب بقوة وضراوة كل من تسول له نفسه الاضرار

الناسب للاعلان عن تقامسل جديدة حيل تجرى حاليا بئ بعض العواصم العربية والاسلامية لاستكمال البحث والاحاطة

أثار الدمار على واجهة المبنى الذي يضم مكاتب الاتصال في بطف شمالى الاطلاطى ، عقب انفجار قنبلة امام المبنى في ميونيخ بالمانيا الغربية المبنى . . و انظر ص ٣٠٠ .

المهدى يتفقد الوحدات العسيكرية بالفاشير: استنناف الرحلات الجوية لجنوب اليسكودان محمد البصيري _ هاتفيا :

ليبيا تدين العنف:

وكالات الانباء - باريس :

اكثر من عشرة جرحي

في انفجار جديد بباريس

اصيب عشرة اشغاص على الاقل

من بينهم ثلاث حالات خطيرة في انفجار

قنبلة هر مقر قيادة الشرطة في باريس

لمس .. وقال مصدر مطلع ان القنبلة

انفجرت في قاعة اصدار تصاريح قيادة

من جهة ثانية ادانت ليبيا ، بشدة

اعمال العنف التي تصيب الابرياء

والتي لا مبرر لها ، وذلك في بيان اذاعته

السفارة الليبية في باريس امس ..

رفع اسعار البترول المسري

اعلثت مصر امس رفع اسعار بترولها

وقال الدكتور حماد أيوب نائب رئيس

الهيئة المصرية العامة للبثرول أن هذا

القرار روعي فيه حالة سوق البترول

العالمية خلال الفترة الاخبرة .

يمقدار ٦٠ سنتا للبرميل الواحد ..

ق.ن.أ _ القاهرة

ومن جهة اخرى بدأ استثناف الرحلات الجوية الى الجنوب اسى بدءا بعدينة جوبا

وذلك بعد توافر الأجراءات الامنية اللأزمة بواسطة القوات للسلحة السودانية . أوضع ذلك لم وعكاظ ، مدير عام

الفطوط ألجوية السودانية السرحسن بشير واكد أن استئناف هذه الرحلات إلى مدينة وأو سبيدا في وقت لاحق بعد خدمان توفر الإجراءات الإمنية اللازمة ..

والجدير بالذكر ان هذه الرحلات كانت قد تـوقفت بتعليمات من رئيس الـوزراء السوداني بعد اسقاط للتمريين لطائرة مدنية في ملكال

ومن جهة اخرى بعثت اسر الدنيين الذين تم اختطافهم بواسطة جماعات عابرة أي منطقة الحدود الاثيوبية الشرقية مسع السودان برقية الى المحكومة بطالبون فيها

وعلى صعيد اخر ذكرت منحيفة يومية في الخرطوم امس أن مظاهرات جرت في مدينة نيالاً الواقعة غرب السودان للاحتجاج على الاسعار الرنفعة لبعض المؤاد الاساسية

هذه المظاهرات التي جرت في شوارع المدينة طيلة يوم السبت الماضي

OKAZ Jeidah, Moharram 12, 1407 (144 Al-Sombula 25, 1364) September 16, 1986 16, 7386 — 27 years

• القدس المحتلة:

تتعلق بتطورات القضية اللبنانية

اغريقيا ونقل عن مصدر رسمي تأبع لنظام بريتوريا ادعامه أن ألعمال

🗖 مصدر مغربی مطلع لـ « حکاته ،:

كشف مصدر مطلع لـ ، عكاظ ، في الرياط الستار عن أبعلا العملية التحريبية التي كلن يخطط لها ، الإرهلييون ، الاربعة الذين تم اعتقالهم مؤخرا بالمغرب وقال ان المجموعة الإرهابية تعمل وفق مخطط دوي وتنفذ خطة خطيرة لاثارة

الارمابي موضحا قوله بأنه سيأتي الوقت الخلص لـ ، عكاظ ، أن هناك اتصالات



انفجار التخريب بالمانيا الغربية

توجه السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السودائي الى الفاشر امس في رحلة عمل يتفقد خلالها قيادات الوحدات العسكرية والوقوف على الاحوال المعيشية والامنية بالنطقة .

بالافراج عن المعتقلين خاصة وأن مختطفيهم ينالبون بفدية كبيرة

وذكرت صعيفة البدلن أن طالبا قتل في

وكالات الأنباء ، واشنطن . القيس المحتلة .

بدأ رئيس وزراء العدو الإسرائيل شيمون بيريز مباحثاته مع الرئيس الامريكي ريجان والمسئولين الامريكيين فيما نقل راديو اسرتيل عن بيريز قوله أن الولايات المتحدة واسرائيل تشارونا لوضع الخطوط العريضة لفكرة عقد مؤنعر دو أي للسلام في المنطقة قبل لقائه مع الرئيس المصري حسنى عبارك ﴿ الاسكندرية

وقال بيريز فبيل مباحثاته في والمنطن أنه توجد وتبقة مكتوبة تؤكد ذلك ملمحا بذلك الى وثبقة وافق عليها ريتشمارد مورقي مساعد وزبر الخارجية الامريكي لشنون الشرق الاوسط تجدد الشروط التي ترافق اسرائيل على اساسها على اشراك الاتحاد السوميتي و عملية السلام في المنطقة وطبقا لما ذكره راديو العدو .

واوضح ببريز اله لايستبعد أن يجتمع في الولايات المتحدة مع وزير الفارجية السوفيتي ادوارد شيعاردنادرة - رغم از دلك غير اكبد - - ا

وزير الاعلام اللبناني لـ حسنه:

الملكة الذي يعكس امتمام حكومة

واوضح ان لبنان للجميع لا تفرقة

بين احد فيه ويجب ان يعم السلام كافة

الانصاء للتفرغ للتصدى للعدو

ورقتا عمل

هناك ورقتا عمل طرحهما كل من سليم

الحص وجوزيف هاشم امام هيئة

الحوار وسيتم مناقشتها خلال الحلسة

وتتضمن الورقشان الشوابت

الاسلامية وروح الاتفاق الثلاثي وبعض

الافكار التي طرحها الرئيس اللبناني

امين الجميل بمناسبة يوم الجيش .

وحروب ١٢ عاما لا يمكن انهاءها في

فترة قصيرة ولكنه اعرب عن امله في

التوصل قريبا الى صيغة موحدة للميثاق

واضاف أنه ثم التوصل الى هدنة

ومن جهة ثانية غادر جدة اسر معاني

وكان في وداعه معالى وزير الاعلام

الاستاذ علي الشاعر ومدير الاعلام

الخارجي بجدة عزت مفتى وعدد من

المستولين واعضاء السفارة اللبنانية في

[تفاصيل كاملة ص ٦]

وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف

بعد زيارة للمملكة

المبروك وزسيرا للخارجية بتونس

صفر ، السيسى سيدعى إلى مهام أحسرى

اعلن في تونس عن تعيين السيد الهادي المبروك سفير تونس لدى فرنسا منذ عام

اعلن ذلك رئيس الوزراء السيد رشيد صغر عقب اجتماعه امس مع الرئيس الترنسي

وقال السيد صفر ان الباجي قائد السبسي وزير الخارجية السابق سيدعي أد ميام

اخرى .. ولم يوضح السيد صفر في تصريحه المقتصب الذي اذاعته وكأنة الأنباء

التونسية المنصب الذي سيعين فيه السبسي وعو عضو في المكتب السياسي للحزب

واكد راديو الأهدو الاسرائيلي ان القائم بالاعمال في السخارة

الاسرائيلية مواشنطن بعث مؤخرا إلى حكيمته بتقرير بعيد مان اعلىية

أعضاء الإدارة الامريكية يعارضون عقد مؤتمر دوذ مشان الشرق

وكان بيرير قد وصل الى واشنطن عجر أمس بعد أن توقف في لندن قادما من تل ابيب وسيفادر العاصمة الامريكية مساء اليوم مترجها الى

امن جهة نانية صرح مصدر مصري مستبل بأن الدكتور عصمت

عبدالمجيد وزير الخارجية المصري استغرض فر رسالته لوزير الخارجية

الأمريكي جورج شولتر والتي تسملها أسس الزيل السفير الامريكي بالقاهرة جهود عطلية السلام في الشرق الاوسط وذك في هموه نقاء

وقال الدكتور عبدالمصيد و تصريحات نشرت اسى بانقاهرة باله

ستكون هناك والهويورك فرصة الشماور مع ادوارد شبهاردمادرة ورير

خارجية الاتحاد السوفيتي .. كما سنكن هناك درصة لاجراء انصالات مع جميع الاطراف المعنية بما فيها الجانب انعلسطيسي.

الاوسط يقوم فيه الاتحاد السوفيتي بدور دباوماسي فأه

وكان السبسي يشغل منصب وزير الخارجية منذ ابرايل ١٩٨١م ..

الاسكندرية بين مبارك وبيريز .

١٩٧٣م وزيرا للخارجية خلفا للسيد البلجي قائد السبسي .

امنية وسيتم الترصل الى هدنة اعلامية

ليترافق ذلك مع الحوار من اجل

وقال السيد سكاف ان صراعات

وجلسة يوم الجمعة القادم .

واوضح وزير الاعلام اللبناني ان

الاسرائيلي الذي يحتل الجنوب .

الملكة برفاهية المواطن .

صيغة نهائية لمارسة النشاط التجارى بدول مجلس التعاون يضعها الوزراء السبت القادم

واس ـ الرياض : يعقد يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع السادس للجثة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها موضوع السماح لمواطني دول المجلس بعمارسة النشاط التجاري في مجالات تجارة التجزئة وتجارة الحملة والوكالات التجارية حيث ستقوم اللجنة بوضع الصيغة النهائية للضوابط الثي تحكم ممارسة هذه الانشطة لعرضها على المجلس الاعلى في اجتماعه القادم الذي سيعقد " في شهر ربيع الاول القادم بدولة الامارات العربية المتحدة .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بجدة قبل ظهر

امس معالى وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف وتم خلال المقابله نيادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البادين والقضايا ذات الامتمام المشترك ..

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى الى الرياض عند الساعة الرابعة والثلث من بعد عصر امس قادما من جدة

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامج متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة

والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير بدر

ين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكى الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير

سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة

المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير خالد

بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس

الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي فأنمقام جدة

كما كان في وداع سموه اعتجاب السمو

الملكى الامراء وآلمعالى السورراء وكبار

حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

الميرغنى يزور العراق قريبا

ذكرت وكالة الانباء السودانية

ان احمد الميرغني رئيس مجلس رئس

الدولة السوداني سيزور العراق في اول

شهر اكتوبر القادم برادقه نحمد

الحسن عبد الله ياسين عضر المجلس

وذلك تلبية لدعوة من الرئيس العراتي

● الجنيه الاسترايني : ٥،٥٦ ريال

ا ● ۱۰۰ فرنك سويسرى ۲۲۵٫۵۱۰ ريال

🖜 ۱۰۰ مارك الماني : ۱۸۲٬۵۸ ريال

🕻 🕶 ۲۲۰ ین پایانی : ۲۶.۲۱ ریال

🛊 🍨 ۱۰۰ ریال یعنی : ۲۸٫۸۷ ریال

ا ● دینار اردنی : ۱۰،۹۰ ریال

🗨 جنيه سوداني : ٠٠.٩٤ ريال

ا ﴿ جنيه مصرى : ٢,٧٩ ريال ﴿ ٢٠١ روبية هندي ٢٩,٦٥ ريال

🗨 ۱۰۰ فرنك فرنسي ۸۲٫۵۰ ريال

الشيخ عبدالرحمن السديرى .

المسئولين من مدنيين وعسكريين

ف ب ـ الخرطوم

وكان في استقبال سمو ولي العهد بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض واصحاب السمو اللكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار قادة وضياط القوآت السلحة والحرس الوطني والامن العلَّم وكبار السنولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

وقد وصل في معية سمو وفي العهد سلعب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير اغالية والاقتصاد الوطني الاستاد محمد ابا الخيل والمستندار بالديوان الملكي الاستاذ نامر الشتري ورئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحى والمستشار بديوان ولي العهد الاستاذ عبدالمسن التويجري ورثيش الشئون الخاصة حمد بن صالح الحمودي ووكيل الراسم اللكية محمد عبدالرحمن

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر جدة عند الساعة الثالثة الاربعا من بعد ظهر أمس وقد كان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكم والاست معرب بن محمد بن عبد العزيز أل سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

قابوس وخليفة بن زايد

استقبل السلطان قابوس بن سعيد

تستغرق عدة ايام . في المنطقة ..

يستعرضان اوضاع المنطقة

سلطان عمان امس الشيخ خليفة بن زايد وأي عهد أبوظبي ونائب القائد الاعل للقوات السلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي وصل في وقت سابق امس الى السلطنة في زيارة

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين والاوضاع الراهنة

في الوقت نفسه اعرب عضو اللجنة

المركزية لحركة مفتح مسلاح خلعس

(ابوایاد) عن اعتقاده بان زیارة بیریز

للاسكندرية جاح نتيجة لضغوط امريكية

على مصر وقيادتها وقال ه ان الشروط

المصرية التي وضعت لم تعفد وتم التخل

عنها) مشيراً الى ان مصر كانت قد اعلنت

وفيما يتعلق بالموقف الراهن بشأن اتفاق

وحول تطورات الحوار بين العصائل

الفاسطينية قال ابو اياد ، أن جلسة كانت

ستبدأ أمس في الجزائر قد تأجلت اسبوعين

بناء على طلب من المسئولين الحزائريين

والاطراف الاخرى الموقعة على اتفاق براغ

لاتاهة مزيد من الوقت لاجراء اتصالات مع

المنظمات الفلسطينية الاخرى خصوصا

وفيما بتعلق بوجود خلافات داخل اللحنة

المركزية لحركة و فتح وحول ايقاف العمل

بانفاق عمان كما جاء في اعلان براغ قال لبو

أباد ، لقد وافقت اللجنة الركزية لفتح بكامل

اعصانها خلال دورة اجتماعاتها الحالية عز

واكد ابو اياد ان فاروق قدومي (ابو

في الوقت نفسه صرح نايف هوائعة

اللطَّف) سَيقوم بزيارة ألَّ ليبياً خَلالَ اليومين القادمين واشار الى زيارة السيد

عرفات للجزائر حاليا لمنابعة التطورات .

ائفاق براع - ..

الجبهة الشعبية لقمرير فلسطين .

عمان قال ابو اياد في تصريحات نشرت امس

﴿ الشارقة م أن الوحدة الوطنية الفلسطينية

افوی واهم من اتفاق عمان . ..

أكثر من مرة ثلاثة شروط لاستقبال بيريز

قن.ا ، صلالة ، :

الحسين يزورف رنسا وألمانيا بعدب ربطان

يقوم العاهل الاردني الملك حسين في وقت لاحق من الشهر الحالي بزيارة الى كل من فرنسا والمانيا الاتحادية وذلك بعد انتهاء زيارته الحالية أبريطانيا وقائت مصادر مطلعة في عمان ان وفدا رسميا يضم رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي وعددا من كبار المسئولين سيرافق الملك حسين في هذه الزبارة . من جهة ثانية قال نائب الملك حسين ولي عهد الاردن الامير حسن ان خطة التنمية المقبلة للسنوات الخمس ١٩٨٦ _ ١٩٩٠ م للاراض العربية المحتلة جامت تعبيرا عن توجه الاردن في دعم صمود الاهل في الارض المحتلة والقاومة سياسة

وذكر الامير حسن في محاضرة القاها في عمان الليلة قبل الماضية انه سيتم استثمار حوالي ٤٦٠ مليون دينار خلال فترة الخطة مع التركيز على ايجاد فرص العمل وتقوية صلة المواطنين هناك بارضهم وتقديم الخدمات الضرورية لهم وذلك

الضم التدريجي والتهجير التي تتبعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

للحفاظ على الهوية العربية ،

🐞 ۱۰۰ روبية باكستاني . ۲۲٬۱۳ ريال مؤكدا استعداده للحوار المباشر في الامم المتحدة :

عرفات . الاعتراف بقرار ٢٤١ والتعليق على لقاء الاسكندرية أبوابياد: الوحدة الوطنية الفلسطينية أهم من القاق عمات

كونا _ ق.ن.1 ، الكويت ابوظبي ، نفى السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون قد اعترف بالقرار رقم ٢٤٢ الصادر

عن الأمم المتحدة ، لأنه لايتعامل مع قضيتنا الا على انها قضية لاجِئينَ . .. وفي حين رقض عرفات التعليق على لقاء الاسكندرية بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز قائلا (لاتعليق) اعلن عرفاتُ في مقابلة مشرت امس بالكويت استعداد القيادة الفلسطينية الحالية لاجراء مباحثات مباشرة مع المستولين الاسرائيليين شريطة ان نتم في الأمم المتحدة (حيث تنطلق المنظمة من الشرعية الدولية ويعترف الجانب الاخر بالحقوق الفلسطيئية) ..

ابو ایاد

الامين العام للجيهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بأن التنظيمات العلسطينية الثلاثة التي شاركت في صياغة اعلان براع تقوم حاليا باعداد وثيقة سياسية تنظيمية شاملة لتكون اساسا للحوار الوطنى الفلسطيني وتمهد لعقد المجلس الوطني

من حهة ثانية قال مصدر فلسطيني في تونس ان السبب الرئيسي لتأجيل لقاء الوحدة الفلسطينية الخماس في الجزائر هذا الاسبوع يعود لاصوار التنظيميين الموقعين

نصف مليون قتلي الحرب العراقية الايرانية

إجراءات دولية لتامين سلامة الموانئ والسفن إيران تعترض حنس سفن أجنبية في الخليج رويتر ۔ ا ف ب _ لندن ، بغداد ، طهران

أقرت منظمة الملاحة الدولية امس اجراءات تقدمت بها الدول الاعضاء لجعل الموانىء والسفن أمنة من الهجمات . وستطلب المنظمة التي عقدت اجتعاعا لها في لندن استغرق عشرة ايام من جميع الدول الاعضاء وعددها ١٢٩ تنفيذ الأجراءات التي جاءت معبرة عن رأى

ويأتى اجتماع المؤتمر الدولى للملاحة بعد تعدد حوادث مهاجمة السعن في الخليح ومن جهة ثانية اعترضت المحرية الايرانية امس الاول سعينتين اجنبيئين في الخليج العربي وقامت متفتيشهما فبيل السماح لهما بمواصلة رحلتهما وذكَّرت وكالةُ الْانباء الايرانية أن البحدية

وعلى صعيد الخر اشارت تقديرات الايرانية اعترضت ايضا يوم السبت الملضي ئلاث سفن و الخليج ..

الخبراء العسكريين الغربيين الى ال شمو نصف مليون شخص قتلوا حلال السنوات الست للحرب العراقية الايرانية وارضحوا ان عدد الجرحي يغوق هذا العدد بنحو اريع او خمس مرات . ومن جهة أخرى حذرت صحيفة القادسية العراقية من معبة اقدام ايران على مهاجمة اهداف مدينة في المراق . حب الوطن

ان حب الوطن من الإيمان ولذلك يأتي في الدرجة الثامية بعد الدفاع عن

المقيدة الاسلامية ، وهو الدود عن

حياض الوطن وامنه واستقراره والامم

اختلفت في تنويع ترسيغ محبة الوطر

لدى المواطنين ولدى الأجيال الناشئة

وتعريفها باهمية الثعلق بالاهتمام

بالوطنية ، وأن ارضنا هي عرضنا وزرع التضحية في سبيل الوطن لدى البيل

الناشيء امر له اهميته ، ومع احترامي

لكل ما يبث عبر الاجهزة الأعلامية على

كافة الجاهاتها سواء المرنية او المقروءة

او المسعوعة او ما يعمل داخل الدارس

الابتدائية والمتوسطة والتاسوب

والجامعات فلا تزال اقل بكثير مما يجب

ان تكون عليه فلابد من أن تعطى

أجهزتنا الاعلامية والحقول التعليمية

بحير وافر يوضح اهمية الوطن وندغ محبته والولاء للوطن ولحماته، وان استقرارنا وازدهار بلادنا يحتاج الى فوة

رادعة لمن تسول له نفسه التفكير أل الاعتداء على حقرقنا وان هذه الامة تُقف

وقفة رجل واحد تقدم الفالي والرخيص

في سبيل الدفاع عن الوطن وان

التضحيات مهما كانت جسامتها تقدم بمنتهى الرضا والطواعية لخدمة

الوطن .. وهناك وسائل اعلامية منعدرة

اذا اعتمدت على الوسائل العلمية

الصحيحة الدروسة فانها تصل الى

اسماع الجميع عبر الوسائل المتعددة بما فيها الاناشيد الرطنية المسبة ال

النفوس التي ترددها اجهزة الاعلام

المرثية والمسموعة يطرب لها المواطن

ويستسيفها النشء الجديد ويحب

ترديدها وسماعها خاصبة عندما يحسن

اختيار كلماتها ووسائل ادائها

وتتوعها .. وهاهي بلدان اخرى لديها من هذه الوسائل ما جعلت شعوبها

تتعلق بحب وطنها اكثر فاكثر بصورة

لا اقول هذا كتقليل من تعلق المواطن

في هذه الارض الطاهرة بوطنه او حمه

لها او قدرته على التضحية في سبيلها مل

العكس ، فقطرته الاساسية منذ بداية

عهد الرسالة المعدية جعلته دائما قدرة

للعالم اجمع في التضحية والدفاع عن

العقيدة طوآعية يقدم روحه وكل مآ اوتى

من قوة في سبيل تحقيقها بقناعة ،

ولكنتا في هذا العصر تعددت وسائل

الاعلام واصبح العالم مع شوفر

الامكانات يعيش بصورة متقاربة عبرما

ثبثه اجهزته الاعلامية من مقروعة

ومسموعة خاصة بنوجود الاقصار

الصناعية ، فنحن مدعوون الى الابداع

كما كنا مبدعين بفطرتنا لكى نستغل

التطور العلمي ونسخره أن سبيل تحقيق هذا الفرض النبيل وجذب الجيل الجديد

بهذه الوسائل المتطورة الى حب الوطن

وتقديسه ، وان نعمل على طرحه بوسائل

حدا متطورة وعلمية معروسة لتعطى

النتائج المرجوة بالطرق المحببة الم

النغوس خاصة وان الكفاءات العلمية

التي توفرت لدينا وآله الحمد اسبعت

تقوق الكثير من البلدان التي تفتقر

اليها .. وفق الله العاملين المخلصين

الخدمة الدين والوطن تحت قيادتنا

الرشيدة وهنو الهادي الى سنراء

وقد تحدث الغريق هاشم للصحفيين عقب

جولت عن انطباعه فقال : أن ما رأيته اليوم

في هذه الغرفة يؤكد ان حكومة جلالة للك

المغدى تعمل داشما على تحقيق اعلى الخدمات

للمواطنين من خلال تهيئة مذه الاجهزة

والتي تعمل على صفل افراد الدغاع المدني . ورفع مقدرتهم على مواجهة الصحوبات

واضاف الفريق هاشم أن مركز التدريب

المنتشرة في المملكة تعمل على حسقل رجل

الدفاع المدني المدرب تدريبا عآليا وقد حققت

اكتمال تجهيزات مستشفى

فيفاء وافتتاحه خلال

الاسابيع القادمة

قلم مدير عام الشئون الصحية

بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم

محمد عقيل بزيارة تققدية مباح اول

امس الى جبال فيفاء يرافقه بعض

المسئولين بمديرية الشئون الصحية

وذلك للوقوف على التجهيزات النهائية

النفسية ومستشفى الصدرية سيتم

التي تواجههم في اعمالهم

نجلماً ملحوظا في هذا المجال.

عمر غورية ، جيزان ، :

ابوكالصيار

مؤسسة عكاظ للصبحافة والنشر



OKAZ

tdaily new-paper published Press and Publication

سادآمىي ن مدنى هاشم عيده هاشم

مساعدالديرالعام مصمنالحسون

مسديروالتحرير سباع آحمد عشمان عالىمحمدميطيش

ايسن محمدحبيب

المراسلانية ٥ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم ص: ب ۹۴۱۸ جدة الرمزاليريي ۱۴۱۸ الرسائل الموجهة لإدارة الموسسة ترسل على ص.ب٨٠٥١جدة.الرمزالبريدة ١١١١١ الرسائلالوجهة إدارة الوزيع شرسل إلى ص.ب ٢٤.٥٦ مجدة الرمزاليوبيي ٢١٤٢٢

٥ برفتيا ،عكاظ ـجـدة

وتلكس :عكاظ ١٢٦٠ ١

الشترانية العشام 77777VF

مخريرِ- إدارةِ- توزيع-اعلافات تنيفونات المكات

TAL THE . NETSTEE • الرماني مدرو Valorti بالمناز Valorti والمناز والمن - PATTATES VYATTIATY. - TATATATA - TATATATA ے انہا ITTELTTO. ATLLETO. · VETTTITS - 14 TTAI - 1 TATTEL.S · TATTTELL . £-£**100% ي غول: -2/2775007 ********* . VATT - 175 -Wett151T -Wett1411 - LTTT# 107 - 64443444 -LATERITY · E/ATTATET -WATTERIA

المكاتب الخارجية ● القاهـرة

ه شيارع المند العالى باللهندسين ت ۱۹۶۰۲۶ ● تـونــس

١١ بهنج بلجيسكا ـ ت ٢٥١٥١٤ ● بیسروت TIAVET - TIVIVE -

شارع القصر ــ ت ٢١٢٩١١ عن ب ١١٣٥٩

● بساریسس 90 Champs-Elyses Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles : 64744 ● لنسدن

New South Water House, 15 Adam Mreel. Strand, London WC25 64H 01 - 839 2651 - Telev : 8950996 Rouz So-C., Facsimile: 01-8391766

متسار الاعداد الم

للإعلان والعلاقات العامة والشوبيق الاطقاسات أربية: 0100 عدد 111 وشعرع الرياض: ٢٦٨١٢٧٢١٠٠٠ فرع مكة المكرسة ، ١٠٧٤ 010-010 فنسبع الميساء: ٢٦٦٦ عاد ١٩٠٠ منسرع بعساء ١٠٠٠ ****** مكتب الطائف: ١٢٤٥

مکتب حب س

مكتب القصيم: ٢٣٢ FITTI. عترسيع: TTT-177 CAA مكتب لمنبعان: כערכדכד الكنب امتياز التوزيب و چميع اثماء المنكة Sand Publications Describerion Co.

IFFY

PFFF7Y

DECESTO

المرکز الربیسی جدة ـ ت ۲۹۹۴۷۰۰ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز الدربدی ۲۱۱۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة - المملكة العربية الصعودية المروح ت الفروح ت هنده ۱۹۹۲ه های ۲۹۹۱۵۵۵ اندوادعى

| 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 1973 | 141-77-1-1-4 1-1-4 1-4-4 1-4-4 1177174 ---

عضو ف الهينة الدولية للتحقق

الامير مقرن يفتتح مركز الحوادث وتسم التنظير بمستشفى الملك خالد يحائل

صالح الفهيد - حائل :

. يفتتح صاحب السمو- الملكي الامير مقرن بن عند العريز امير منطقة حائل مساء اليوم الثلاثاء مركز الحوادث وقسم التنظير في مستشفى الملك خالد بجائل ـ

واوضح الدكتور بدر بن عبد العريز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل ان هذا القسم متخصص في استقبال وعلاج حوادث الطرق وجميع الحوادث الجراحية وقد جهز باحدث المعدات الطبية وغرفة عطيات خاصة وغرفة اقامة وغرفة خاصة بالتجبير والجبس وكذلك غرفة للتنظير بانواعه .

وذكر الدكتور الربيعة ان القسم قد استحدث بناء على تعليمات سمو الامير مقرن التي جاءت القتضيات الخلجة والمصلحة العامة ولتسهيل لحراءات معالجة الحوادث واختصار المدة الزمنية يقدر المستطاع. واضاف النكتور الربيعة انه بعد تهاية مراسم

الامير مقرن بن عبد العزيز ومرافقوه الى المركز الثقاق لحضور الندوة التي تقيمها المديرية حول مفهوم الرعاية الصحبة الاولية. وسيحضر الافتتاح وكيل وزارة الصحا المساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن

افتتاح القسم سوف يتوجه صلحب السمو الملكني

عطيات وسلوك المنتج الزراعي والوسيط والسليلك في عدد

عبد الله الطياري ـ تيوك :

رأس صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء اول أمس الاجتماع الاول لانشاء شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية بمنطقة ثبوك .. وقد حضر الاجتماع يعض رجال الاعمال ومزارعي المنطقة ومستولون عن البنوك وشركة التنمية الزراعية بتبوك بالإضافة الى اعياز الدينة . وقد تم خلال هذا الاجتماع عرض دراسة المتروع الذي اعد من قبل لجنة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة برناسة للدكتور وديع كابل وقد هدفت الدراسة الاولية ال تأسيس شركة تسويق المنتجان الزراعية النطقة تبوك لتحقيق الاكتفاء الذائي من هذه المنتجات في الملكة بصفة عامة ، واعتمدت الدراسة التي اعتنها اللجنة على منهجين اساسين احدهما منهج البحث الاقتصادي حيث براسة اقتصاديات التنبية الزراعية وجوانبها بصفة عامة والثاني بحث تسويقى حيث تمت نراسة طبيعة وانواع اسواق المنتجان لزراعية بصفة علمة وأل منطقة تبوك بصفة خاصة للتعرف على

الزارعين والتجار والبتك الزراعي ورجال الاعمال والبنوك المحلية فيها . وتضمنت التوصيات أيضًا استخدام الحاسب الال في تخصيص انتاج المزارع المختلفة سنوبا حسب الحاجب الاستهلاكية بحيث تضمن ربحا معقولا للمزارعين كما طالبت التوهبيات بانشاء مختبر للجودة والتوعية واستخدام وسائل حديثة وانواع جديدة من البذور من جهة لخرى فسوف يعظ صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبولا مساه يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧١٤ هـ بقصر سنوه اجتماعًا مع امراه المناطق-ومديرى الخدمات بمنطقة تبوك ونلك للتحضير للترتيبات الني يجب التفاذها بشان تلاق اضرار السيول التي حدثت في الاعوام

استقبل صاحب السعو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

كما استقبل سموه ايضا القنصل الامريكي لدى الملكة جي فيليب فربزز ...

المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس معالي وزير الاعلام اللبناني السيد

جوزيف سكاف يرافقه سعادة القنصل العام لدى الملكة وفيق جابر .

وعلى شنوء ما تم خلال الاجتماع من مناقشات فقد تم التوصل

الى عدة توصيلت اهمها انشاء شركة مساهمة لنسويق المنتجيد

الزراعية على أن يكون تاسبسها على عدة مراحل حسب الخطة

الموضوعة في هذه الدراسة وبراس مِل خمسة ملايين ريال.

الحلقة على مساحة ١٠٠ × ١٠٠ مثر بالإضافة الى ضرورة مساهمة

كمآ اوصت ايضا بمنح الشركة قطعة ارض عناسبة بجاند

الامير ممدوح يرأس الاحتماع الاول لانشاء شركة

تبوك لتسويق المنتجات الزراعية بالمنطقة

● برعاية الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

مشرفا لهذا الوطن الغالى بتوحيهات

صاحب السمو الملكي الامير سلطان ين

عبد العزيز النائب الثّاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام وسمو نابيه الأمير عبد الرحمن بن

وذكر العقيد ركن طيار محمد البيشي

قائد معهد الدراسات الفنية ان

المتضرجين نهلوا العلم والمعرفة

واصبحوا قادرين على تقديم خدمات

جليلة في مضمار تخصصاتهم الفنية

واشار قائد المعهد الى ان مشاركة

الاميد عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب

وزير الدفاع والطيران في هذه الفرعة ،

حافز كبير للجميع لتقديم الكثير والكثير، واضاف ان المعهد بكافة

منسوبيه يرحب بسموه خلال هذه

الزيارة التي تأتى امتدادا للعديد من

الزيارات الهادفة من قبل صاحب السمو

الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

وورير الدفاع والطيران والمفتش العام

والذي يولى كافة افراد القوات المسلحة

وَدُكُرُ ٱلْعَقْيِدُ ٱلْرَكِنِ ٱلْبِيشَى ، أَنْ مَنْ

بين الخريجين عددا من ابناء دول

الخليج العربي ، وعددا أخر من ابناء

واشار الى ان برنامج الاحتفال

سبيدا بالسلام الملكي فالقرآن الكريم ثم

كلمة قائد المعهد يليها كلمة الخريجين

ثم قصيدة شعرية ، يبدأ بعدها العرض

العسكرى حيث تسلم بعد ذلك الراية

من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ،

ثم تعلن اسماء المدريجين حيث بقوم سمو نائب وزير الدفاع والطبران

بتسليم الجوائز والشهادات للمتفوقين

يلى ذلك عرض جوى كبير لطلئرات اف

١٥ وطائرات الترنيدو .. ثم تقيم

القاعدة عقب ذلك حفل شائ على شرف

جولات ميدانية للموجهين

ضمن الخطوات الاستعدادية التي

قامت بها ادارة تعليم ابها للعام الدراسي

الجديد والتي كان من اهمها الاسبوع

التمهيدى للطلبة المستجدين بالرحلة

الابتدائية وتوزيع المقرارات الدراسية

على المدارس وهيئات التدريس ، عقد

مدير الشئون القنية بالادارة ، الاستاذ

سعيد محمد سلطان اجتماعا بجميع

موجهى المنطقة التعليسية المتخصصعين

في المناهج الدراسية ، وموجهي النشاط

اللامتهجى وموجهي الادارة المدرسية ،

وذلك استعدادا للقيام بجولات ميدانية

للوقوف على سير الدراسة في اسبوعها

الاول ، وقد اتخذ الاجتماع عدة قرارات

وتوصيات ، للارتقاء بالخدمات التربوية

في هذا المجال .. وقد وجه الاستاذ سلطان رسالة خاصة المدرسين تضمئت

العديد من التوجيهات الخاصة بتنفيذ

اهداف المرحلة الدراسية وترجمتها الى

سلوكيات فاضلة ومهارات ومعارف

بلدية عنيزة تتأهب

لاسحبوع النظافة

يعقد اليوم ببلدية عنيزة اجتماع برئاسة الاستاذ عبدالله العبدالعزيز

البسام رئيس البلدية لمناقشة المشاركة

ني اسبوع النظافة بمدينة عنيزة واسهام

الجهات المختلفة فيه ، وسوف يشارك في

هذا الاجتماع مندويو الجهات الحكومية

والمؤسسات والشركات الاهلية .

بالتعاون مع مستشفى عرفان بجدة وسوف يحاضر فيها الدكتور نبيل الحزائري استشارى امراض القلب بولاية

كتساس بأمريكا ، والدكتور حسين رمضان جراح القلب

والصدر بولاية كليفلاند الامريكية والدكتور مصد

يوقدوم استشارى الطب النووي بجامعة جون هويكنز

والصاف الدكتور خالد الزهراني ، ان الندوة الثانية

ستعقد في التاسع عشر من نفس الشهر عن حوادث

الطرق بالتعاون مع مستشفى بخش ويحاضر فيها

الدكتور ادوارد لونجستون كبع مستشارى جراحة

سليمان النهابي . . عنيزة ، :

نافعة بالنسبة للطلاب .

التربويين بابه

يحيى الشيرقى ـ ، ابها - .

كل رعاية وتقدير

الدول العربية

غبوف الحفل .

عبد العزيز وكافة المستولين .

تخريسج السدورة ٤٨

اليوم الثلاثاء احتفالا بمناسبة تخريج الدفعتين ٤٨ . ١٩ من طلبة

الملبونا ريال للخدمات الاحتماعية بالقطيف واس ـ ، القطيف ، :

بلغت جملة البالغ المتمدة لمشارب وبرامج مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وانشطته الثقافية والاجتماعية والخيرية المعام الحالي (٢٦٠) الف ريال .. وتتضمن تلك البرامع والانشطة تدعيم روضة اللجنة الاهلية التأبعة للمركز واقامة دورة تدريبية المديرات رياض الاطفال واجراء مسابقان لرياض الأطفال وتدعيم مكتبة الاطفال وتدعيم المكتبة التسائية بالمركز وبرامج الخياطة والتغمسيل والصناعات البيئية والهوايات الفنية والاسر المنتجة والثقافة الصحية وانشاه مقر اللجنة الاهلية وتدعيم انشطة الشباب وبرامج أالتوعية والارشاد وبرامج غالمية وكان مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف قد انفق خلال العام الماني الماضي على الخدمات الاجتماعية بالقطيف مليونـين وتسعة وتسعين الفا وخمسمانة واربعة



تصريح ، لعكاظ ، ان تلك المشاركة تأتى أمتدادا للمشاركات العديدة التي

● قائد المعد : خريجو المعهد قادرون على تقديم الخدمات الجليلة محمد الجهني _ الدمام : تقيم قاعدة اللك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية عصر

● تركى بن ناصر : المعهد يقدم نماذج مشرفة لهذا الوطن

معهد الدراسات القنية بالظهران تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وقد رحب سمو الامير العقيد ركن طيار تركى بن ناصر قائد قاعدة الملك عبد العزيز بوصول نائب وزير الدفاع والطيرأن صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز وقال في

واشأر قائد القاعدة ان معهد

ومن ناحية الحرى ، كان سعو الامع

عبدالجيد قد رجه خطابات مماثلة لمعالى لمين

المديئة المنورة المهندس عمر قاضى ومدير الرور

القدم ابراهيم الردادي ومدير الشنون

المسمية الاستاذ على حمدان الغامدي ومدير

التعليم الاستاذ حسين جوادى ومدير الدفاع

المهني المقدم عادل نافع ومدير الاتصالات

السعودية الاستاذ ياسين جعفر ومدير فرع

وزارة التجارة الاستاذ زابن الدغيليبي وهدد

من الادارات الامنية اشاد فيها سمو الامير

عبدالمجيد بالخدمات التي كان لها الاثر

الايجابي في ان يؤدي زوار الدينة المنورة

مناسكهم في يسر وسهولة رنوه سموه بالجهود

تعود عليها افراد القوات المسلحة في كلُّ مكان في مثل هذه الظروف .. الدراسات الفنية بالظهران يقدم نمونجا

المديئة المنورة . . حسين فارسى . : الملكة بتوفع افضل الامكانات والطافات أشاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير البشرية المدربه على اعلى المستويات الى جانب منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة الحج الفرعية بجهود اللواء الإمكائيات المتاحة . حمد العبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وتمنى سموه في ختام خطابه أن يكال الله الشخصية وجهود كاقة منسوبي مديرية الشرطة ومنسوبي كافة عز وجل جهود العاملين الخلصين بالتوفيق

قطاعات قوى الامن الداخل بللدينة المنورة ، كل في مجال اختصاصه بما قدم هذا العلم من خدمات امنية جليلة امتازت عن الاعوام السليقة واستفاد منها مثلت الألاف من ضيوف الرحمن وزوار مسجد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . جاء ذلك في خطاب وجهه سِمُوه لمدير، مختلف الدوائر الحكومية ذات العلاقة بخدمات الشرطة بمناسبة انتهاء موسم الحح لعام الحج في المنطقة وتنوع الخدمات الانسانية

التي أداها رجل الأمن الداخل إلى جانب ١٤٠٦ هـ وعودة الحجاج الى ديارهم بعد ان انعم الله عليهم باداء مناسكهم في يسر واكد سمو الامير عبدالمجيد في هذا الخطاب بأن دقة تنفيذ مدير الشرطة ومنسوبيه والقطاعات الامنية الاخرى للغطة الامنية التي وضعت لموسم حج هذا العام ، والحنكة وضبط النفس التي صاحبت اداء الواجب والتعاون البناء والفعال بين مديرية الشرطة وبين

مهامهم الرئيسية ان كل ذلك لجدير بالثناء والتنويه ويبرز الصورة الشرقة والمضيئة للدور الذي اداء عنصر الامن في ارساه قواعد هذا الكيان الكبج على يد بانيه ومؤسسه جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء ويعكس في الوقت نفسه الاهتمام والرعاية والدعم الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهم الله للقطاع الامني في

في رابطة العالم الاسلامي

أنتبت مؤخرا اللجئة المختصة باعداد ترجمة صحيحة لمعانى القرأن الكريم باللغة الانجليزية مهمتها وذلك تمهيدا لارسالها لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وقد اوضح الاستاذ عبدالحميد قطب مدير ادارة شئون القرأن الكريم برابطة العالم الاسلامي انه قد ثم الانتهاء ق وقت سابق من ترجعة معانى خمسة عشر جزءا تم ارسالها الى المجمع في شهر شعبان الماضي ١٤٠٥هـ لطباعتها ، وبهذا تكون اللجّنة قد انتهت تماما من اعداد الترجمة الكاملة لمعاني

والذي تكلف مليونا وسبعمائة الف تجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة قد

شكلت منذ عام ٢٠٤١هـ من عدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة باشراف الامانة العامة للرابطة لتدقيق ترجمات معانى القرأن الكريم بالانجليزية واختيآر الترجمة الصحيحة والمناسبة لطباعتها ونشرها وتوزيعها على السلمين الناطقين بالانجليزية في كل

دورة تدريبية للألونيوم بمركز التدريب المهنى بجيزان يحيى ابوطالب ـ ، جيزان ، : اعتبارا من غرة صفر القادم سبيدا مركز التدريب المهنى بجيزان الدورة الصباحية بقسم الالومنيوم والتي ستستمر لفترة تتراوح ما بين ١٤ الى

۱۸ شهرا . واوضح مدير مركز التدريب المهنى ان من مزايا هذه الدورة حصول المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٢٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح ، ويصرف خلال فترة الدراسة بدل سكن وتأمين ملابس بالاضافة الى تأمين المواصلات .

مكان من العالم .. اللواء فهد الشريف:

لعام ١٤٠٦ هـ بواقع ٦٪ عن العام الماضي

والكفاءة بمعهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية بدأ فرع معهد الادارة العامة بالنطقة الغربية في تنفيد عدد من

القرأن الكريم في اطار مشروع الرابطة

بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز

العامة بالنطقة الغربية عدنان العيسي في

ومن بين هذه البرامج برنامج تنمية المهارات الاشرافية وبرنامج تنمية المهارات الادارية وبرنامج الادارة المالية والاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية الحكومية للفروع وبرنامج الاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية الحكومية للفروع وبرنامج الاعمال الاجرائية في تسفين الموظمين وبرنامج ادارة شئون الموظفين المتوسط

الاعدادي . وأوضح عدير فرع معهد الادارة

برامج اعدادية لحملة الثانوية

البرامج الاعدادية لحملة التانوية والكفاءة المتوسطة منها برنامج الدراسات المالية وبرنامج النسخ الثاني وبرنامج دراسات المكتبات والنسغ

تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن عدد الملتحقين بهذه البرامج بلة ١٠ دارسا وتتراوح مدة الدراسة فيها مابين خمسة عشر اسبوعا الى سنتين واشار العيسى ان المعيد قد اعد مجموعة من البرامج لوظفى الجهات الحكومية خلال القصل الثاني وستبدأ الدراسة فيها في اواتل شهر ربيع اول القادم ..

بلغ عدد الحجاج القادمين من الخارج للعام الماضي ١٤٠٦ هـ

حاجا بنسبة ١٨/ تقريبا ،

حجاج بنسبة ٢١١ واندونيسيا

(٩٩.١٧٢) حاجا بنسبة ٧٪ وتركيا

صالح مطر الغامدي . ، الباحة ، :

تعقد الشئون الصحبة بالطائف ثلاث

ندوات علمية خلال الأشهر القلبلة

القادمة في مجالات الطب المختلفة

اوضع ذلك الدكتور خالد على الزهراني ، مدير

الشنون المحية بالطائف واضاف ان الندوة الاولى

ستعقد في الثاني من شهر صفر القادم وتختص بالجديد

قي تشخيص وعلاج امراض القلب وجراحاته وذلك

(١٦٢٠) حاجا بنسبة ٦٪ .

وبرنامج السكرتارية وبرنامج موظفي الاتصالات الادارية .

(٨٥٦,٧١) حلجاً يمثلون (١١٩) جنسية من مختلف جنسيات

العالم منهم (٣٤٦,٣٤٥) نكورا و(٣٤٦,٣٤٥) اناتا . اوضح ذلك سعادة اللواء فهد بن محمد الشريف مدير عام الجوازات واضاف قائلا ان حج علم ١٤٠٦ هـشهد زيادة عن عام ١٤٠٥ هـ قدرها (٤٠٩٥٧) حَلْمًا وبنسبة مئوية قدرها ٦٪ تقريبا ، وكان فقد جاء عن طريق الجولكة المختلفة. وقد سجلت بعض الجنسيات زيادة (107,101) عاجا و(107,TAY) حاجا عن طريق البر و(١٠٢٨) عن

عن العام ١٤٠٥ هـ مثل اندونيسيا وتركيا والهند وسوريا وباكستان، طريق البحر ، وقد كان اكثر الحجاج من وسجلت جنسيات اخرى نقصا في عدد ايران حيث بلغ عددهم (١٥٢،١٤٩) الحجيج مثل مصر والعراق وتونس وينجلاديش . وجاء من مصر (٩٨،٦٠٦) حجاج بنسبة ۱۲٪ وباكستان (۹۲,۲۰۵)

وأضأف اللواء الشريف . ان جميع ادارات الجوازات قد بذلت قصاري جهدها من اجل استقبال وتوديع الحجاج في سهولة ويسر .



محمد الدحيم ، الرياض ، :

الدعوة لعدد كبير من الجهات الحكومية

والملحقيات التعليمية والثقافية والتجارية

في السفارات والمؤسسات ذات

الاختصاص في المملكة واشار إلى أن

أقامة هذا المعرض الدائم بالرياض ينبع

من تقدير مكتب الثربية العربي لما يقوم

يه القطاعان الخاص والعام من جهود

وذكر ان هذا المعرض الذي يعد

بناءة في مجالات الحاسب الالي ..

العظام والاستاذ الفخري بجامعة ليدر البريطانية ..

تشخيص وعلاج نقص خصوبة الرجال ويحاضر فيها

البروفسير كارل شيرين استاذ علم تناسليات الرجال

واوضح الدكتور الزهراني بأنه سبتم دعوة جميع

الاطباء في منطقة الطائف العاملين في المستشفيات

والمستوصفات الحكومية أو الخاصة ، كما أشار إلى أنه

ستقام ندوات مماثلة في جدة والرياض والكويت .

بجامعة هامبرج بالمانيا الغربية .

وستقام الندوة الثالثة في العاشر من ربيع الاول عن

27.

يعتزم مكتب التربية العربي لدول الخليح اقامة معرض دائم ق

الرياض يتضمن عرضا لاجهزة كافة انواع الحاسب الإلي والانظمة التى تخدم مجالات التربية والتعليم واحدث ماوصلت آليه مسيرة التطوير في مجالات الحاسب الالي وقال رئيس قسم الحاسب الالي الاول من نوعه في المنطقة سيتيح بمكتب التربية العربي الدكتور مهندس خالد فهد المديني أنه قد تم توجيه

الغرصة لكل من المستعيد والملور والمسوق كل في مجاله من الاتصال مباشرة بالاخرين ليطلعوا عن كتب على كل مايطرا من تطور في علم الحاسب الالي ووسائل التقنية الساعدة في مجالات التربية والتعليم ..

افتتح امس الغريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مبنى فيادة الدوريات التابع لادارة الدفاع المدنى بمنطقة الرياض حبث

استمع لُشرح عن التطور الذي يشهده قطاع الدفاع المدني هنك ضمن القطاعلَّ الاخرى بالملكة ، ثم افتتح بعد نلك غرفة

التدريب الحديثة واستمع الى شرح واف عن هذه الغرفة وما تحتويه من اجهزة متطورة تعد الاولى من تُوعها في الشرق

واعرب عن ثقته بان الاقبال على الشاركة في هذا العرض سيكون كبيرا لاسيما وانه سيثيح فرصة للجميع ليطلعوا عن كثب على كل مايطرا من

التي تمت في مستشفى فيفاء الذي تم تنفيذه مؤخرا ويتم الان تأثيثه وقد تجول الدكتور عقيل بالستشفى لمتابعة التجهيزات الني تمت وحث السنولين بالشنون الصحية على تكثيف الجهود في سبيل الاسراع بتشغيل المستشفى والمتوقع له الاسابيع القليلة القادمة الجدير بالذكر ان مستشفى المسحة

افتتاحهما أيضا فريبا بعد تزويدهما بأحدث المعدات الطبية والمعروف ان مستشفى الامراض الصدرية يعمل الان بصورة مزقنة لحين استكمال جميع

تطور في مجال الحاسب الالي .. تغشائ

شركة محمدجمين لالدهلوي عشمرالفاروق حسن أبوالعلا - مصري الجنسة

والذيح كان يعتمل لديها منديرا للمراقبة والميزانيسة

خلال ٣ أيام من تاريخه ، أوالانصال به : هاتف: ٢٤٧٠٠٠ جدة

وذلك بساشيرة خدروة فقط . فمن له الية حقوق لديه ، يجب ملجعة إدارة الشركة بتركز الدهلوي

العدو يكثف المتوطنات في المدن الطبطينية

تفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي كشفت عن خططها الرامية الى استيطان المدن الفلسطينية بعد زرع المثلث من المستوطنات الاسرائيلية حول هذه المدن بهدف تقتيت الوحدة المغرآفية للاراضي

فقد ذكرت هذه الانباء انه بعد استيطان مدن القدس والخليل ونابلس توجه عدد من يهود مسترطنة (الي سيناى) الى مدينة غزة بهدف الاستيطان فيها كما ذكرت الانباء أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية مانزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة (اديحا) كعقوبة جماعية ضد السكان بعد ان القوا قنبلة على عدد من الاسرائيليين في المدينة خلال الشهر الماضي

بشكل يهدد حياة الإطفال والشيوخ واكبت وكالة الانباء الفليبطينية من قبل السلطات الصهيونية واشارت الوكالة الفلسطينية إلى ان

وفا ه أن سبب هذا التدهور الخطير للوضع الصحى لنصف مليون فلسطيني بالقطاع هو نتيجة مباشرة للاحتلال الصهيوني والاهمال الصحى المتعمد

واس ـ ، مائيلا ، . غادرت مانيلا امس رئيسة القلبين كررازون اكينو متوجهة الى واشنطن في

التي تعانى منها الفلين .

صاحب زاده يجري محادثات في بكين

اصلاح ناقلة النفط العربية المتحدة .

بانتطار تعليمات من ملاك الناقلة ووكيلها المحلى لادخالها حوض دبى الجاف لاصلَّاحها من الاصنابات التي لَحقت بها مصرع واصانة : ٢ شخصا بالهند

اعترفت الصحف الصهيونية بتردى الوضع

ما أعلنت عنه الصحف الاسرائيلية في

هذا الشأن ترافق مع تقارير الدوائر

الصحية الاسرائيلية الني جاء فيها انه يعيش في قطاع غزة ١٠٠٠٠ نسمة

٦٩ بالمائة منهم لاجثون .. وتعتبر

المنطقة اكثر المناطق ازدحاما في العالم

حيث تصل الكثافة السكانية الى - ١٢٥

شخصا في الكيلو متر الواحد ٤٨ بالمانة

منهم تحت من الرابعة عشرة وان

الزيادة السكانية تصل الى ٣٣ الف طفل

في العام الواحد ولكن الاتساع والتطوير

وتحسين حياتهم كل ذلك يصطدم

بالمستوطنات وسأب الاراضي المحيطة

بالقطاع عبيث يعيشون منذ عشرين عاما

في اطار مغلق ولم يخرج عن الحدود

واضافت وفاء أن بعض التقارير

الاسرائيلية اكنت أن عدد المستشفيات

التي كانت قائمة قبل الاحتلال للقطام

عام ۱۹۹۷ اکثر مما هو موجود عام

۱۹۸۱ غفی عام ۱۹۹۷ کان هناک ۱.۹

سرير لعشرة الاف شخص واليوم

الصبيح هنأك ١,٧ فقط وهذا يعنى أنه

على مدى عشرين عاما لم يحدث اي

تحسن على المستوى المسحى في قطاع

غزة حيث هجر المنطقة ٢٠ بالمائة من

كورازون تتوجه لواشنطن

زيارة للولايات المتحدة الاسريكية تستغرق ثمانية ايام وستجرى اكينو خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعدد من المستولين الامريكيين ومستولى البنك الدولي تتناول عددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك وبرنامج الانعاش الاقتصادي للفلبين وقالت اكينو للصحفيين قبل مغادرتها انها ستقنع المسئولين الامريكيين باهمية المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

واس ـ ، الرياض ، : وصل وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان الى بكين الليلة قبل الماضية في زيارة للصين الشيوعية تستغرق عدة ايام .

الفرنسية المصابة بالخليج ذكرت مصادر ملاحية بدبي امس ان ناقلة النفط الفرنسية (بريساك) التي هوجنت منذ يومين بالقرب من مضيق هرمز نقف حاليا على بعد خمسة أميال امام سواحل امارة دبي بدولة الامارات

وأوضحت هذه المصادر بأن الناقلة

واس ـ و تنوقلهي ۽ : ____ التي ارتيا استاس مصرعهم واسبب سنة عشرة اخرون بجراح بالركاب في ولاية كارناتا في جنوب

وذكرت الشرطة ان الحافلة كانت تقل ما يزيد عن سبعين شخصا مشيرة الى

اشتعال النيران بالحرك .

اصل ۱۲۰۰ طبیب بتخصصات مختلفة للعمل خارج البلاد لعدم وجود أماكن عمل لهم في قطاع غزة . وذكرت الوكالة الفلسطينية انه يسكن في مخيم جباليا وحده ١٠ الاف شخص يعانى ٨٥ بالماثة منهم من الدودة المعوية و ٣٦ بالماثة من ألام البطن والاسهال ويعد فحص ٨٥ رجل اتضم ان ۲۰ منهم یعانون من توثر نفسي وفي عام ١٩٨٠ لم يكن في مخيم جباليا سوى طبيب واحد لكل ثلاثة الاف نسمة وفي عام ١٩٨٤ اصبح هناك طبيب لكل سبعة الأف ووصلت نسبة الوفيات

نيويورك

مصرع ٤ اشـــخاص في طائرة ايطالي واس ـ ، تريفيسوا، أ ...

التحطمت طائرة ايطالية ذات محرك

بين الأطفال إلى ١٠٠ طفل لكل الف

باسلاك كهربائية بينما كانت تطبرعلي ارتقاع منخفض فوق احد المنازل في مدينة تريفيسو الايطالية . وقد ادي الجانث الى مصرع قائد



البيت الابيض قبيل القاء خطاب عبر التليفزيون كول الافراط في تعاطي

المخدرات

[واس . اب صورة خاصة لـ

أ .ف .ب

الطائرة اضافة الى ركابها الثلاثة ..

ان تكون قد تركزت حول وضع القوات

استقبل خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا الدائم لدى الامم المتحدة بناء على طلبه الانعقاد اثر الاعتداء الجوي الذي وقد عقدت هذه المباحثات في أعقاب تصريح بشأن قحوى هذه الباعثات اسفر عن مصرع ثلاثة جنود فرنسيين التي أستفرقت 10 دقيقة ومن المرجح

التصريعات التي ادلى بها جآك شيراك رئيس وزراء فرنسا وشكك فيها في ادارة هذه القوات كما وجه دعوة جديدة لاتعقاد ميلس الامن لبحث هذه

وقد رفض دي كميولاريا الادلاء بأي

الدولية في جنوب لبنان .. وكانت قرنسا قد دعت يوم الخامس من الشهر الحاتي مجلس الامن الى



خاصة فيما يتعلق بهوية الاشخاص الذين

القي القبض عليهم،

وقد القى البوليس للفرنسي القبض عل

١٢ اخرين ينتبون اصلا الى بعض درل

الشرق الارسط اثر اعتداء ديفانس في

شاحية باريس يرم الجمعة الماضى وهم

موجودن حاليا في النصبي الاداري في باريس

والاقاليم في انتظار طردهم بلمر من ودارة

نكر مصدر موثوق به ان البوليس الفرنسي قام في ساعة ميكرة من هسباح امس الاثنين بحملة جديدة تر اوساط مراطني الشرق الاوسط في باريس وضاحيتها والقي القيض على عشرة اشخاص غداة الاعتداء على حانة رينو في شارع الشائرليزيه الذي ادى الى مقتل شخص واحد وأصابة اثنين

ولم تصدر اية ايضلحات اخرى وسعفة

السلام في لبنان البالغ عددهم ٥٨٨٠ رجلا .. وذكر المتحدث باسم الامم المتحدة ان بعض هذه التدابير نفذ اعتبارا من الاسبوع الماضي . وتجدر الاشارة الى ان جنديا فرنسيا

من قوات الطواريء ..

وقد وافق مجلس الامن بالاجماع

خلال هذه الجلسة على اتخاذ تدابير

عاجلة لتعزيز أمن جنود قوة حفظ

أخر من قوات الطوارىء لقى مصرعه يوم السبت خلال احد الاعتداءات .. ومن جهة ثانية صرح التحدث باسم قرات الطواريء الدولية في لبنان أمس الاثنين بأن الانتقادات التي وجهها جاك شيراك رئيس وزراء فرنساً الى الجنرال جوستاف هاجلاند قائد قوات الطوارىء الدولية في لبنان لن تثير اي رد فعل

وأضاف الميجور داج لميران بأن تمسريح شيراك الذي اخذ فيه رئيس الحكومة الفرنسية على الجنرال القتلندي الحصول على أجازة بيتما يتعرض رجال قوات الطواريء الدولية لاعتداءات يناقشها ضباط قيادة قوات الطوارىء الدولية في الناقورة بجنوب لبنان . وقال لا اعتقد انه سيكون هناك رد فعل رسعي .

وكان رئيس وزراه فرنسا قد أعرب عن ، استيانه ، مساء الاحد في حديث أدلى به الى محطة اذاعية فرنسية بسبب الاجازة التى حصل عليها الجنرال هاجلاند حتى بوم ٢ اكتوبر تشرين اول القادم بعد مقتل جندي فرنسي عضو في توات الطوارىء الدولية بقنبلة موجهة عن بعد على طريق شرق صور ، جنوب لبنان ، وقد اصيب خمسة جنود فرنسيون لخرون احدهم حالته خطيرة ن هذا الاعتداء ..

ويشير المراقبون الى أنه منذ يوم ١١ اغسطس ء اب ء الملضي الذي شهد يداية المسادمات بين جنود قوات الطوارىء الدولية والمتطرفين في جنوب لبنان قتل خعسة من جنود قوات الطوارىء الدولية من بينهم اربعة فرنسيون وأصبيب ٢٠ أخرون من بينهم ۲۲ غرنسیا .

بقلم: ديدييه كوئتر كالإماتا

طوابق انهارت تماما اثر الزلزال العنيف الذي وقع منذ يومين في كالاماتا والذي اسفر وفقا لاهر معصلة عن مصرع ١٧ شخصا وأصابة ٢٠٠ بجروح وقد عثر رجال الانقاذ .. من المجموعة الفرنسية التي وصلت الركالامات .. عز رصب يبلغ من العمر عشرة أيام قيد الحياة .. وتستعيرُ هذه المحموعة بكتب مدرب لتعرف عن ماكن الإحياء ..

ستستمر طوال الليل وربما لمدة ١٨ ساعة اخرى .. وقد تم أنقاد ١٤ شخصا كما تم اخراج سبعة فتني وقد استعد سكان المدينة التي لاتزال تتعرض لهرات ارضية لقضاء ليلة نانية تر الحياء التي اقيمت بالقرب من مساكنهم وفي أفلية المدارس وعل شواطى، العدر

الصحامة بوزارة الخارجية السوفيتية دانيلوف بانه يعمل متعليمات من المخابرات الامريكية وقال أن لديه أدلة تثبت ذلك .

له مانه جاسوس .

واشنطن ـ موسكو

لقاء شولتز وشيفارنادره .

واعرب الصحفى الامريكي تيكولاس

دانيلوف عن امله ﴿ أَنْ تَتُم تَسُونِهُ عَالَتُهُ فِي

مرسكر قبيل لقاء وزيرى الخارجية الامريكي

والمسوفيتي في ١٩ سبتمبس الحالي

واوضح انه لا يرغب أن يكون موضوعه

ي جدول أعمال شولنز وسيفارنادزه . ونفى أن يكون جاسوسا كما زعم

السومييت وكان دائيلوف قد مكث في السحن

مدة ١٣ يوما بعد اتهام السلطات السوفيتية

واثهد حينادى جيرا سيعوف رئيس أدارة

وعنى صحيد أخر قال موظف وكالة المغابرات المركزية الامريكية السابق ادوارد ي هوارد انه لم يفعل شيئا يضر امن البولايات المتحدة . وكان مستولون نمريكيون قد اتهموا هوارد باله كان جاسوسا سوفيتبا في وكالة المخابرات .. وكان هوارد قد اختفى من منزله بالقرب من سانتاق د نير مكسبكو في شهر ايلول سبتعبر الماضي في الوقت الذي كاست تجري ميه نعليقات مشان الاشتماد في تجسسه

وقد عمل هوارد القسم السوميتم لوكالة المغابرات الامريكية بين عامر ١٩٨١ و ١٩٨٧ وقال في مقابلة مع شيفزيون موسكو

قال مستولون كوريون جنوبيون انهم

سيول

عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجتبية المعتمدين في بغداد ، خلال تفقدهم

اثار الدمار الذي أحدثه صاروح أيراني أرض ـ أرض في أحد المباني ببعداد [واس أب صورة خاصة لـ ، عكامًا ،]

لصالح الكرملين .

يعتقدون ان كوريا الشمالية الشيوعية وراء انفجار تنبلة اسفر عن مصرع خمسة اشخاص بمطار سيول في حين بدأت حكومة سيول عمليات بحث واسعة النطاق في شتى ارجاء البلاد عن المستولين عن الانفجار .

وكان الانفجار العنيف قد وقع في صالة الوصول بمطار كيمبو المزدحمة ظهر امس الاول واسفر عن جرح ٣٢ شخصا ايضا وفقا لاخر أحصاء

أدت قضايا التجسس والاتهامات المتبادلة بين واشنطن وموسكو الى اثارة التوثر في العلاقات الامريكية السوفيتية قبيل

ستأر دبلوماسي في السفارة الامريكية .

المتحدة وتجنيد عملاء جدد .

وقال هوارد انه كان مسئولا أثناء هذه

المعة عن الاتصالات مع المواطنين السوفييت الذين يعملون لصالح الولايات

ومن المتوقع ان يربط بين هذه المقابلة

والجرحى على العرغم من وصول رياضيين ومسئولي رياضة وسائحين من جميع أرجاء المنطقة طوال مطلع الاسبوع الجالي لحضور دورة الالعاب

تطمئن الدول المشتركة في الدورة وعددها

ولم یکن هناك ای اجانب بین القتلی

الاسيوية التي تفتح في سيول يوم السبت القائم . رقد بذلت سيول جهدا خاصا كي

٨٧ دولة .. واتصل منظمو الدورة بجميع الحكومات المعنية للتأكيد على أن رياضيي هذه الدول سيكونون أمنين خلال المهرجان الرياشي الذي يستمر ١٥ يوما .

واضاف الرئيس الكورى الجنوبي تشون دو هوان ضمانه الشخصي في هذا الصدد عندما زار قرية الرياضيين في جنوب شرق سيول هيڻ تم تشديد اجراءات الامن عن المعتاد .. وقامت قوة من الشرطة الخاصة قوامها



عدد من كبار المستولين الكوريين الجنوبيين ، خلال تفقدهم اثار الدمار الذي أحدثه انفجار قنبلة في مطار كاميو الدولي بسيئول .. وقد اسفر الحادث عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ٢٠

[واس اب صورة خاصة ك ، عكاظ ،] ٢٠٠٠٠ رجل والمكلفة يحراسة

الرياضيين والمنشات الرياضية بتغتيش دورات المياه والبالوعات بحثا عن قنابل محتملة وبدأت في قحص جميع الاغنية الواردة الى القرية ..

لذا منه لأصل

يريطانها تقاطع بريتوري

ق ز ا ــ لندن، ا صرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بأن بريطانيا اصبحت مستعدة الأن للموافقة على اجراءات المقاطعة الاقتصادية مع شركانها في المحموعة الاوروبية ضد

الا أن هذه المصادر قالت أنه ينبغي قبل هذه الموافقة أن يكون هناك موقف جماعي من قبل دول المجموعة في هذا الموضوع الذي سيكون البند الرئيسي على جدول اعمال اجتماعات وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية التي بدأت امس برئاسة جيفرى هاو

يتسع مسطع اعمال العنف

والارهاب في الساحة الدولية ،

ويتزايد عدد ضحايا هذه الاعمال من المدنيين الابرياء، وتتعدد الجهات التي تعلن مستوليتها عن هذه المارسات غير الانسانية

ومما يدعو للاسف. أن هذه الاعمال اما ان يلمنق الانتهام فيها بصورة متعمدة الى الشرق الأوسط او الهوية العربية , واما أن تسارع

جهات او تنظيمات مجهولة تطلق على

نفسها مسميات توحى بانها عربية او اسلامية لتعلن مستوليتها عن

هذه الاحداث الدامية التي تقع في

النتيجة .. دائما هي مزيد مُن

التشويه للصبورة ألعربية ..

والتصاق مفهوم الإرهاب اكثر واكثر في ذهن الراي العام الغربي بمنطقة

الشرق الاوسط .. وهو مفهوم أو

انطباع تعمد وسمائل الاعملام

الصهيرني في الغرب ، والجماعات

والتنظيمات الصهيونية الى التركيز

عليه لتغطية اعمال الارهاب المنظم

التي يعارسها الكيان الصهيوني

سوآء أي مناطق الاحتلال في الجنوب

اللبناني او ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

هذه الاعمال الارهابية من تخطيط

وتنفيذ اجهزة ممهيونية تجند بعض

العملاء ممن باعوا ضمائرهم ، من

اجل الايحاء بتورط عربى او

فلسطيني ف هذه العملية الدنيثة من

ناحية ، ومن اجل الايجاء بان

الكيان الصهيوني هو الحمل الوديع

المهدد دائما بغية ابتزاز المزيد من

والغرب يشدد في اجبراءات

مكافحة الارهاب، وفي التهديد

بالانتقام .. ولكن ممن ؟ .. ثمة

حاجة ملحة ليس ببحث سبل

مكاضحة الارهاب ودعم التعاون على

ارسع نطاق في هذا المجال فحسب

ولكن الحاجة اكثر الحاحا للكشف

عن الهوية الحقيقية والولاءات

والترجهات الفعلية لمرتكبي مثل هذه

الاعمال والجهات التي تقف وراء

وقبل هذا وذاك ، لابد من

وبينما نرفض الارهاب واي عمل

من اعمال العنف للوجه صد

المنبين الابرياء في أي مكان ، فأننا

في الوقت ذاته ندعو دول السوق

ألاوربية المشتركة التي بدأ وزراء

الخارجية فيها اجتماعهم إمس

ببروكسل لبحث قضيتي العقويات

ضد النظام العنصري في جَنُّوب

افريقيا ، والارهاب .. تدعوهم الى

بحث الارهاب الصبهيوني في ضوء تقارير الامم المنحدة ، وتقارير لجان

السوق لتقصى الحقائق في الارض

المعتلة .. وهي تقارير ليست

وعندنذ سيقف الرأي العام

الغربي والعالمي على حقيقة من

يصارس ابشتع وأشد انواع

التليفزيونية التي لم يعلن عنها الا اسس

وانهام موسكو للصحفي الامريكي نيكولاس

دانيلوف بالتجسس ومزاعم ان دبلوماسيا

. امريكيا رفيعا كان رئيسا لمركز المفابرات

الامريكية في موسكو ..

وكالات الانباء

فلسطينية او عربية

مواجهة شجاعة ليس أظاهرة

مثل هذه العناصر

الارهاب وانما لاسبابها

المتعاطف والمساعدات الغربية

وليس من المستبعد ان تكون مثل

اكثر من مكان في اوربا



عمال الانقاذ يبحثون عن الضحايا وسط انقاض احد الماني الذي انهار في مدينة كالاماتا اليونانية اثر تعرضها للزلزال وقد اسفر الحادث عن قتل ١٧ شخصا على الاقل واصابة ٢٠٠ اخرين بجروح

[وأس أب صورة خاصة تعكاظ]

وكالات الانداء

مع بدء دورتها اليوم:

وتحمين ادارة النظعة

ومن المقرر ان تثار قضية التجديد لدى

كويلار في منصبه كسكرتير عام للامم

الشعدة خاصة وانه يرغب في البقاء في

منصبه بموافقة الدول الخمس الكبرى

وان يوافق دى كويلار على البقاء في

وستستمر ضغوط الدول الافريقية تساندها دول عدم الانحياز اثناء بحث

الجمعية العامة للف الفصل العنصري وستؤدى هذه الضغوط الى دعوة محلس

الامن قبل نهاية شهر سبتمير الحالى الى

الاجتماع لبحث الموقف في جنوب الديقيا في

محاولة لاجبار الغرب على عزل نظام

ومن جهة ثانية اكدت صحيفة ، نيويورك

تايمز ، امس نقلا عن مصادر رسمية

امريكية ان حكومة الرئيس ريجان بدأت

تشن حملة سرية للحد من نزعة الكونجرس

العدائية للتزايدة تجاه الامم المتحدة وانبا

تتاهب لاعلان عدد من التدابير اسادة

تحرك امريكى

وقد قررت الدوائر الامريكية الرسمية

نيما يبدو قبل ٢٤ ساعة من بداية اعمال

الجمعية العامة للامم المتحدة وبعد أن أعلن

السكرتير العام للأمم المتحدة ان خزينة

المنظمة الدولية خاوية _ ان نقصرك على وعي منها باهمية الامم المتحدة بالنسبة

القضايا الدولية الراهنة ،

وكان الشيخ صباح الاحمد قد أجرى في وقت سابق أمس

العلاقات الثنائية

منصبه الا اذا حصل على تأكيدات باصلاح

النظام المالي المنظمة الدولية .

[واس.اب. صورة خاصة لعكاظ]

حطام السيارات والمباني في أحد شوارع مدينة كالاماتا اليونانية التي تعرضت

للزلزال حيث قتل ١١ شخصا على الاقل واصبب ٣ أخرون بجروح .

تبدأ اليوم الثلاثاء اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدّة لبحث المشكلات الدولية السلخنة وفي طلبعتها الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية وافغانستان والجنوب الافريقي وناميبيا

للدباوماسية الامريكية ويهدد الافلاس المائي المنظمة الدولية التي وذكرت الصحيفة الامريكية نقلا عن احد تعانى من عجز كبير وقد بعجز خافيير بيريز الموظفين ان م الحكومة الامريكية ستبنل دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة عن قصارى جهدها للحياولة دون اقرار معظم دفع اجور موظفى الامم المتحدة والبالغ عددهم ١١ الف شخص أعتبارا من اكتوبر المبالغ ، التي يقترح الكونجرس الإمريكي -استقطاعها من الاشتراك الأمريكي في ميزانية الامريكي في ميزانية الامم المتحدة الدولونيخ المدا القادم وسيتعين على الجمعية الغامة مناقشة مجموعة اصلاحات تستهدف تقليص عدد للعاملين وهجم برامج المنظمة الدولية المسئول ان الرئيس رونالد ريجان قد يتدخل

وزبعا عمد الرئيس ريحان خلال كمته الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تقرر من حيث المبدا ان يلقيها يوم ٢٣ مّن الشهر الحالي الى طمأنة الدول الاعضاء والامانة العامة باعلان عدد من التدابير اللموسة المالح المنظمة .

والبدير بالذكر ان الولايات المتحدة لم تسدد حتى الان دولارا واحدا من حصتها عن عام ١٩٨٦ والتي تبلغ ٢١٠ ملايين دولار . اما اذا اقر الكونجرس بعض التعربلات التي بيحثها فقد تتقلص حصة الولايات بنسبة ٧٠٪.

وقد دابت الحكومة الامريكية منذ توني الرئيس ريجان السلطة عنى أستغلال نزعة الكونجرس العدائية تجاء الامم المتحدة للمطالبة بأدخال تعديلات على المنظمة الدولية الا أن هذه النزعة سواء في صعوف الجمهوريين او الديعقراطيين تتجاور بنك كبير تحفظات البيت الابيض وتجدد الان بان تغلت السيطرة من ايدى الحكومة الامريكية

وعلى صعيد الحريراس الدكتور عصمت عبد اللجيد نائب رئيس الوزداء ووزير الخارجية المصرى وقد عصر الى اجتماعات الدورة الجديدة العامة للامم المتحدة .

وپېري المستول المصري خلال وجوده و

نبويورك لقاءات على هامش اجتماعات الدورة حبث بلتقی مع السید جورج شواتر وزیر الفارجیة الامریکی کما بلقی خطاس مصر يوم ٢٩ سبتعبر المالي .

أ .ف .ب

وأوضع اللفتانك كولونيل يول شوهالييه احد خبراه ، عب الكوارث ، أن عطبات البحث

انه قد تدرب القيام بمهمة في موسكو تحت

الأحمد وكالات الانباء ، باريس الكويت ، وصف رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك مباهناته امس

الاوضاع في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط واتسار الى ان هناك تطابقا في وحهات النظر بين الكويت وفرنسا حول هذه مع الشيخ مساح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير القضايا واصفا هذه المباحثات بأنها كأنت ايحابية جدا . من حجة ثانية غادر الكويث اص متوجها الى موسكو وكيل الخارجية الكويتي بانها ، ايجابية للغاية ، موضحا أز وزارة الخارجية الكوبتية سيلمان ماجد الشاهين في زيارة هناك تطابقا كبيرًا في وجهات النظر بيِّن البلدين حول للانحاد السوفيني تستغرق يومين تعقبها ريارة معاثلة لبلعاريا وقال شيراك أن مباحثاته مع الشيخ مبيا- شملت القضايا الدولية الراهنة في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بالاضافة الى

بدعوة من المستولين في البلدين وقال انه سينقل رسالتين من ألشيخ سباح الاحعد لوزيري الخارجية السوفيتي والبلغاري وانه سيجري مباحثات مع المسئولين في البلدين حول القضابا اليامة والعلاقات الثنائية .

المساحة نقدم معاقا احتاز اعاقته بنجاح وتفوق

يحيي الشيرقى ـ ابها :

ليست الإعاقة .. إعاقة الجسد أو

الاطراف، وانعا الإعاقة في النفس

والكلب ، فالاعمى قد يكون فاقدا للبصر

ولكنه لم يفظ البصيرة النافذة على العالم من حوله . وقد الرك هذه الحقيقة منذ

اللحظة الاولى لاصابته الجسبية يوم

حطمت سيارة مسرعة نصفه الاسفل وهو

اماء منزله .. في غفلة منه او في قصد من

القدر ليمنحن به ارادته وعزيمته واصراره .. ولكنه كان على مستوى قادر

استطاع به ان يتحدى الاصابة التي

افقدته في سنوات العمر ألزاهية

الستثناسات الختلفة ليعاقج هذه

الإصابة ولكن القيريكان له بالرصاد فلم

تظح محاولات الطب في ان تعيد له ما

مضى من حركة جسيلة ، ولكنها اللحت في ان تعيد صياغة تفسيته ليواكب الرحلة

الجديدة التي حتمتها طروقه ، فقرر ان

يتصدى لها ثم يقهرها واستطاع بالفعل

أن يصل الى تلك المرحلة من العزيمة

ولكنها تطلبت منه صبرا وشجاعة لم

يكونا ينقصانه باي حال من الأحوال أ

لم تقعدني الإصابة على الاطلاق . بل

ظلت حافرًا بلهب في نفسي رغبة التحدي

بل والتفوق والرغبة العارمة في تحقيق

الذات . وربما لم تكن هذه المشاعر كلها

ترد على خاطرى قبل الاصابة التي لم اكن

اظن انتي من المكن ان اتعرض لها ،

ولكن هذه الاصلية .. بالفعل استطاعت

أن تفجر تلك الطاقات الكامنة في داخلي ا

كويتى يمارس الدعاية لابها

● السياحة في ابها .. تفوق العالم بالراحة النفسية

عاظته ليزور ابها للمرة الاولى بعد ان

سمع عنها من الاصدقاء وقرآ أيضا في

الصحف الكويتية عن طبيعة هذه

المنطقة فقرر ان يزورها لقضاء فترة

التمتيف وكانت فرصة ليشاهد على مدى

والرحلة للطويك مشاريع الأنجاز

ابها في نظري مي موطن الجمال ،

الذي يمكن ان يعيش فيه الانسان وقته

کله دون ملل او ضبیق وهی بخدماتها

المتكاملة والوفيرة تمتل موقعا سياحيا

متقدما فى العالم العربى كله وقد سبق

ان زرت سوريا ولينان وغيرها من الدول

العربية التى تشتهر بمواقع الجمال

فيها ، ولكن بالحق اعتقد أنَّ أبها لا

يوجد لها مثيل بما فيها وما يمكن ان

يجده الانسان من تسهيلات كبيرة

ومعتازة في نفس الوقت ، ويكفى ان

يحس الانسان فيها بالارتياح النفسي

والمعاملة الطيبة والكرم العبربي

الاصبيل ، خلاصة ما اود قوله انك أن

ابها لا تشعر بالغربة ولا تعرفها .

عندما حضرت الى هنا تصورت ان

الايجارات ربما نكون مرتفعة تناسيا مع

مستوى المعيشة ولكن فوجئت بها

معقولة جدا ومناسبة واعتقد انها يمكن

ان تكون في طاقة كل انسان دو دخل

معقول . ولكنى لاحظت ايضا عدم

استغلال هذا المسيف في المناشط

السياحية المعروفة التي يمكن ان تكون

في المصايف ولابد بالفعل ان يكون هناك

نشاط سياحى مكثف اثناء موسم

الاصطياف بها ، حتى نتم المساركة

الكاملة بين المسطاف وسكان المنطقة

مما يخلق جوا حميما يشجع دائما على

العودة الى هذه المناطق . وبالفعل اعتقد

ما أجمل أن يعيش الانسان بين أهله وذويه وما أجمل أن يقضي

اجازته في اقرب مكان للاهل والاصدقاء ولذا فأن وجودي هنا في ارض

المملكة هو المكان المناسب لانها بالنسبة في بلدى الثاني ثم ان بالمملكة

اعظم واروع مكانين على وجه الارض ، مكة المكرمة والمدينة المنورة ..

عبدالله القحطاني

هذا بالإضافة الى تلك المواقع

السياحية الفخمة والجميلة وبالذات ابهآ

وأذات الطبيعة الخلابة والهواء العليل

مواطني مجلس التعاون الغليجي

عبدالله حسن عمر القحطائي تنقل في

الرياضة مجال لمنافسة الاصحاء:

الام الجمد صنعت ارادته وعلمته الركض !!

ومقدرة كانت تتربد في داخلي بعيدا عن

بداركي واحساسي ، ولكن واثناء وجودي

﴿ الخَارِجِ ﴿ مَحَاوِلَةُ الْعَلَاجِ اسْتَطَعَتَ

بعد ان تغلبت على مرحلة الاحساس يعد أن تعلبت عن حرب الاليم أن أتابع دروس وأتعلم وأدرس الاليم أن أتابع دروس الخد اللغة

الانجليزية وتعلمت الكمبيوتر وكنت اريد

الاستمرار في مواصلة النهل من كل فروع

المعرفة التي البحث في في الخارج ولكن اضطرتني الظروف للعودة مرة اخرى الي

الملكة لأستمر ف مواصلة رحلتى نحو

التعلم في المؤسسات التعليمية هذا في

استطعت ان اتفوق رياضيا بشكل جيد

فحصلت على المركز الاول بين المعوقين

والمركز التاسع والثلاثين من بين العدد

الإجمال وهو ثلاثة الأف متسابق . ولو

كان لدينا عدرب متخصص في هذا المجال لاستطعنا ان نحقق مراكز افضل وسط

الإصحاء .. ولقد خَلقَ الْجِالِ الرياضي

بالنسبة لى مجالا كبيرا لبذل الجهد

. امل ان لتمكن من العودة قريبا لمارسة

العمل الذي ارغيه وساحاول في نفس

هذا في الملكة لأستطيع التدريب على مهنة

اتمكن من خلالها تحقيق امائي وطموحي

ق للستقبل الذى اعتقد انه سيكور

مشرقا بكل المقاييس طللا استطيع ان

والتفوق واستطعت فيه ان اجد

الوقت الالتحاق بأحد ألمعاهد أنا

احقق فيه ارادة الانسان .

بشكل جيد ومعتاز ايضا

واستطعت بالفعل أن أتفوق في الرياض

وبالفعل اصبحت الأن اجيد

الاعاقة لا تعنى العزلة أو الانقصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيشر متكورا في إحرانه والامه فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العياقرة وفي هذه





● اخشی عصلی ، الكومبيوتر ، فقد اصبح نثر ملحولي ملوثا بهذا الجهاز العجيب صاحب الذاكرة التي تحتوى على ماتشاء من معلومات وارقام وسيامات

مهما بلغ حجمها فإنه في ثوار يضعها أمام العيون لتقرا وننطلع وتحسب وتقرر وتنطق ا المشكلة ان غاز همذا الكومبيوتر - بدأ كاستما حتى بت . كما قلت م الحشى على نفسي ومن حبولي منه ومن طعسانه ومن استشرائه كالنار التي لاترهم ولاتذر اخضر ولايابسا ألا بعد ال

يصبير عطاما . ' ' إعلانات - الكومبيوتر - في كل مكان في الصحف والمجلات ونواه في التليفزيون وق الفيديو

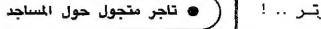
احسيح كال من لديه مكتب وكرسي يريد هذا الجهاز ليدرسج اعماله -متى وإن كالت هذه الاعمال لاتجتاج الالساعة نهار من موظف

المؤسسات والشركات ألتي ترعي وتروح لهذا العجيب عن الأحهزة كثرت الى درجة الخشية عليها من

والمشكلة الأعوص انبا قوم نقبل على الشارية الناجحة حتى مجعلها في سُمعر الشراب " " المشكلة ثالتة ورايعة الانصبح جبيعا مبرمجين ف حيسان

ه کومبیوتر ، معتمدین علیه اکتر من اعتمادنا على انفسنا حتى تصبح عالة على هذا الجهاز وتحرالا نصدق حتى نقبل بكل متاعنا على الاتكالية والاسترخاء الأالا شخمنيا اسبحت انظر أي عدا

الجهاز بتوجس فخشيتي از أتحول ومن معي الى رقم مبرمج لا استطيع المنفسى نفعأ ولا خسرا ولا ذرية صالحة ولا طالحة إلا بعد إدن من الكومبيوتر ، ۱۰۰۰



● كانت بضائعه جيدة في الماضي

● هجوم العطالة على اسواقنا .. طبحت البضائع البيحة من الأسواق يشترى الساعة يخمسة ريالات : أ

● السلع الردينة قد تصلح أأرضاء رغبات الاطفال الضاغطة صاحب المحل ليس قلقا :

● الوعي يبحث عن الجودة .. وتجارب الزبون تدفعه الى محلَّتنا

قبنان الغامدي _ الطائف:

المحلات التجارية.

والتلاثين من عمره يعرض أنواعا مختلفة من العطور والساعات في باحة أجد. المساجد ويتادى عليها بأسعار زشيدة جدًا فَيَاساً عَلَى آسعارُها في السوق وهو يحكى قصته فيقول خلال ست سنوات مضت كنت اعمل بعاة

ومنذ فترة لم أجد عملا منتظما في هذا المجال فتوجيت الى هذه التجارة المعدودة . حيث اشترى كميات من الساعات والعطور واكتفى بمكسب بسيط فأبيعها بالفعل المحلات التجاربة ببالعون في الاسعار لدرجة ان بعصهم يحاول ان يكسب بنسبة ۲۰۵۰ وهدا هو التفسير الرحيد للفارق الكبير ق الاسعار بيننا نحن الباعة المتجولون وبين منه المعلات الضخمة والقحمة أيضا . كما ان شراء هذه البضائع التي ابيعها بالجملة يخفض اسعارها بشكل ملحوظ، اما عن مستوى الجودة لهذه البضائه ، فأنا اعترف انني لا اقرأ ولا اكتب ولكنني لا اجد فرقا



بين الحمرانى عبد الحكيمغالب





المهدي بائب رئيس طدية حبيزان اعتفل مؤخرا بقدوم فارس جديد على السرته اسماده إياد . ععلم الله من السعادة . ابو مازی مازال یتلقی نهانی الاصدقاء .

🗷 الشاب يحيى احند المهارى احتفل مرخرا بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر بجدة ونجرى ماليا الاستعدادات لاكمال

◙ الصحفى السودائي يتوحه الي



الحميد الحازمي عقد أ قرانه على ابنة خياله حمدان حميد الحنيطي واقيمت الولائم والاعراج بيذه المناسبة أ رحلة عمل خاصة بحامعة ام القرى بالطائف قام الاستاد عبد الله

معيض النقفي مدير ادارة شنون الظلاب بالطائف العربية والاسبوبة . ● کمال یوسف سمکری

الاول ، الاه ، حملها الله

بعد حروب من

الموظف بادارة التعليم العالي بمكة الكرمة رزق والسيدة حرمه معرلودهما من مواتيه السعادة .

● تعامل النبعاء الساب ا عبد الله الصالح الحديد بعد أن أحرى عملية حراحية بمستشهى الك خالد محامل نكلت بالنجاح والاصدناء سيعتش به إ



سحد العامر مساعد ادارة

اسمنت القصيم ، وقد أ

اسبل ، المولود الاول
 السكتور فحويد حلمي

فيحسل طبيب الانف

بمستشفى اللك فهد

بجدة بعثت سعادة غامرة في قلبي والديها ..

وقد وعد ابو السيل بحفل |

● الشاب بتعد عيداً

عشاء للأصرقاء .

والجنجية

بيده المناسسة

والانن



| ۞ بعد از امضی اجارة سنوية امتدت زهاء التلاتة الاشهر قضاعا داخل إوخبارج المعلكة عباد الاستاذ عبدالحكيم غالب العفيفى لباشرة عك بشركة الكهرباء محدة قسم والقبراء، وكار واغتما تعاما اثر الاجازة الطويلة على سناطه المتجدد

متراستم الترضاف مبروك



A ...

الريامي ۾

محمد الحارسي

جاویش وصل ای جدد سند پرمين د رحلة عالاج قصيرة حيث يجرى بعض الفحارجات الطبحة بمستنعى الملك فهذ يبارة للاحسدقاء مناك عف الاستهاء من المراجعة الطبية ليعود معدها مباشرة الر المصرطوم

● ضيف عزيز منط ز منبل الاستاد حسير عطية الحموافي سير النساد بحسدة



المعروف توفيق حسالح

العامين أعربتي مر حولارات عدلا وفي عماركة



والسرور في تقرس الويه . المولود العديد وطليق يحطى هده الايام برعاية من أياهل والاقتارب ● الأسوع الماضي شيد

اسماعیل اشن بصراحه آثری، والدی خلق البیصة

حسا حضرت لضاب

الجفل الاهل والامسافاء

سامية عطا الله ـ مكة المكرمة العصر الذي تتسارع خطواته . وتنتمي الحياة ميه الي سرعة الصواريخ

BELLILLE

التي تنطلق عبر القارات ، انعكس بأيقاعه السرب على حياة الاسرة بشكل عام .. سلبا وايجابا ، فالطروف التي كانت الضود نيها تعمو في السابق في محدودية المكان والمساحة بل والفكر أيصا ، تبت ر عدا العصر ، وتعددت وسائل التأثير والتلقى ، وتطورت اساليب التعامل مع الطفل منذ تسهوره الاولى . وساق استدعی وجود انعاط جدیدة من السلول التربوی بنطلب بدوره سلوکا جدیدا فی تنفسته الاطفال ، وقد کانت ریاص الاضار وسیلهٔ حدیثه نوعا ما . وسيلة جديدة لاعداد الاطفال اعدادا نفسيا وبديا بالاهداف التي السبت من اجلها وحتمتها طبيعة النطور الش بمربها العالم ويعتبر علماء النفس ال رياض البه المنطقة ا وحتى النهاية وبالتال فأن طرق التربيس المنطقة وبرعية العاملين بهذه الرياض تشكل بالفعل نتيجة ايجابية او سلبية بقدر ما تحديي سن معنومات وكفاءات ووسائل توضيحية بل ومباني شسمح للأطفار سسارسة لهو الطعولة الدريء تؤكد المعلمة عفاف أبو سعيدة المعلمة بوياض الاطفال أن الاطفال هم لبنة الغد وعناصر المستفيز مما يستدعى الاحتماد بما يقدم لهم في روضات الاطفال تم تقول

معظم المناهج المعدة في رياض الاطفال من وحد مصرى تحتاح الراجعة علمية دقيقة لانها لا تتباسب مع مستوبات عثلية الطعز ولا نسأبر التطور العفلي الذي يعايشه الطفل الذي يكون عدره من النائنة أن الساءسة . وهي ما يسمى لدينا بالتمهيدي ونفس المنهج والكنب ندرسها للاطفال الاثنير سنا والاختلاف فقطاق اسلوب المعلمة فهي التي تخفف من صعوبة الدرس بستلا اذا كان الدرس عن ه الرعد ، او المدوق .. كيف يمكما ال نعلم معلى من الكلمة وكيف بتكون الرعد ، للطفل البالغ من العمر التاللة ، اعتقد ال من المر صحب عليه كثيراً .





بضائعنا بل مقابل .. والجودة لا تهم زبائن الرصفة

من المحل الثابت الى السيارة المتنقلة :

ربحت من التجوال .. واصابتنى النسارة في المحل الفخم

اوكازيون متنقل .. اقرب صفة يمكن اطلاقها على الباعة المتجولين الذين تجدهم في الميادين العامة .. ساحات المساجد المقاهي وغيرها .. وهم يعرضون أنواعا من البضائع الحقيقة ملابس عطور .. ساعات .. احذية .. ويقدمون اغراءات جذابة للمشترين من حيث تخفيض الاسعار الذي يصل الى نصف القيمة المعروفة لتلك البضائع في

بينها وبين ما هو موجود في الاسواق او على سعد اليمانى شاب (الخامسة المحال التجارية الاخرى محمد عودة كان لديه محلا تجاريا لبيع الملابس والاحتية في احد الاحياء ولكنه لظروف معبنة اضطر لاغلاقه ثم وضع بضائعه ف سيارة يتجول بها في

مختلف المناطق واخذ يبيعها بأسعار اقل بكثير من ثلك التي كان يبيع بها في الدكان كان طبيعيا ان ابيع بنسعار اقل بكتبر من تلك التي كنت أبيع بها ﴿ الدكان فلم اعد مطالبا بأيجار دكان او مصاريف العامل او الكهرباء الى أخر تك المستلزمات التي يحتمها وجود المحل، ثم ان البضائح الجديدة التي اشتريها . احصل عليها بالجملة من سوق الميناء بجدة حيث شاع. بأسعار رخيصة جدا ، ولذلك يبشأ الفارق الكبير ز الاسعار بين الباعة المتجولين وبين المحلات التجارية التى يستورد اصحابها

عن طريق تجار الجملة ثم يضبغون اليها تكاليف النقل وايجار المحلات وروائب العمال ناهيك عن نسبة الربح العالية التي يضعونها على هذه الاسعار وهذا ما لا نفعله تحن ويؤكد مسعود مطلق البائع المتجول ان البضاعة التي يحملونها بالفعل بضاعة جيدة للغاية، بل هي نفس المعروض في المحلات التجارية وسعرها ارخص بطبيعة الحال ثم يقول كان هذا هو الحال بالنسبة لهذه المضائع ولكن وبعد لجوء كثير من العمال الذبين لم يجدوا عملا في مجالات تخصيصاتهم الى هذه

النوعية من التجارة ، ويسبب كثرتهم أل الاندماع اليها ، وبسبب رغبتهم اللحة في تعویض دخلهم الپومی ، طغی الردی، علی الجيد من البضائع التي يحملونها ، واصبح الناس جميعا ينظرون الى هذه البضائع باعتبارها بضاعة ردينة ، مما افسد السوق عنى الباعه الاصليين الملتزمين بجلب الانواع الجيدة ، واضطرهم الى جلب الواع رديثة هم ايضا حتى يستطيعوا أن يبيعوا بنفس الأسعار التي يبيع بها هؤلاء الدخلاء على السوق ، وليجدوا فرصة للعيش بين هذا الزخم الهائل من الباعة والبضائع .

المواطن فاروق اسعد اشترى مَن احد هؤلاء الباعة خُمس ساعات يد ولكنه كان متاكدا انها ساعات رديئة ومن نوع سيء بدليل ان سعر الواحدة خمسة ريالات فقط ثم يقول : السبب الذي دفعني لشراه هذه الساعات هو ترضية اطفالي وادخال الفرحة الي نفوسهم ، ولذا استريتها وانا اعلم انها بالغمل ردينة للغاية والاما كان سعرها يعكن

ان يصل الى هذه الدرجة من الرخص ، وعلى كل هذه البضائع التي نجدها مع هؤلاء الباعة من الانواع الرديئة للغاية حتى لو امتدحها هؤلاء الباعة واعتقد أنه لابد من تدخل جهة مختصة مثل البلدية مثلا او التجارة لتحد من هذا التزايد المفرط في الباعة المتجولين المواطن حمدان حميد الزارب من واقع تجربته الشخصية اكتشف ان معظم هؤلاء الباعة المتجولين لا يقدسون تخفيضات حقيقية في اسعار البضائع ،

خاصة وانه استطاع ان يعرف الكثير من اسرارهم ووسائل بيعهم ثم يقول هؤلاء الباعة يعرضون انواعا تقليدية (مقادة) وليست اصلية وينيعونها بضعف ثمنها والذي يكون رحيصا ايضا عن السلعة الإصلية ، مستغلين عدم معرفة الكثير من الناس بالفريق بين الانواع الجيدة والانواع الرديئة ، اضافة الى ان الكثير يشترون في معمعة الصبيا- والزحمة ، وهم ينصورون انهم اغتنموا فرصة تادرة بينما هى مقلب ساخن او نصب مكشوف . واذا كان الناس يسقطون في هده الحيائل بسهولة فلابد من ان تتدخل الجهات المختصة لمنع هذا

منصور جميل طرف اخر في هذه الشكلة ولكفه صاحب محل تجارى للملابس والعطور .. يعتبر أن كثرة هؤلاء الباعة لا تؤثر على اصحاب المحلات التجارية بصورة مباشرة ويوضح هذا



الاقبال يتزايد على هؤلاء الباعة .. وخاصة في اماكن تجمعات الناس كالاسواق .. وبعد الصلوات في المساجد ، وامام هذا الاقبال يتكاثر الباعة يوما بعد يوم ، وتتنوع البضائع وتتعالى النداءات الدعائية البراقة عن الحناجر .. لتتحول الى ظاهرة تكاد تمثل بقعا في وجه المجتمع الذي يخطو بثقة لتنظيم وسائل الحياة فيه . ولكن هؤلاء التجار الذين يفترشون الساحات يمثلون عوائق كثيرة ضد كل الاطر التنظيمية التي يرغب المجتمع في ارساء قواعدها ..

الذي لا يهمه الجودة ولا النوعية ولا يهتم والتي تعتبر بالفعل موقعاً سياحيا جدير الا بالسعر فقط هانه سيقع في دائرة هذا الله بالسعر فقط هانه سيقع في دائرة هذا الله بالسعر فقط هانه الدهات أثم بيدا في التفكير في مسالة الاسعار ، ومثل الاحتيال . وسَيِضْتُوي مَن الْمُولاءَ الْبَاعَة 🏪 العمر . هذا الزبون هو الذي بيحث عن المحلات الذين يعرضون بضائعهم باسعار رحبت المجالكريم من التجارية لانه يعلم ابنا لا نعرهن فيها سرى البضائع الجيدة والاصلية ، لاننا نعتعد على رهى ﴿ العقيقة بضائع غير جيدة وليس لها سمعة محلاتنا ، وهذه السمعة هي التي

تَبِمةً على الإطلاق ، تأتى بالمزيد من الزبائن ، اما ذلك الزبون



على فوهة البئر العميقة ، الملينة بالمياه وعلى ماكينة المياه الضخمة التي تروى الحقول القربية وقف هذا الطفل وهو يتطلع بفضول الى الاعماق السحيقة داخل البنر . وهو لا يدرك ان خطوة واحدة قد تقوده الى عالم

الغضول القاتل الذي يتمتع به الاطفال في هذه السن الحرجة يمثل دائما خطرا حقيقيا وداهما اذا لم يتبعه مراقبه مستمرة من الاسرة التي ليس من المفروض ان تغفل عن مثل هذه التصرفات التي لا تترك وراءها سوى الندم والحزن والقلوب التكلي .. تليلا من العناية والرعاية قد توفر حسرة تبقى طوال العمر .

● المناهج تصادم عقلية الطفولة وتصادر المرح البرىء

بالاضافة الى أن المنهج كبير ومحشو بنشباء لا تعيد الطلاب في مراحل الروضة ،

واعتقد انه لابد من أيجك مناهج خاصة مدروسة من قبل مجموعة متخصصة

لتتماشي هذه المناهج مع رغبات الطفل في مثل هذا السن . كما اتمنى ابحاد منهج

للعة الأنجليزية في الروضة بشكل مسط وسعض الكلمات القصيرة التي لأ

في اعتقادي أنَّ هَذَا الَّذُوعُ مَن التعامل سيستمر اجيالا واجيال ولكن حتى

نضمن وجود وتوفر الوسائل التي ستساعد لاحراح رياض الاطفال بالشكل

والصورة المطلوبة . ضرورة الاهتمام بالمراعق العامة للطعل والتي بستخدمها

داخل الروضة ، مثل الحمامات والمغاسل والتي هي د معطمها لم تعمم لتكون

صالحة للأطفال ، ولذا فأن بناء مباسى خاصة بالاطفال منذ النحطة الاولى بسهم

بدوره ي تحبيب الطفل و الروضة والاقبال عليها واستيعاب ما يدرس له منها ،

أبضًا من الضورى أن تطول الحصص الترميهية للطعل ، وضرورة وجود العاب

لكي خطف تتأثَّج حيدة لرياض الاطفال ملابد ليا ان نطالب بالاساس وهو

المبنى ، فقرف بعض الروضات ضيفة للغاية ويتكدس فيها الاطفال . كما ان

الكثير من هذه الروضات ليست محمرة بعديقة ، مما بحرم الطفل من معارسة

معلقي من من الشكل المطلوب والمرعوب وقد ادى هميق العديد من رياض الاطفال الى عدم اتاحة العرصة للمعلمات لايجاد اليوم الفتوح الذي يمارس عبه

أما المعلمة هيفاء الاحمدي فهي تؤكد في البداية أن من يطلب

ثمارا صالحة لابد له من توفير السماء والتربة الصالحة ثم

ورسائل جديدة ستكرة للأطعال بتم تحديدها بشكل دائم

المعلمة نائلة الحازمي باحدى رباض الإطفال تؤكد ان المعلمات

في رياض الاطفال بقَعن بواجبهن من واقع الامومة والحب

تتعدى الاستخدامات العادية على شرط از تكون ماسلوب جميل وجذاب





والرغبة ثم تقول

● المبائي المهجودة في رياض الإطفال تقفز بعمرهم الي مراحل الكمولة

• معلمة تعترض على المباني:

انه یجب ان تکون هناك مثلا عروض

في خلال طريقي الى ابها وبلاد

عسير ، عايشت على الطرقات السريعة

انجازات الملكة في مختلف المعالات

بداية بالطرق العظيمة والكبيرة ومرورا

بالمدن التي اكتملت صورها واشكالها

وخدماتها وخاصة ما رايته من مجسمات

جمالية تعتد لتعطى انطباعا راقيا بعدى

الانجازات الضخمة التي شملت كل

مرافق الحياة في ربوع الوطن الثاني .

شعبية وثقافية وفنية وادبية

 معلمة تطالب بالتخفيف : المِرق .. شبح اسطوري ل يتسال الى عقول الإطفال بسمولة ...

● معلمة تؤيد التدريب :

● أم تعد غريزة المومة تكفي في عصر العلم والتطور والثقافة الفضائمة

تدريس ، والتي تتسم ايضا بمعلومات دسمة كبيرة نحتاح المحهود ضخم ليستوعبه الطفل واعتقد بالفعل ان هذه المواد تحتاج الراهعة تسهم غيها المعلمات اللائي يتعايس مع أطعال الرياض

الحسية والعملية فتقول

مثلا الألات المستخدمة ل تعريف الزراعة للاطفال واهميتها نتخلب ساحة واستعة لمتمكن من الشرع للاطفال سنسكل عمل حدات . وهو الامر السي لا نملك أن العادة و كثير من الرياص.

على نتمكن من اليصال اللغة او أغادة الى الطعل . كما أنه من الصروري أيصا ان تنظم رحلات في السنة مرتبين عنى يتعكن الاطفار من اكتساب معرفة بالبرطن فر هذا السن الصعير

هناك أمر اخر بالنسبة برياص الاطفال ومو استحدمات واللائي له يتم اعدادهن اكاديميا ، وأمما عملين يتم مدافع غريرة الامومة ، وهن بالعمل يعملي بجد واحتهاد ويخلصن في رعايتهن للاطفال ولكن الامر يحناج ملا شت لدراسة معقولة أو تدريب علني يطلعهن عن الاستنب العلمية في التعامل مع الاطعال وق هذه السن الحرجة للأطعال ، فلد تعد العربيرة وسبلة كافية للتعامل مع الإطعال

الطفل ما يشاء من العلب ، إلى حانب إن المواد العلمية والترفيهية الموجودة تتككس دون استخدام لان حصة الترفية وأحدة في الاسبوع ، والناقي كله مواد

المعلمة سعاد كوشت باحدى رياض الاطفال بمكة تشرح وسائل العمل برياض الاطعال والتي نعتمد على التعليد بالوسائل

كما اعتقد أن كتيرا من الماهج المعدة للأطعال ميها هوة تعبرة بحد تعطيتها .

و عصر الثقافة العضائية

. . .

مع التحية لوزارة المعارف!

اتيح لى ان اشهد مع بداية العام الدراسي الحالي

مدى مايعانيه اولياء امور الطلاب الذين يريدون الحاق

ابنائهم بالمدارس . او يريدون نقلهم من مدرسة الى

شهدت الكثير من الزحام .. والاحتشاد على ابواب

المدارس ورأيت الكثير من الاباء واولياء الامور وهم

يتميزون من الغيظ لأن الدارس قد اعتذرت عن شول

وهي حجة معقولة فعلا . ولكن ابن يذهب الناس اذا

كانت كل مدرسة تقابلهم بهذه الحجة الجامزة .. وأذا

كائت الدارس الخاصة _ عنى قلتها وتدنى مسترياتها

وتجهيزاتها دذات تكاليف مرتفعة لابقوى عليها منوسط

ولاشك أن مثل هذا الوضع في مثل بلادنا غير معقول

ولامقيول بالقياس الى مدى حاجئنا الشديدة الى

المتعلمين وبالقياس الى حرصنا الشديد عنى تقليص

حجم الامية لا أن نساهم ـ عن غير فصد ـ أن زيادتها

ناحية الاعتمادات المالية وعدم كفايتها لما هو مطلوب

للمدارس وبخاصة في الاحياء المكتظة بالسكان .. او

نحو ذلك من العوائق التي تحول بين وزارة المعارف وبين توفير المدارس الكافية لأستيعاب الاعداد المتزايدة من

ولكن سواء كان ذلك او غيرد.. تظل وزارة المعارف

مستولة تماما عن القضاء على ظاهرة عدم قبول الطلاب

والذي يلوح لى ان باستطاعة وزارة المعارف

الاستعانة بالقطاع الخاص في فتح المزيد من المدارس

الاهلية على أن تقوم الوزارة بتسديد نصف التكاليف

لإغراء المستثمرين في هذا المجال ومن ثم تتدخل بوضع

لائحة اسعار ميسورة على ذوى الدخول المحدودة وعلى

ان تكون هذه المدارس تحت اشراف كامل من قبل

الوزارة بصورة افضل مما هو عليه الحال في الاشراف

ربما يكون هذا حلا من الحلول ولكنه يظل مؤلتا

امة الحل الصحيح فهو أن تتدبر وزارة المعارف امرها

وهى ظاهرة خطيرة فعلا

على المدارس الموجودة حاليا.

بأية صورة كانت !

منها .. او ربما كان العذر عدم وجود المباني المسال

ربما كان لدى وزارة المعارف اكتر من عذر سواء من

الحال فضبلا عمن هم ادنى من الوسط

ابنائهم يحجه استكمال الاعداد المطلوبة لكل فصل..

اخرى بعد أن انتقلت الاسرة من حي الى اخر

.. مض عام .. وهل عام .. مضى عام من بعد ماانصرمت ايامه ولياليه في الكتير من

الإعمال التي هي كالسراب الذي يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئًا .. وبالطيف .. ! وهل عام .. لايعلم خبينه بعد غير الذي يطم السر واخفى . ومن جعل الليل والنهار خِلْفَةً لمن اراد أن يذكر أو

اراد شکورا . ومابين عام مضى .. وعام يهل لابد لكل انسان له من اتسانيته نصيب من وقفة مراجعة مع النفس يستبين خلالها مااقترف وما اغترف.

واستبدال الحسنة مكان السيئة . وما اغترف من صالح الاعمال ليحاول الاكثار منها والتزود بها ليوم لاريب فيه .. يوم لاينفع مال ولابتون الا من اتى الله بقلب سليم .. وهم اليوم الذي يفر المرء نيه من اخيه وامه وابيه .. وصاحبته وبنيه . لما فيه من الهلع

ان علينا في مطلع العام .. بل وفي مطلع كل يوم ان تحاسب انفسنا قبل ان تحاسب .. والمثل على ذلك بين .. ما اقترف من سيىء العمل الذي يجب عليه تجنبه اعيننا . فالتاجر في هذه الحياة الدنيا يقوم في نهاية كل عام بجرد حساباته ليتبين الخسارة من الربح ليعمل على تجنب الاولى والاستزادة من الاخير وما الانسان في حيات طال العمر او قصر الا كاسب او خاسر فالحق سباحنه وتعالى

، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرد .. ومن يعمل

محضرا . وماعملت من سوء تود لو ان بينها وبينه أمدا

طريق الضلال فلا تردعه نفسه عن تجنبه والتوبة الى الله منه انقيادا لامر الحق سبحانه وتعالى والذي يقول في محكم كتابه ٠٠ من تاب و امن وعمل عملا صائحا فاولنك ببدل الله سيثاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما .

اننا مطالبون بالعمل الصالح الذى يرفعه الله اليه فلقد وعد الله عباده الذين يعملون الصالحات بالحياة الطيبة في لحياة الدنيا ، من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحييه حياة طيبة ، هذا في الحياة الدنيا . وفي الاخرة ماهو افضل وابقى اذ يقول سبحانه وتعالى • ومن عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولنك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب . .

وانه لعجب ان يعرف الإنسان هذه الحقيقة فيهدر أيامه ولياليه فيما لاينفع يوم تجد كل نفس ماعملت من خير

ولنن كان ذلك عجيباً . قان الاعجب منه من يستمر في

فهل بعد ذلك من نذير .. وهل بعد هذا من بشير ؟





لنظاره القريب ،

الا بالضيم صب عليه .

والفينيقيين وسطوة هنيبال حتى غزا روما ،

فالتاريخ الذي عرفه اراد ان يقول سياتي

لم يكن المتنبىء وانما كان المؤرخ .. وما

دام الشيء بالشيء يذكر ، فقيل خمسين عاما

أو اكثر كنا نسهر في بيت صديقنا محمد

سالم الحجيل برحمه الله وعلى غير العادة

كان استاذنا محمود الحمصى مدير

الدرسة معنا وكان استاذنا عيدالقدوس

الانصارى يرحمه الله ايضا كذلك.

وأخبرتهم في مجرى الحديث ان مقالا في

مجلة الهلال اكد كاتبه انه سيأتي دور

لاقريقيا القارة ، فقد اخذت أسيا دورها

وسينتهى دور اوروبا ، ويأتى دور افريقيا ،

فاعلن استاذنا محمود الحمصي انكاره

لذلك يقول: - شو الافريقي الهمجي

الماعز ويجزوا امنواف الضان .

مثله من افريقيا

ولئن كانت الحضارة . برهانا على القيم التي اقامت البناء . اثرا طال عليه الامد .. وفنا لم يزل له امد .. وتاريخا ملا القراطيس ، ولم تكن من الورق ، وانما كانت مكتوبة على الصخر .. نحتا في جبل .. اسطرا على اوراق البردي ، او هي السطر الوحيد في تاريخ الشعب . اي شعب صنع حضارة ، بل وكانت الحضارة نعته . من هنا ازعم ان قيم الحضارة ، ما كانت . ولن تكون الا بحضارة القيم . ولن نجد هذا التعريف ، أو هذا التحديد بنطبق الا على الانسان الذي تقادم وجوده . واتقد وجدانه بحافظ على قيم ورثها ، ويصنع قيما يورثها ، فاليونان (الاغريق) . والصين ، والهند . والفرس ، والعرب ، وحتى الافريقي البدائي وحتى الهندي الاحمر ، شبع من الحضارة يصنعها يصونها ، فاشبعنا بمجدها . تليدا ، غير طريف .

كانت ، ولن تكون الا بحضارة القيم ، ولن نجد هذا التعريف ، او هذا التحديد ينطيق الاعلى الإنسان الذي تقادم وجوده . واتقد وجدانه يحافظ على قيم ورثها ، ويصنع قيما يورثها ، فاليونان (الاغريق)، والصين، والهند، والفرس، والعرب، وحتى الافريقى البدائي وحتى الهندي الاحمر ، شبع من الحضارة يصنعها يصونها ، فأشبعنا

لماذا هذه المقدمة ، افتتح بها ما اكتبه

أنه ابقى على القساوسة والرهبان، حيسوا انفسهم في الصوامع . التوالاسلام ويلسان عبقرى هذه الامة ، ابن الخطاب عمر ، كان يفكر جزءا .. سألوه عن اسباب جزعه فقال (اني اخشي معرّة الجيش) يخشى ان يكون الجيش المسلم والعربى ابن هذه الجزيرة ظالما يعتسف النساء والاطفال والشيوخ والاسرى ، والاسلام بخلقه الحضاري اعطى لابناء الموالي الاسرى ان يكونوا الاثمة فيه ، كل امام .، فقيها محدثا .. لغويا .. شاعرا .. سوده الاسلام ، انعم عليه ان يكون الامام .. اي قيم حضارية اكثر من هذا؟ والاسلام على لسان اوستافلوبون المفكر الفرنسي الكبير حيث قال : (لم يعرف التاريخ فاتحا ارحم من العرب) لم يكن هذا العربي الا المسلم ، فالوثنيون قبل وان بنوا حضارة فقد فائتهم بعض القيم ، كانوا الجبارين ،

والاسلام ، والعربي وفي فلسطين بالذات كان هو الذي لم يمنع قيم فلسطين ان تصل الى اوروبا وامريكا ، فلثن وصلت قبله بالحواريين نشروا دين المسيح عيسي بن مريم ، فاسلامنا هو الذي منح الحضارة الوسيط لكل الغرب عن طريق اسبانيا (الاندلس) عن طريق صقلية عن طريق روما عن طريق الاستانه عن طريق القيروان

الكنيس في اسطنبول ، قيم حضارية

الحضارية كلها ؟ ولثن كانت الحضارة ، برهانا على ان القدس والناصر وبيت لحم مازال القيم التي اقامت البناء ، اثرا طال عليه كل منها الباعث ، لئن كان الكنيس مصلى الامد .. وفنا لم يزل له امد .. وتاريخا اليهود او مصلی النصاری ، کل مسیحی .. ملا القراطيس ، ولم تكن من الورق ، كل يهودي لم يكن كذلك الا من عطاء وانما كانت مكتوبة على الصخر .. نحتا فلسطين .. من عطاء الله لفلسطين الأرض في جيل .. اسطرا على اوراق البردي ، او وللرسل الانبياء ، فابراهيم أبو الانبياء عليه هي السطر الوحيد في تاريخ الشعب ، السلام شع نور رسالته من فلسطين لا من ای شعب صنع حضارة ، بل وکانت نور الكلدان من نور مكة لا من نور غيرها .. الحضيارة نعته واسحاق ويعقوب وموسى وداود وسليمان من هنا ازعم ان قيم الحضارة ، ما

بمجدها ستليدا ، غير طريف ،

قيم المضارة ، لن تكون نخرا وفخرا ، ألا سارة القيم ، ولندم الماضي الوثني في الشرق، ولناخذ هذا الاسسلام بهذه العروبة ، كيف اقتنى الحضارة القديمة ؟ لانها ذات قيم ، هي لقومه .. لامته ، فكان هذا الاقتناء ثروة علمية ، عرفنا منها حضارة القيم .

والاجابة على هذا السؤال هي ، عن عنفوان القوة تعترف بالحضارة لن لا حضارة له ، وتذكر الحضارة على الذين هم اهلها .. سمعنا برقية بعثت تعزية لبنى اسرائيل الذين احتلوا فلسطين ، كان أي نص البرقية هذا القول : • أن العدوان على البيعة اليهودية او الكنيس اليهودي عدوان على قيم الحضارة ، نعم اقولها باسم الاسلام .. وانكرها حربا على الاستسلام ، فالاسلام وعلى لسان ابي بكر الصديق ينصح جيشه الذى وجهه الى الشام يخلص حضارة العرب وأرض العرب من سلطان الرومان ، قال رضى الله عنه : (لا تقتلوا امراة ولا طفلا ولا تقطعوا شجرا ،وستمرون باقوام اعتزلوا في الصوامع فدعوهم وشائهم) ليس هذا هو النص حرفيا وانما هو الاعراب عنه بلغتي التي لن تبلغ فصاحة ابي بكر .

والسجد الاقصى في فلسطين ليس هو القيم



خبر الطيور المهاجرة من روسيا الذي

يصبح له دور في الحضارة ، وقات استعمار افريقيا ضيم وسينهض الشعب لمحاربة الضيم

نشم في عكاظ ، اذ اخبرتها به ، كان ذلك استعجالا اغتناما للوقت فيوم الجمعة حجبنى أن أخبر الابن الصديق عيدالير القينى فمعذرة بيثما هو لا اعتذار عن خطأ

ركبني بل عن ازعاج الصواب .

شيء عزمت ان اكتب عنه _ ارضاء لنفسي _ وانا

اجلس في احدى ردهاته اسمع خرير المياه

واسرح بعيني بين مروجه وحدائته الغناء الشي

تتجلى بكل الأبهة والذوق من بين وروده وزهوره

وتخيلت نفسى انني اقف امام لوحة

رومانسية هندسية الشكّل رائعة التشكيل لا

تخلو من فتنة توهي لي في كل لحظة بجديد

وتعطيني مع كل ثانية لمسة ابداع ، وانساب

قلمي ليكتب هو عنها مع ان تسلسل الاعجاب

يتزايد عندي خطوة بخطوة ، ولحظة بلحظة .

وبكل تجرد فاننى حينما اقول ان مطار المك

خاك تحفة نادرة وقطعة نفيسة ترصع نحر

الرياض ومدعاة فخر يعتر بها كل مواطن فاني

اقول ذلك بكل الثقة والاطمئنان والصدق لاني

لا اعتبره نقلة حضارية تعدت الزمن وتجاورت

الوقت بعشرات السنين او معلما مرموقا من

معالم نهضتنا المباركة في هذا العصر الزاهر

فحسب ولكنه قبل ذلك واثناءه وبعده يعد رمزا

للتلاحم وصورة لتطورنا ورقينا تفوق الوصف

وتتعدى الشعور بالاعتزاز وتفوق الوقوف فوق

من حجاج البنان تتعلكني الرغبة لزيارة كل حاج قادم من

من القيام باداء هذا الركن الاسلامي من ديننا الحنيف كما يتملكني الشعور بالاعتزاز حين تتوالى كلمات الشكر من قبل كل حاج زرته موجهة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى واخوانه في المستولية وللشعب السعودي المضياف ، صادرة من قلب وضمير صادق ليس

وفي الواقع أن هذه هي الحقيقة التي يعلنها كل من يزور الملكة سواء في موسم الحج او في اي وقت كان . حيث بنال من خيرانها كل مسلم بل وكل عربي من مساعدة ودعم مادي

والمملكة العربية المعودية بما حباها المولى

فيها مجاملة او محاباة .

عزوجل من قيادة جعلت الالتزام بالاسلام وشرائعه السمحة ومبادئه القديمة ، دستورها ومبدأها الراسخ ، ويشعبها المتماسك حول مليكه وقيادته . هذه المملكة استقبلت مايقارب المليوني حاج هذا العام ، كانت من مليكها خادم الحرمين الشريفين حتى سائر المواطنين بمستوى الواجب والمستولية التي ارادها المولى ان تتحملها ، وكانت كالام التي تحضن ابناءها وتسعى لتسهيل اداء فريضتهم بيسر وأمان ويكل الاعتزاز كنت استمع من حجاج بيت الله الحرام العائدين ، مالاقوه في رجاب الملكة من العون والمساعدة لتخفيف المشقة عنهم ، كما كان كل مواطن سعودي يعمل بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على خدمة

ضيوف الرحمن ويسهرون على راحتهم ونشر الطمأنينة بين صفوفهم ، ويسعون لتأمين كل احتياجاتهم ، الى درجة ان احد الحجاج قال لي انه سمع اكثر من مرة بان ماافاض به الله من نعم على الملكة انما لكل مسلم فيه نصيب . وفي هذا المجال لابد من توضيح هذا الامر نقلا عن مثات حجاج لبنان ونيابة عنهم وعن كل السلمين في هذا البلد القهور ، نقول مع كل القائلين من حجاج بيت الله الحرام سَكرا للمملكة وللبكها واخوانه ولشعبها الشقيق .. ولجلالته ولها ولهم كل الامتنان .





مساحة خضراء

قبل نحو ثلاث أو أربع من السنين _ لا اذكر بالضبط - لا اذكر بالتحديد - عند افتتاح مطار الملك خالد الدولي بالرياض جنت الى المطار مع " من أتى من الناس وفي زمرة من الاصدقاء لنشهد اكتمال بناء هذا المطار الفخم الضخم المبهر واصبتا بشيء من الدهشة ونحن نقف امام هذا الصرح الحضاري الشامخ الذي تجاوزت المقدرة على الكتابة والوصف ولان انتصب بكبرياء وسط صحراء قاحلة وعلى العبارات - حقيقة - لم تكن لقعتمل أن تصير اطلال خدور شعر كانت متناثرة به ذات يوم بِمَا يِدَانَى مِثْلُ هَذَا الْأَنْجَازُ الْخَرَاقِ . يأوى اليها الرعاة ليحتموا من الهاجرة ويحلبوا

> واقول اصابتنا الدهشة لما رايناه لان كلا منا زم شفتية دليل أعجاب مشوب باستغراب ونان معظمنا طاف معظم بلاد العالم فعرف مطاراتها والكثير من مشروعاتها واخذ كل من يسال صاحبه .. هل نحن فعلا نرى هذا المشروع العملاق الجبار بمحاذاة مدينتنا الغالبة (الرياض) !! وكان من حقنا أن نسأل مثل هذا السؤال بل انه بديهي وطبيعي لان مثل هذا العمل ليس بالشيء السهل والبسير أو حتى ـ المكن ـ فمن كان يتمبور اننا سنشاهد

ثم تكررت زياراتي عبر السنوات الماضية

واسعة _ ويحزنني انني لا املك شيئا من اي هذا الانجاز الاسطوري الذي يضاهي بل يفوق من هذه المواصفات _ ألكنني وسارغم من كل

امثاله في ارقى دول العالم ؛ من هو الذي كان يتوقع أن يرى لؤلؤة بهذا الحجم اليائل في مثل هذا الكان .. في موقع كان مله ومريض بعير ... لا احد بالطبع ولا حتى في الحلم. وكنت قد تمنيت حينذاك أن اكتب عنه ولكن _ وصدقوني _ ان ذك لم يتيمر لي لان جمال السكل وروعة التصميم وأناقة التنفيذ

وما اكثر ما هبطت فيه واقلعت منه فكان الاحساس الطبيعي انك بقدر ما تتعايش مع الشيء ويتكرر منظره اماك يصبح مألوغا وعاديا ولكنى - قسرا - قلبت هذه التاعدة او شذيت عن هذا المفهوم ذلك لاني وفي كل مرة كنت الحظ شيئا جديدا لم اره مز قبل فأعزف عن الكتابة عجزا وعدم مقدرة لان الدهشة ظلت تلازمني ولان الكتابة في منل هذه الاعور تتطلب قدرة على الوصف وسرعة استيعاب وتقافة

انطلاقا من بحثنا في موضوع التاريخ الهجرى والشمسي الذي بدلناء في حلقة الاسبوع الماضي، وقد قلنا ان المملكة العربية السعودية تعثير أحدى الدعامات ألتي عملت على الحفاظ على التاريخ الهجرى باستعمالها له في شنونها ومناسبانها ومعاملاتها ، وتلنا انه رغم مااقره المسلمون في عهد الطبقة الثاني امير المؤمنين عمر بن الغطاب رضى الله عنه من اعتماد الهجرة بداية للتاريخ الاسلامي واعتماد المعرم بداية للسنة الهجرية بحساب الاشهر القمرية ، فان العرب كانوا يحسبون لزراعتهم ولمواسم تجارتهم بحساب النحوم ، رهو حساب يتقق مع الاشهر الشمسية ولم ينكر الاسلام عليهم ذلك لانه امر ضروري وواقعى والاسلام هو دين المنطق ودين الواقع ولايعارض في اقرار مايصلح شئون البشر في معاشهم ومعادهم ، بل

اننا نلاحظ ان العالم بأجمعه يؤرخ بالتاريخ الشمسي الميلادي ومن المؤسف ان العالم الإسلامي ومن خلاله العالم العربي. باستثناء المملكة العربية السعودية قد أثر اتباع الثيار العآلم باستعماله التاريخ الشمسي الميلادي في كل معاملاته الرسمية والتجارية ، حتى مناسباته الوطنية والقومية تعين بالاشهر الغربية والسنة الميلادية ، وقد يكون العمل هذا مبررا بان التاريخ الميلادي تاريخ شمسي وثابت ، بينما التاريخ الهجرى تاريخ قمرى يعتمد على ظهور الهلال وعلى الرؤية وهو بختلف من قطر الى أخر . هذا علاوة على أن التاريخ القمرى لا تنضبط عليه مواسم الزراعة والتجارة والسياحة ومايتطق بتلك المواسم من اعمال بجب أن تؤدى في أوقاتها كالحرث والبنر والسقى وجنى المحصول ونقله وتسويقه وغير ذلك من

وجوابا على ذلك نقول متسائلين من جعل التاريخ الميلادي لمسبيا ومنع التاريخ الهجري ان يكون كذلك " وهل الاسلام جامد حيث لايسمع باستعمال التاريخ الهجرى الاقمريا رغم المسبيات

رض الله تعالى مواعيدهما على الاهلة والاشهر القمرية لمكمة بالغة منه وليذكر البشر بقدرته العظيمة في تسيير كوكب القمر وظهوره هلالا م يكبر حتى يصير بدرا ثم يصغر حتى يصير محاقا فقال تعالى : يسالونك عن الإهلة قل هي مواقيت للناس والحج ، رمع هذا فاننا لم نجد في تعليمات الاسلام مايمنع استعمال السنة الهجرية مع

وقد جرى بعض اقطار العالم الاسلامي على استعمال البروج ولكن لم يصل استعمالها الى المرحلة التي يجعلها مالوفة لدى الغالبية من شعرب العالم ، والبروج هي اشهر شمسية فيها توافق مع الاشهر الشمسية الغربية وان كأنت لاتتفق معها من حيث بداية الشهر ونهايته ، ولقد أثرت الملكة العربية السعودية اتخاذ أول برج الميزان لليوم الوطني للعملكة ، كما صدر مؤخرا قرار مجلس الوزراء بربط ميزانية الدولة باول يوم من برج الجدى ، ولامراء فان الملكة قد احسنت صنعا بذلك لان هذين التاريخين من البروج يأتيان في تاريخ معين وثابت من الاشهر الشمسية الغربية فاليوم الوطني للمملكة يصادف الثالث والعشرين من سبتمبر ، كما ان اول الجدى يصادف الثاني والعشرين من ديسمير ، واصبح بذلك اليوم الوطني للمملكة وكذلك بداية ميزانية الدولة يأتيان في تأريخ ثابت لايتغير حسب الفهوم الدولي للتاريخ .

ومادمنا تطرقنا للمفهوم الدولي التاريخ فاننا نجد انه من المستحسن أن نجعل كل الشئون الرسمية والتجارية متفقة مع هذا المفهوم الدولي ء وامامنا خياران اما أن نجعل العالم يسج مصا في استعمال التاريخ بالبروج وهذا امر صعب المثال ، واما أن نساير نحن العالم على التاريخ الذي سار عليه ، ولا اجد غضاضة في ذلك ، بحيث نستعمل نفس الشهور الغربية بمسمياتها المعروفة ، أي يناير وفبرابر .. الخ . او بمسمياتها العربية وهي كانون وشباط ولذار الخ ،،متفقين مع العالم في بداية الشهر وفي نهايته حسب الاستعمال الدول لهما ، والكروم وضع السنة الشمسية الهجرية وهي تصادف المنطقة الترابعة والمناوية المنافقة الترابية والرابق في مدة السنة ، بهذا على الاقل نكون أقد حافظنا على ألسنة الهجرية وذكراها ، ونكور ذُكرنا الف مأبين مسلم بالهجرة وقد كانوا عنها غافلين.

وليبينوا ايجابها من سلبها والله من وراء القصد

Control of the second of the s

بالتوجه الى العمل بالتدريس مع بداية العام الدراسي ويواجهون بذلك الراحل الاولى من حياتهم الوظيقية . وقد احسرت الجهات الرسمية تطيمات تقضى بأن تكون السنة الاولى لهؤلاء الخريجين نترة تجربة وفقا للنظام لمعرفة مدى مسلاحيتهم لهذه المهتة ومتطلباتها والقيام بواجباتها . وهذا القرار اجراء جيد من شأنه انتقاء النوعيات الجيدة من خريجي الجامعات ممن تتوفر لديهم

وان كانت فكرة معلم (سنة او ل تجربة) جيدة في مضمونها راهدافها فاننا يجب الانغفل الجوانب الاخرى التي يواجهها المطم السنجد والتي يحسب لها الف حساب لاتها ستكون المحك الرئيسي للثبات في مهنة التدريس من عدمها ، فالمطعون في أول سنة لهم واجهون عادة العديد من العوامل التي قد تشجعهم او تمسيهم بالاحباط في العمل المدرسي . ولعل من أهم المشكلات التي تشملها السنة الأولى من التجربة على سبيل المثال

ا ـ الحلجة الى بناء علاقات جبيدة مع الزملاء المعلمين وجهله

٥ ـ خبرته البسيطة في تنفيذ اسطيب التدريس واستخدام الطرق والوسائل التعليمية ٦ - تنوع الفروق الفردية للثلاميذ وخلفياتهم والبيئة

٧ ـ الاتجام السَّائد لإدارة المدرسة . يتكيف بهذه المستجدات والشكلات ومن المعلمين من يصاب بالاحباط عنعوت لديه هذه القدرات فينعكس ذلك على نفسيت وبالناني على رغبته وأدائه للعمل ومن منا قد شحكم عليه بأنه غم للمدرسة من الإستفادة من طاقته وهبراته التدريسية ،

التخرج وهي مرحلة يحاول من خلالها ان يتكيف بالظريف والمتغيرات الجديدة ليثبت نفسه في العمل ، وإن كان الامر يتعلب اعتماد المعلم على نفسه في عملية التكيف (او التطبيع) فاننا نرى ان للدرسة والجهة التطيمية تشاركانه المسولية وعلى هذا الاساس نطرح عددا من القترحات التي قد تساهم في جعل السنة الاولى من عترة الشهرية فترة مثمرة بالنسبة للمعلم والدرسة على السواء .. وسنواصل في العدد القادم أن شاء الله عرض هذه

يبدا غريجو الجامعات في التخصيصات التربوية المختلفة

المهارات اللازمة لتولّي مهمات ومستُوليات التدريس ، ولاسيما ليِّ وقتنا الذي نشهد فيه الاكتفاء الذائي من القوة البشرية المتخصصة ومتطلبات التعليم الجيد في المرحلة القادمة من حياتنا . والهدف من ذلك هو ايجاد المعلم الكفء والرفع من مستوى ادائه

وبالتالي تحسين مستوى التحصيل الدراسي"، وهذا الاجراء في الاهتمام بالمطم للستيد هو ما يعرف لدى المتخصصين بانها مرحلة التنصيب Induction اي تنصيب وتلبيت المطم في مهنة

١ - عدم المعرفة بنظام المبرسة الداخلي والتعليمات الادارية

 أ - عدم المعرفة بالتعليمات الخاصة بتنفيذ المنهج ا ـ عدم المعرفة بالامكافات والتسهيلات المتوفرة بالدرسة بطبائعهم وسلوكهم .

فعن العلمين من لديه القدرة الذاتية او المكتسبة التي تجعله ان عترة القجرية من اصحب المراحل التي يمر مها المعلم الحديث

صالح نهنة التدريس فتكون سنة التجربة وبالا عليه وفقدانا

Control of Spring and the control of the control of

و انشقاقها هل لكم ان تحدثون

عن هذا الأمر؟

00 مازالت قناعاتي تنطلق من ان

لبنان للجميع بجناحيه المسلم والمسيحي دون تفريق ديني او عرقي . وليس هناك قبول لاي انشقاق او انفصال ولابد من

الاعتدال لان التطرف لابوك الا

واستطيع ان اشبه لبنان بقطعة من

الفسيفساء الملونة الجميلة فاذا سقط

حجر صغير منها تفقد فيمنها واهميتها

حملة اعلامية

خلال محنة لبنان ؟

انتا مازلتا تطمع للاكثر .. ونحن نناشد

00 بالرغم مما قدم حتى الان ، الا

ونراء الاعلام العرب ان يقوموا بحملة

اعلامية دولية بالرغم من اننا نعرف

ظروف اخواننا العرب الان .. ونأمل ان

اعلاميا خصوصا وان هناك حربا

موجهة ضد العرب في جميع المجالات

بدءا بالاقتصاد وانتهاء باتباع سياسة

وأننى هنا اسجل شكري للمملكة

العربية السعودية وعلى راسها جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته ، كما

أشكر زميلي وزير الاعلام السعودي علي

الشاعر ، واكرر مناشدتي ـ من هنا ـ

الى كل وزراء الاعلام ألعرب لاعداد

حملة اعلامية _ ليست عربية فقط _ بل

دولية من اجل مساندة المقاومة

١٩٥٤ .. ولقد دهشت للتقدم والازدهار

التي شهدت الملكة العربية السعودية

اهتمام جلالة الملك وحكومته بوطنه ..

🐠 يخن محد القائر والآ رشيد العدانة

الجنسية عن فقد جوائز سفر رقم ٢٠٠٧٥ه AF صفر من طنان متاريخ ٢١/ ١٩٨٧

هه يعلن منير اجمد ولد رحمت الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رام ٢١٠٣٧١ ٨ مندر

يرجى مدن بعثر عليه أن يسلمه متكورا ال القصلية البكستانية بجدة

وحان ارتواد دافيد فلبيني الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٤٩١٧٤٩ صفارة من الرياض

یرجی مدن بعتر علیها ان بعطمها مشکورا اق جوفرات افریاش ۲۱۱۳۲ / ۲۰ اودارة

يحلن البراو مارايز فلبيني الجنسية عن فاد دفتر اقلمة وقم ٢٠٠٠٤٠٧١٤ صادرة من الوباض

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال

🖝 يعنن محمد حنيف هندي الجنسية عن فقد دفتر

القامة وقم ١٠٩٧٠ صفوة من الرياض متاريخ

عبدان عبد الله عدد الرحمز منيع الشهراس عر غفد لوهة سيارة عرسينس رقم ١٥٣١٥١ مال السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦١ صادرة من ادارة مرور

برجی معز بعثر طیها آن بسلمها مشکورا اق مرور وادی من مشیل او مکثبة النجاح موادی بر مضیل ۲۲۰۲۹ / ۲۱ مکتبة المجاح بوادی بن هضیل

علان مسفر عبد الله على عمار الشمراني عن علد شهدة دراسية ابتدائية وتاريخ ١٣٩٩/١/٨ صادرة من الدة تراسية ابتدائية وتاريخ ١٣٩٩/١/٨

برجى معز يعتر عليها ان يسلمها منسورا ال رسة ادمة شعران الابتدانية او معنية البنائر درسة المدان الابتدانية ال

١١٠/ ٢١٦٥ مكتبة البشائر الاملية ـ ابها

فقد حفيظة

🖝 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جيزان المواطر

فليني يحيى على بن على يحيى مفيداً أن مقتر حفيظة مقوسه رقم ١٨٥ / ت في ١٨/٨ ١١٠ سجل جيزار قد

يرجى مص يعتر عليه ان يصلعه الدارة الاحوال المنية في جيزان او الرب ادارة احوال مدنية لال حيارة هذه الحفيظة او اخفادها او العبث معلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محالعة يحالب علما النظاء

من عجرانواله متاريخ ١٩٨١/١/١

بتاريخ ١١٠٩/١٧٩٩

بتاريخ ٧٨٧ ١٤٠٥٨

5/18/ 1- / Titti

11-9/1/14

من المة شعران

. عكاظ .

معالي الوزير .. هل تودون

توجيه كلعة أخيرة من خلال

و تتمكن من مساعدة المقاومة اللبنانية

ق اعتقادكم ماهو الدور

الذي قام به الإعلام العربي

وجمالها وهذا هو لينان ..

الميثاق ، وان شاء الله سوف نتوصل الي

تقارب في وجهات النظر عما قريب .

الامن .. اولا

٥٥ في بدأية الحوار كُان هناك

تياران: احدهما يطالب بالأمن قبل

الاصلاح السياسي والاخر يرى أن

الاصلاح السياسي يأتي قبل الامن . وانا أخذ بوجهة النظر التي تنادي

بالأمن أولا .. فيجب وضع ضوابط

امنية حتى يشعر الشعب بالاستقرار

ويتفرغ لاداء عمله .. وهذه العملية

تستغرق وقتا لانها لابد وان تبدأ من

بيروت ثم تمتد لتشمل جعيع انحاء

البلاد .. وقد اتخذنا قرارا بهدنة امنية

ومن اجل ذلك طلبت التوصل الى مدنة

اعلامية اذ ان مناك اذاعات خاصة

كثيرة ومحطتي تليفزيون ، غمير

التليفزيونات الخاصة - غير المصرح

النعرات الطائفسة أصل

الخراب

النعرات الطائفية ؟

٥٥ وما اصل خراب لبنان سوى

النعرات الطائفية والاتهامات المتبادلة

بين الفرقاء والأخرى المتعلقة بالقضايا

بين اخواننا العرب أو مع الدول الاجنبية

الكبرى بالاضافة الى التصريحات

الخاصة بالقضايا الاقتصادية التي من

شأنها التأثير على سعر الدولار سلبا أو

وبعد احدى عشرة سنة من الحرب

من الضروري العمل بخطين متوازيين :

احدهما سيساي وهو اعداد الميثاق

الوطني الجديد والآخر امني وهو

مايعمل له على الصعيد الأمنى العميد

ناصف من الجيش اللبنائي وممثلون عن

مختلف الفرقاء بالتشاور مع قائد موقع

بيروت العسكري العميد محمد الحاج

هل ترون ان الإذاعات

الخاصة ومحطات التليفزيون

غير الشرعية تسهم في زيادة

مل تعتقدون ان اجتماعات

هيئة الحوار ستنجح في اغلاق اللف الإمني ؟

ورقتاعمل انمام اجتماعات

نقدر الدور العظيم الذي تقوم به

محمد قواص ـ جدة

اكد معالي وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف ـ في حديثه لعكاظ _ ان لبنان للجميع دون تفريق ديني أو عرقي .. وأن هيئة الحوار قد نجحت في احداث حوار لبناني لاول مرة منذ نشأت الحرب اللبنانية .. وقد قدمت للهيئة ورقتاً عمل من كل من دولة الرئيس الحص ومعالي الوزير جوزيف هأشم وسوف يعقد اجتماعان خلال الاسبوع القادم لمناقشة الاختلافات بين الورقتين .. وناشد معالى الوزير اشقاءه وزراء الاعلام العرب ان يوجهوا حملة اعلامية على المستوى الدولي من أجل مساندة المقاومة

وفيما يني نص الحديث الذي ادلى به وزير الاعلام اللبناني لعكاظ

> دور عظیم 🛭 معالي الوزير نود في البداية أن تحدثونا عن طبيعة زيارتكم للمملكة ٬

٥٥ عقب وصولى كان لي شرف استقبالي من قبل معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر - وأنا اعتبر الملكة وطفا نائياً لي ولكل اللبنانيين سواء المقيمين هنا أم غير المقيمين وقد بحثت مع زميلي الاستاذ علي الشاعر تضايا عديدة من منطلق التعاون

الاعلامي القائم بين المملكة ولبنان اضافة آلى ان معاليه له خبرة كبيرة بالسياسة اللبنانية وذلك لخدمته الطويلة في لبنان كملحق عسكري ثم سفيرا للمملكة في بيروت

● كيف تنظرون للدور الذي تقوم به المعلكة في مساعدة لبنان للخروج من ازمته ٬ ٥٥ نحن نقدر الدور العظيم الذي تقوم به المملكة من اجل استقرار لبنان ، ولكن _ للاسف _ حتى الان لم نصل الى نتيجة .. وقد تتسامل لمادا ؟ والاجابة هي أن المتصارعين على الساحة اللبنانية الان ليسوا هم اللبنانيين فقط فهناك اطراف عديدة اضافة الى معارك الاخرين التي تدور على ارض

لبنان وصراعات القوتين

المنت المناست

.

بطال مطال بن محمد شریف باکستانی الجنسیة عن عقد بعثر اقامة رقد ۱۳۵۶ ۱ صادر د من جدد مثاریخ ۱۱۰۵۵۱۹

رین ۱۰۰۰ ۱۹۰۰ برید از برستمها مشکورا از حوازات جدة حوازات جدة ۱۰۰ ۲۳۱۹۹ هشلم

⊕ شعلى أدارة الأهوال الدينية و المدينة المدورة

يار مطلب تعديل اسم جد و الدهم من يار ال دأر باري

ليصبح أسمه كاملا بحد ذلك علاء هبدر س و ي محد

مز تاریخه

من تاريخه 11.77 المدينة المنورة

11. 11. نجران

ين محمد سعيد المزهة

ليٺو ي

صل مر خاریخه ۱۹۰۹ ۱۱ المدینهٔ المدورهٔ

المصر ١٠٠٧ - ١٠ مكثبة القمزي مالمعة

ير دار عاري عمر له معارضة طيتقده لهاد الإدارة حكل شهر

وه نطن ادارة الإحوال المبية و نجران عقه نفيد اليها الدعو محمد رائد صويدر طلعا نصحيح اسمه

ال محمد راشد الصويدر ودلك و حفيظة بعوت بقد الم

الرياض صن له معارضة طبخده لهده الادارة حاثل شهر

٠٠ تعلن ادارة الاحوال الدسية و المبسة المنورة

مانه تقدم اليها الدعو عند اشتسس حسن درعة مطلب اضافه اسم جدد محمد سحيد ولاد التعريف للقيد

ليصبح أسمه الكامل معد ذلك عبد المعسن من حسن

وهل بعدر عند رعه محمد العبري سعودي الجنسية عن طد استمارة سيارة فالكس رقد ١٩٠٢-٢٢٩ صادرة من مور شوق ماسد مرتب ساعد

. برحّى مصر يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أن مرور العلا

96 يحتر عبد العرب اليمال أبو هديجة سعودي الجنسية عن طد استمارة سيارة دائسون م ١٣٠ رقم اللوهة ٢١٠٨٠٢٢ صادرة بن مرور الديمة المورة

يُرِحي معز يحش عنيها أن يسلمها مشكورا ال مروّر العلا أو اقرب ادارة مرور ۱۹۳۷ - ١٠ مكانت الشري يقعلا

66 بقال عبد عبد البنائي السبد عمر نحت كفالة عبد الله سليم عراج العنزي مصري الحبسية عن غفر الله رفم ١٩١٩ . هـ ١ صفرة من حوارات

الديمة المورة متاريخ ١٠٠٥ ١٠٠٥ برجي معن بعثر عليها ال بسلمها متحورا ال

حمدار العنزي البلاستاس الجنسية عن عقد معتر افاعة وقم 1419 / ف ١ صادرة من جوارات الميمة

سرود سريح پيهي معز يعفر عليها از يسلمها مشطورا اق جوازات نفيمة المورف ۸۱۱۱ ۱۰ مكلمة القمري مقعلا

●● بعثن عدارك عدد الله محمد اللغزي سعودي الجسبة عز على رحصة فيدة سبارة رفه ١٩٩٧ صغارة من مرور الوحد برجي عمر يعتر عليها أن يسلمها مسكورا أز مرور العلا أو الأرب أدارة مرور

بلدیت العلا او جوازات اندیت اشورد ۱۰۰۸ : ۱۰ مکنت اطبرتی باهد:

المورة مقاربية ١٩٦٠ - ١٤٠

١٠٠١ - ١٠ مكتبة القمري بالعلا

العظميين والمشكلات الاقليمية تم الصراعات العربية وكذلك الفصائل القلسطينية ورقتا عمل

﴿ ماهي النتائج المتوقعة ـ في

نظركم _ من اجتماعات هيئة الحوار : ٥٥ هذه هي اول مرة يحدث فيها حوار لبناني - لبناني ، وقد يطرح سؤال حول البطء الذي يسير به الحوار لكن من المنطقي انناً لايمكن أن ننهي صراعات وحروب اننى عشر عاما في جلسة واحدة

ولقد عقدنا حتى الان اربع جلسات قدمت فيها ورقتان . الورقة الاولى . مقدمة من دولة الرئيس الحص تعبر عن مشاعر وافكار

وروح اللجنة الوزارية المكونة من دولة الرئيس كرامي ودولة الرئيس عسيلان ودولة الرئيس الحص ومعالي الوزير عبدالله الراس ومعالي الوزير نبيه بري ومعاني الوزير جنبلاط .. وهذه الورقة نبعث من الثوابت الاسلامية وروح الاتفاق الثلاثي وبعض أفكار الورقة الدرزية وهناك بعض الجوانب من ورقة الرئيس فرنجية ..

● اما الورقة الثانية : فقد غدميا الوزير جوزيف الهاشم واستوحاها من روح خطاب الرئيس الجميل بمناسبة

بحيث يختلف بعض الفرقاء وهناك بعض الاختلافات في بعض

● معالي الوزير .. يلاحظ ان

هناك جدلا حبول مسودة

على بعض بنوده والتي كأنت السبب في نسف الاتقاق الثلاثي

00 هناك خلاف في وجهات النظر حول بعض البنود.. ونحن الان قد قطعنا شوطا مهما قيما يتطق و بعناوين

قما هو تعليقكم على ذلك خاصة وان هناك مشاريع متعددة مطروحة فهل يمكن الاتفاق على مشروع موحد يحظى بدوافقة الجميع ا وهل تتوقعون اقرار ميثاق وطني في وقت قريب ؟

الوزير سكاف : ، الجنوب قلب لبنان .

عيد الجيش ، ومن الورقة المسيحية لتتباور في النهاية ماتسمى ، الروقة الامور بين الورقتين وسوف نتم

مناقشتها خلال الاسبوع القادم .. لذا سوف أعود الى بيروت عقب انتهاء زيارتي للمملكة لمتابعة الاجتماعات الخاصة بهذا الشأن حيث من المقرر أن يعقد اجتماعان يومى الثلاثاء والجمعة

مشروع الميثاق الوطنى

 وحان مؤسسة بجمع يسلم العلميني عن باقع استمارة سبارة خصوصي رفع ١٩٢٢٩٧٧ صفرة من مرور کسیر پرچی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا اق مرور

الرياض متاريخ ١٤٠٧/٨١ برجی معن یعفر علیها ان یسلمها مشکورا ال مکتب عمل ایها

برجى معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الانصال ت ٦٤٧٢٢٩٢ ٢١١٢٥ - ١٠ الادارة

برخى معر بحدر عليه ان يسلمه مشكورا الى الفنصلية الهندية بجدة

يربين من يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى المحتب المسحى بحائل ٢٠١٤ - ١ الحميل

إدارة الإعلانيات 7466AA

١٠/ ٨٧٠٦ مكتبة القبزي مقعلا يعلن اجمد عبد الله عبد الكريم سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤١٦٢٣ صافرة

المالا او افرب ادارة مرور AVE: ۱۰ / ۸۷ مكشة القمزي بالمالا

١٠ ٢٩٥٥٢ مؤسسة الكويثي ـ ضوى

الرباض متاريح ١٤٠٣،٤٦١٠

 وقع بعض غياش سعيد الزهرامي عر فقد رحصة غيدة سيدرة خصوصي رفع ٩٩٧٣ صدرة عن حدة متاريخ ١٩٠٠٣٦ ---برهی مص یعش علیها ان بسشمها مشخورا ای مرور جده

۵۵ بختن عد العزير السعير عرامد نوحة سيارة رفد ۱۹۶۹،۲۰ عليلوكس م ۲۰ مثل السعيدية يدجي عمر بعشر عليها أن يسلمها مشكورة الأ مرون المراحة المسلمة المس

00 يعلن اهم معمد عمد صويلح بسي الحسية عن طلا مطاقة عمل رفة ١١٠٠٧ عشرة عن هدة

شرورشارع الأربعبين 175617 : E مكتب شاع السبعين ت: ١٧١٠٥٠٠

 وه يعلن يعلوب اسماعيل جوكور تركي الجنسية عن عاد اللهة وقد ١٠٠٠ ٧٥٠٩٥٠ من جوازات النبيئة المنورة بتاريخ ١١٠٠٧٧١٢ ١٠٠ مكتبة القماي بالعلا

برجى ممز يعثر عليها از بسلمها مشكورا الر مرور

السيارة رقم ١١٩٥٠١١ عطرة عن عرور تبوك برجي معز بعنر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

يرجى ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور

مز عبدة بتاريخ ١٥٠١٤٨ ١٠ . ١٠ كافتيريا المرور مجدة

١٠ : ٢١ داهتبريا المرور محدد

سيارة رقم ۲۳۲۷۲۶ صادرة مَنَّ مرور الرياش برجى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرعرور

بيسيد من حد بوجه سياره رفع ۱۹۱۹۲۶ هشورة من مرور الملا بتاريخ ۱۹۰۵ ۱۹۰۹ برخي منز بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور الملا او نقد الداة مدد ١٠ / ٨٧٢٣ مكتبة الغمزي بالعلا

يعنز نطيان عبد الله الجازمي سعودي الجديدة عن طد رحصة فيادة سيارة خصوصي والع ١٠٤٤ صادرة من مرور الجمعة

●● يعلن محمد عيد الله الشهري عن عقد لوهات

يعلن لحسان الحق شهرزاد عن فاد رخصة فيادة سيارة رقم ١٠٩٦ صادرة من القصيم برجى معز بعثر عليها أد يسلمها مشكورا ألا مرور القصيم

 بعلى شفوفة ست حبب ات مكسئاني الجبية عر فقد جواز سع وبه اشت ابرجي معن بفتر عليه از بسنت مشتورا الى القصلية البكستانية بحدة ASA 1 - FIFEA

 عائز احدد صبيف الكريزي عن قد لوحة سيارة كابرس م 14 خصوص وقد 121007 صادرة من جدة بناريخ ١٧٠٠/١٠ درجی معن یعنی علیها از پسلمها مشکورا افی مرور جدة

وه يعلن عبد الله حميدان الحايثي عن طد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رفم ٢٥٣٢٢٥ صادرة من

سرجي معن بطئر طيه ان بسنعه منكورا اق جوازات جدة ۱۱٬۲۹۱ كامتيريا الدور بجدة

۲۰۷ تا مکثبة ابن وائل ملفصیم

🖜 يعلن ابراهيم سلامه الجباوي عر طد شهدة سان بسن برسيم مددت مجبوري شر هد مثلاث وداة رفد ۲۵۱ في ۲۱۰۲/۱۱ عشرة من المكتب الصحي محائل بقسم والدد سلامه مبارد خلف

عد يعلن اقبال احد عصمت الله بالسنادي عن دفد حواز سعر رفم ٢١١١ AG صدر من عراشتي (عمرة)

ر برجی معز بطلر علیها از بسلمبا مشجورا اق مرور هده

٠٠٠٠ ١٠ سروق_

بوهي معن بعثر غليبا از بسلمنا مشاورا او مكتب العمل محدة ۱۳۹۰ ۱۰ ستوميو م

●● تعلن مؤسسة القطار النجارية عن علم لوحة

۱۰ - ۳۳۲۰۸ عشام

يعلن سعيد هامد قاسم العامري عن عقد توهة سيارة سوبارو م ٨٢ هصوصي رفع ٢٠٩٠٣٤ هافرة

feel to . TT-V1 ويعلن احمد احمد صالح ناجي عيس يعني الجنسية عن اقد بطاقة عمل رقد ١٩٥٢١ صادرة من

بعلن صوائح عرض ساعد كيني الجنسية عن غفد دفتر اللهة رقم ١٢٨٦٠/٥ صفرة من جدة بناريخ ١٤٠٤/٠/٦

يطن عل مروعي بخان عن فقد رخصة عمل رقم ۱۹۷۹ بناريخ ۱۹۰۵٬۷۱۰

يرجى مصر يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بجدة 2774 / ١٠ ستوديو بدر

على مجدد اسلم خوشي محدد بالاستاني الجنسية عر الله بغار الفائد / ١ / ١٢٤٢١ مشرة ومن جدة عقارين ١١٠٤٠٨١١

برجی معز بعثر عبها از بسلمها مشکورا ال جوازات جدد

يعلر حمد مجمد عريتي عن طد لوحة سيارة رقم ١٩٩٦٠٦٠ صفرة من مرور جيزان متريخ

برجى معل يعثر عليها از بسلمها مشكورا الى مرور

برجي مُنز يَعْتَر طَبِهَا از يُسلمها مَسْحُورا الْ مَكْتَبِ العَمَل بَجِبْرَان ١٠٥٢١ / ١٠ للكنَّة العبينة بِجِيْزَان

وفي بطان بحيى احدد شوعي شهيان عن فقد جواز معر بقد ١٩٤٣ صفرة من جدة يرجي من بعض طبه أن يسلمه مشكورا الى الفصلية اليمية بجدة الفصلية اليمية بجدة المعان المائنة التدينة بحيران

وه يطل مجد احدد سحد على قد جواز سعر رفع ۱۹۸۳۲ صفر من جدة متربخ ۱۹۸۹۳۱ مفر من جدة متربخ ۱۹۸۹۳۱ بردي عمر يعثر عليه از يسلمه مشكورا ال الفنصلية البسية مجدة ۱۰۵۲۲ . ۱۰ المكتمة المدينة مجيزار

يعنز الراحيم عتى نصر البير عله هدى الجسية عز طد بعض المام رقم ٢٣٢٠ ٢ صادرة من الدعام متاريخ ١٤٠٤٢١٥ .

يرهى مصر يفقر عليها لن يسلمها مشكورا اق جوازات العمار ١٠٠٧٠ ١٠ يسع

يعلن حمدان حميد الصبحي عن عاد لوحة سيارة مثل يقم ١٦١٠٤٦ عمادية من جدة بتاريخ

پرهی معن بختر طیها آن بسلمها مشخورا اق مرور

پطر طروق عدد السلام اجدد عز فقد استعارت دراجة طرية سوزوكي رفد ۱۰۹۹۳ صفرة من مرور

ميسه پرچي معن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا اق مرور ديشته ۱۹۱۹ ۱۰۰ ستوديو الوهاه ـ ديشته

يمبع ۱۲۵۱ / ۱۱ مكثبة عمع ، بلمع

يسع ۱۲۵۱: ۱۰ مکننهٔ عمر ـ بسع

١٠. ١١٠٤٣ مكتبة الكرشمي بصفحة

12-711-15

بطن كيلوت بونت بنيج هندي الجنسية عز فقد جواز سفر رقم ٧٠٬٩٢٠٠٨١ صفر من الهند بناريخ ١٩٩٨/٨٣١

برجی مص یعثر علیها از بسلمها مشکورا ال جوازات جدة ●● بعلن محمد ايراهيم الكثيري سمودي الجنسية من فاد لوحة سيارة خصوصي رقد ٢٠٢٠، صفرة مز مرور جدة متاريخ ٢٠٢٨، ٢٠٨٠

يرجى معن يعفر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور 10.7 / 10 مكتبة مصباح پعلز عواز على حافظ الجيزائي سحودي الجينية عن عقد جواز سفر رقم ١٢/٤/١٥ صافر مز تبوك

برجي ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور

الله يعلن مجمد البال فضل دين بالسنائي الجنسية عن علد يعتر اللهة رام ٢٦٦ - ١/٨ صناورة من جدة

١٠ / ٢٢١٦٢ مشام

بتاريخ ١٥-١٨/١٩

مرجبي معز بعثر عليه از يسلمه مشكورا الر جوازات تبوك ۲۰۷۳ / ۱۰ تلاجة عل حافظ کی پطل عواد احمد بکری عی فقد استمارة سیارة دانسون م ۸۲ رفم -۱۷۵۹۲۰ هسایرة می حدة يرجى معن يعقر عليها ان بسلمها مشكورا أل مرور

١٠ / ١٢ / عمر الياس کی پیلز رالت غیر حامد الصویر عن فد اللهة ولم 24407/2 صادرة من جدز بالرية والادووو 12.74.21 یرجی معن یعثر علیها از بسلمها مشکورا ال جوازات جدهٔ

١٠/ ٢٠١٥ عمر الياس وقال سندن دورد منتسور بريطاني الحضية
 عن فاد باتر اقامته رقم ١٤٠٢ إ ٢١٠٣٦٤ صغرة من تبول شعره من سود يرجى من يحفر طيها ان يسلمها مشحورا ال جوازات تحلقا عسر او ال مستنفى القوات السلحة بالقطالة الجنوبية ت 141-140 توصيلة 117

۲۲۱۷۲ / ۱۰ مکتبة باوزیر بحبیس مشیط يعلن سعد تابت محمد الاحمري عر هذا استعارة سيارة كرسيدا م 41 رقم ١٠٢٨٣٠٠ عشرة من حدة يرهي سنر يعثر عليها از بسلمها مشكورا اڈ مرور عمير ١٠ ' ١٦١٩٤ مطبة طوزير مقعيس عشيط

 پطان عرامة عبد الله الشهري عر هفد استدارة سيارة كداروم م ۲۷ حصوصي رفد ۱۲۰۵۰۰۵ صفرة من سجل الرياص يوجي معز بعدر عليها از يسلمها مشكوره ال درور ٢٣١٩٧ / ١٠ مكتبة باوزير محميس متبيط

●● يعلى منادس خار عدال بالمستمى الحسية عز فقد استمارة سيارة مازدا م ١١ خصوص رفد ٢٥١٩٢٦٤ عطرة عن صجل عسير برجي معز بعدر عليها از يسلمها مشكورا از مرور کسچ ۲۹۱۹۹ - ۱۰ مکشهٔ ماوزیر چنمپس مشیط وه يعلن سالم سعيد محمد القحطاني عرفاد لوحة سيارة بيك اب و ٢٠ فقل رقم ١٩١١١١٢ شيادة مر سجل عسي يرهى من بعدر عليها ان يسلمها مشعورا الرسرور

عسير ۱۰، ۲۱۲۰۱ مكتمة باورير محميس مضيط

 پياز مال على عد الله عر عد لوجة سيارة پيك اب دانسوز م ۸۳ فظر ۱۳۷۷۱۱ صفرة مز سجل عسج يُرْجِي مَمَّزُ بِعَثْرِ عَلِيهَا ازْ يسلمها مشكورا اوْ مرور غسج ۱۰۰۲ ۲۹۷۰۳ مکتبة باوزیر محموس مشیط

 تعلن راوية معمود عبد الوهاب مصرية الجنسية عن فقد مقار الهذه وقيما / ١ مسادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٩٧١٥ جوارات جيزان بناريخ ۱٬۰۷۷، م يرجى متر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا اق رئاسة تعليم البنات بجيزان او جوازات جبزان ۱۰۰۱۹ / ۱۰ المكتبة الحديثة مجيزان ♦ يعلن عبد الله محمد اسماعيل عنومال الجنسية عن طد بعثر اللهة رقم ١٨٠١١ عنفرة من جدة بتاريخ ١٩٠٤/١١

برچی معل یکثر طبها ان یسلمها مشکورا اق جوازات جدة ۱۰/۲۲۲۲ / ۱۰ هشام 3.1.41 1. / Tille ● يعلن عبد الله محمد اسماعيل صوماتٍ الجنسية عن فلد استعارة سيفرة خصوصي رقع - ١٧٧٠٠ صفارة عن جدة

من جوازات حائل برچی معن یعتر علیها ان بسلمها مشکورا ای جوازات هائل ۲۰/۳۱۳ ۱۰ مکتبهٔ الجمیل مِهائل

١٠ / ٢٦١٧٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

سجل ابها بقاريخ ۱۲۰۵۷۳ پرچي معن يعنر عليها ان بسلمها مشكورا ال جوازات نبها ۲۱۱۸۲ ۱ ۱۰ مكنبه باوزير بحبيس مشيط

وه بعان قلسم مبارك عل الغنيمي عن الله بطاقة
 عمل رقم ١٥١٨٢ صادرة من سجل الرياض مناريخ

رقم ١١١٧٦ مىلارة عن سجل جوازات ابها بتاريخ 11-1/10

وجى مص يعتر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور عسير ۱۰ / ۲۱۱۸۵ مکتبة باوزير بخس منبط وه يعان على محمد عايض القحطائي عن الله رحصة الله المحمدة عن سجل المائل بقاريخ ٢٠١٧، ١٠٠٧ مساورة عن سجل المائل بقاريخ ٢٠١٠، ١٠٠٧

مرور عمج برجي معن يعنى عليها از بسلمها مشعورا ال مرور . عميع ۲۱۱۹۰ / ۱۰ مکتبة باوزير مخميس مغيط

♦ يعنز فيد عبد العتاج عبد ربه عن طد تبهادة مياك ابنته الاء رقع ١٩٩٤ بتأريخ ١٤٠٣/١٤٠ الصادرة من المكتب الصحي الرئيس بجنة يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها متكورا الى مصدرها

١٠ / ٢٦٢٠٨ مكاتبة باوزير يخميس مشيط

و تعان شركة هونداي للهندسة والإنشاءات المعدودة عن طد استبارة سيارة الانكراوز بيك أب ثويونا م ٨٣ رقم ١٨٠٠٦ صادرة من سحل جدة يرجى من يعنر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

♣ یعان سعید عد الله محدد الشهرانی عن قاد ششارة واوحة سیارة مرسیس م ۵۰ رام ۱۲۰۰۰۰ هاسرة من سجل ایها پرچی من یعار علیها آن بسامها مشکرا اقر مرور ۲۲۱۸۲ / ۱۰ مکتبة باوزیر بخمیس منبط

وی بعثن بحبی جامر الکسی عز عاد استمارة میلوة مازها سیدان م ۷۱ خصوصی رفد ۲۹۱۹۷2۱ صفرة من مورد عمیر برخی معن بعثر عنیها از بسلمها مشکورا از مرور

مز جدة بتاريخ ۱۱۰۳/۹۷ مز جدة بتاريخ بريجي مدن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة جوازات جدة ۱۱۰/ ۲۱۱۱۳ مردة

علا منع اهدد سرجي خان بالستاني الجنسية عن اقد اقامة رقم ١٣٣٦ و وتاريخ ١٥٠٩/١٠ عبادرة من دوالم دالله دالم

●● يعلن محمد ابراهيم محمد مشاري عن فقد استمارة سيارة هليلوكس م ٨٠٠ رقم ١٩٢٠٥٨٥ عسكرة من سجل الرياض يرجي معن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

يطلن معروف سطد التحد العاص مصري البينسية عن قد بفتر اللهة رقم ٢١٧٠١ عبادرة من سجل أبها يقاريخ ١٤٠٤/٧٠

١٠ / ٢٦٢٠٧ مكتبة باوزير بخميس عشيط

یربی منز بعثر علیها از یسلمها مشکورا ال جوازات ابها ۱۱۱۸۵ / ۱۰ مکتبة باوزیر بخمیس متبط علاز مطر عواد العنزي عن دفد استمارة سيارة كليرس م ٨٠ شصوصي رفد ٢٠٠١٣٧١ عطارة س مرود العمام

يرجى ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عسج ۲۹۱۸۲ / ۱۰ مکتبهٔ باوزیر بخمیس منیط وه يعلن على عبد الله عامر الشهري عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ رقم ١٣٢٨٤٤١ صادرة س

عمع ۲۱۱۹۲ / ۱۰ مکتبهٔ ماوزیر بخمیس مشیط

●● يعلن صلاح محمد طيب كنفر سعودي الجنسية عن أقد لوحة سيارة خصوص رقم • ١٣٢٨٥١ صادرة

وه يعلن عديده موسى عبيه الاستوي عن قط وقصة قوادة سيارة خصوص رقع ١٧٠٠ صادرة من سبيل ثبوك بتكاريخ ١٤٠٤/٥٩٦٣ يرجي من يعلن عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

يرجي معن يعقر عليها از يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بقيها ٢٦١٧٥ / ١٠ مكتبة باوزير بخميس متبعد

●● مِعَلَنْ ارامِيتِي مِوداكلِ الوجكرِ عَنْ فَقَدَ مِعْمِ اقَامَةً

وه يعنن معند حويل ميدي عن فقد نوجة سيارة رقم ٢١٤٥٦١٥ صغرة من حوير جدة ستويخ ۱۶۰ برجی ۱۵۰ برجود این مردود برجی من یعتر علیها ان بسلمها متعکورا ال مرور خجران او مصدرها ۲۰۰۱ - ۲ تجران

وقد اتخذ قرار هام يقضى باغلاق

المرافء غير الشرعية باشراف السلطة

الجمركية ودعم من الجيش اللبناني

والأمن العام وقوى الامن الداخلي.

الإذاعات فيما يعد

غير الشرعية ايضا ؟

00 في الوقت الحالي فانه من الصعوبة

اتخاذ مثل هذا القرآر لاته يجب تأليف

لجنة لدراسة التعويضات الواجبة

لاصحاب هذه الاذاعات .. ونظرا لان

الدولة لاتتوفر لها المبالغ اللازمة لذلك

فاننا نأمل أن يحدث هذا في مرحلة

وحتى لو اردنا اضفاء الشرعية على

هذه الاذاعات فلا اعتقد أن هنك مجالا

لذلك الآن .. المهم اننا ستصل الى

نتيجة بهذا الخصوص في مرحلة

قادمة .. ونحن الان نقوم بكل الجهد في

سبيل تثبيت الهدنة الأمنية والاعلامية

ولايمكن ان نقوم بكل شيء دفعة واحدة

ولابد أن نمر بعدة مراحل لكي نصل إلى

القرار لم يحترم

عمدت اسرائيل في الأونة

الاخيرة الى سياسة ترمى الى

اخبراج قوات الطبوارىء

الدولية من الجنوب ليسهل

عليها الانقصاض على المنطقة

الجنوبية هيث اوعزت الى

عملائها بضرب هذه القوات

ومهاجمتها مثل ماحدث مع

الوحدة الفرنسية اخبرا . فما

هو موقف الحكومة اللبنانية

من هذه الممارسات .. ومن هو

المسئول عن عدم تنفيذ القرار

00 الجنوب هو قلب لبنان وأن كان

هناك خطر على الجنوب فهناك خطر على

لبنان كله ، وليس هناك شك في الالاعيب

التي تقوم بها اسرائيل بواسطة عملائها

● طلقا ان هناك مشروعا

لاغلاق الراق، غج الشرعية ..

قبل هناك تية لاغلاق الاتاعات

. فيرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور علة ١٠/ ٢٦٣١ مكة المكرمة يعلن أبو الحسين عبد الخالق بتجانبيش الجنسية عن فاد نفار اللهة رقم ١٧١ - ١٤ / ٥ صادرة

من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٥ برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات جدة Sagt 1- / T1178 عبد الرحمن محمد عبد الرحمن فرحان الشهري ع قلد شبهاد المراسة التانوية القسم الابني علم ١٤٠٤/١٤٠٤ الصادرة من مدرسة تلاوية النماص

يرجي معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا اق التوبة التماص ٢١١٣٣ / ١٠ الإدارة ●● بعان صالح عل الصنعاني عن ظه لوهة سيارة كرسيدا م ٨٢ عموس رقم ١٠٤١٤٤٠ صادرة من مرور عسم بناريخ ٢٤٧٧٠ ١٤٠٧٨٠ يرجى معز يعتر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور ١٠ / ٢٣٢١ / ١٠ شرورة

 ♦ يعان على عمر محمد عمار عن فقد رخصة قيادة سيارة شعوصي رقم ١٧٧١ هـ شرة من موور الجوف متاريخ ١٤٠٧/١٠ الماريخ من موور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور الجوف ۱۰/۹۰۸۳ الارشاد بالجوف يعلن اصف جاويد ناز نور محمد باكستاني
 الجنسية عن فلد اقامة رقم ٢٠٠ ١٩٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٨ صغرة من جوازات تبول يرجى معز يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات تبوك 10/71/ 11 الحارس بثبوك

هی بعلن مازن خضر لحمد الهلیس عز فک لوجهٔ سیارهٔ خصوصی رقم ۱۰۷۵۶۷ صفرهٔ من جدة بتاریخ ۷۷/۷۰ برجی ممن یعثر طبها از بسلمها مشکورا ال مرور جدة ١٠/١٣١٩٨ هشام وحلا لعصل فضل الداري موداني الجنمية عن فلد رخصة قيادة سيارة خصوص رفع ١٥٩٣٣٢ صادرة عن جدة بتاريخ ١٤٠٧٧٧٩

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور

 وقان اونون وانو ستروماتون عن فقد استدارة سيارة جيمس رقم ٤٩٣٨٦ صادرة عن جدة برجي معن بعض عليها ان يسلمها مشتورة الل مرور جدة عقل نسرين بي عي محمد البرق بالسئائي
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٢٥٨٨ ٨ ٨ صفر
 من بالصفان

١٠/١٣١٩٨ مشام

١٠ / ٢٢٢٠٢ مشام

 عائن محدد فاضل والد راج محمد بالاستاني
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۸۳۲۸۷۳ Å مسلر
 من بالاستان برجى معن يعثر عليه ان يسلمه عشكورا ال باکستان ۲۳۲۰۲ ۱۰ مضام ● يعلن عبد الله على احمد البرعي بعني الجنسية عن فقد جواز سلم وقع ١١٩٣٨٩ صفر من البعن متاريخ ١١٠-١٩٨٣١ يرچي معن بعني عليها ان يسلمها مشكورا ال السفارة الينية بجدة ۱۰/ ۲۲۲۰ هشلم

عنز عوض عبد للجيد محمد صقح سودائي
 الجنبية عن عاد يغتر طمة رقم ٢٥٠٠٢٤ صفرة من
 حدة مقريخ ٢٤٠٧٦٣

يرجى ممز يعتر عليها ان بسلمها مشكورا ال

س بحصص برجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال الفصطية الباكستانية بجدة

اما غاذا لانطبق ذلك الان " اقول أن هناك وجودا رمزيا للجيش اللبناني ــ حوالي ٢٥ عنصرا فقط _ ولكن هذا عدد غير كَاف ، وقرنسا هي الموجودة بقعالية من الجنوب فلديها ١٦٠٠ عنصر ضمن

معالي الوزير يتحدث للزميل محمد قواص

في الجنوب وذلك لعدم رضاها عن القرار

● اسمحوا لنا بمقاطعتكم

معالي الوزير ولكن هناك من

يتهم الحكومة اللبنانية بأنها

المسبولة عن عدم تنفيذ القرار

وذلك لعدم ارسالها الجيش

اللبتاني الى هناك لان القرار

يتضعن نلك ؟

٥٥ لقد حدث اثناء فترة تولي ، الياس

سركيس أ للرئاسة _ وكان ورير الدفاع

روزير الخارجية أبداك هو قواد بطرس

ان أشار عليه وباركر و السقي

الامريكي في بيروت بارسال كتيبتين الى

، كوكبة ، وقد خدث ذلك بالفعل ولكن

هذه الكتائب ضرفت من قبل سعد حداد وقد دفع ذلك السفد الوزير الى التصريح

يأن هذا الاتفاق لم يحترم حتى من قبل

دولة كبرى وكما ترى فالدولة اللبنانية

التزمت بالقرار وشرعت في تنفيذه واكن

اسرائيل وغير اسرائيل لم يحترموا

كتيبتين وأحدة لملامداد والتموين والثانية لحفظ السلام وقد تباحثنا حول تعديل القرار ٤٢٥ حتى تصبح لقوات الطوارىء الدولية امكانية الردع بدلا من حفظ السلام فقط .. وفرنسا أكدت انها أن تنسحب بمفردها من الجنوب وهناك تقرير من الامين العلم المساعد للامم المتحدة السيد و جولائج ۽ وسيرفعه الي مجلس الامن لاخذ التوصية اللازمة ، وقد

بحثت هذا الموضوع في مقابلتي مع

الاخوة المستولين في الملكة العربية ٥٥ انا اقوم بزيارات للمملكة منذ عام السعودية الشقيلة لبنان للجميع معالي الوزير كان لكم دور وهذا بالتاكيد نتيجة جهد كبير يعكس كبير في راب الصدع الذي

حدث في الحكومة اللبنانية

 يعلن مان خان ابو حياة بالسطاني الجنسية عن فقد جواز سفر واد ١٩٦١/٥٠ عبادر من كراناتي برجي حعن يعتر عليه أن بصابعه مشكورا الى المنصلة الباكستانية بجدة الدعاء المسائلة بجدة وه یعلن حسین احمد جیران حکومی عن فض استمارة سیارة کرسیدا م ۱۷۸ خصوصی رقم ۲۹۰۲۸۷۷ صادرة من سجل نجوان پرچی مدن بعتر علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور

عمیج ۱۰/ ۲۱۲۰۱ مکتبهٔ باوزیر بخمیس مشیط عض مالم يحيى الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من سجل حدة جدة بتاريخ ١٤٠٧/٠٨ يرجى سن يعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

مسيح ۱۰/۲۹۲۰ مکتبة باوزير بخميس مشيط ●● يعلن حسن عبده محمد جبياتن عن علد بطالة العمل رقم ۱۱٬۹۱۱ حسادرة من جدة بتاريخ ۱۱٬۵۸۷ بیچی معن بعض علیها ان یسلمها مشکورا اق مکتبه دار المعارف ۲۰۰۷ / ۱۰ مکتبه دار المعارف بالریاض

ه يعلن حمين محمد شيطه تركي الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ١٩٢٧٥٣ صفر من انقرة بناريخ ١٩٨٧١٤٣٢ برجي معن بعثر عليه ان بسلمه مشكورا ال المفارة التركية مدت ١٦١٦ / ١٠ ألرباض وی یعان ابراهیم محمد شریف برندی عن طد رخصهٔ قبادهٔ طموصی واد ۱۳۱۰۵۵ بتاریخ ۱۱۰۱/۱۷۸۸ صادرهٔ من جدهٔ

يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشتورا ال عرور الرياض 1017 / 10 الرياض ● يحلن مجيد الله حلجي بليا عن فقد دفش الله رقم العدد ف ٢ صادرة من المدينة المنورة بناريخ 11-10-11 يرجى ممن يعنر طبها ان يسلمها مشكورا ال جوازات المبينة المنورة

١٠/١٠ اللبية المورة

🐠 يعلنُ محمد بحَّيث عبد العزيز مصري الجنسية عَنْ فَقَدَ جَوَازُ سَفَرَ رَقِمَ - ٩٩١٠٦ مَنْكُنَّ مِنْ أَسَيُوطُ بتاريخ ١٠/١٩٨٥٠ پرچي معن يعتر عليه ان يسلمه مشخورا اق القنصلية المصرية بجدة ۱۱۲ / ۱۱ الإدارة

 وه يحلن جاهل الحمد الجاهل عن نقد صك شوعي رام ١٥٠١ / ١ وتاريخ ١٠/٦٧٢٩ صادر من كالبة عدل عنيزة يُرجِي هَمْن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال كتابة عمل حديثة 18 / 11 القصيم وهان بحير على محمد حسن صعودي الجنسية عن فاد وخصة فيادة ميازة خصوص وقد ١٩٢٥٩ عمادرة عن مور عسير بالريخ ١٤٠٧٩٩٩١ يوجي معن بعثر عليها أن يسلمها عشتورا ال مرور

عسي ۱۱/۱۲-۷۳ اسها

١٧١٥٦ / ٦ للكشة العقيلية بعبزار وزارة البرق والبريد والمائف

• على منطقة الدينة النورة للبرق عن طرح منافسة نخافة منتى عفر النطقة ومستودعتها وبيعى الادارة اللبية ومبنى البرق والماصلات وسبى الدينة اللاستكية ومبنى البرق والماصلات وسبى الدينة اللاستكية ومبنى حديدلات البرق والمعافية وابي قر ويمثل المحدول على بسحة الشروط والواصعات بي الادارة المالية مدر منطقة المدروط والواصعات بي المحدول على بسحة الشروط والواصعات بي الادارة المالية مدر منطقة المدروط والمعافدة وابي قر ويمثل المحدول على بسحة الشروط والواصعات بي الادارة المالية مدر منطقة المدروط والمعافدة المدروط المعافدة المدروط والمعافدة المدروط المعافدة المعافدة المعافدة المدروط المعافدة ال المدينة المورة للمرق بالعمرية واخر موعد لتقديد العروص ١١٠١.٧٠ حسد تقريم ام الفرى ومكان تقديم العروض الادارة المُللية بمقر منطقة الدينة أنسرة الدينة وموعد منح الطاريف الساعة العاشرة صباحا من يوه ١٤٠٩/٧١٧ حسب تقويد لم القري

> • ضدالمرارة • ضدالأمطار • صدائرطوية

• صدائفيار

للإيجئان

تليفون

ماسين ٢٥٠٠٠

مستودعات 30-270 مسلم



في جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

حينما تنتهى القصيدة تبدا ، يخوض الشاعر تجربته معها فلذا ما انتهى الى غليته فرت من بين مديه وجودا حائرا باعثا على الحوار منتصبا امام من يقف امامه كلحظة الشروق ونبول الوردة وانطلاقة الرصاصة ظاهرة طبيعية تبحث في الأخرين عن معنى لها ، تكشف عنّ وجه غامض يبعث على الفرح والحزن ، عن اللذة والإلم ولكنه

يبحث عن الفكر ايضا . تنتهى القصيدة لدى الشاعر وتبدا لدى المتلقى وكلما كانت القصيدة عملاقة كالبناء غامضة كالالماس كلما استدعت بدایات جدیدة لها ، تواد ، تتكرر حتى يصبح لها من المعانى بعدد ما لها من القراء ، توغل في هذا المتلقى تغيرة تقلبه رأسا عني عقب . يولد مرة اخرى ، من رحم القصيدة . يتعانق

الوجود ان يقنى كل منهما في الآخر ، يخلع كل منهما ردامه يتخلى عن شبئته ، ينمو نبتة على ضفاف المستح وعندها يصبح الفن تحريرا للانسان وينتهى بذلك الى غايته

و(التضاريس) منذ ان اتخذت من الشاعر محمد الثبيتي معبرا لها ظلت اشكالا يستثير من وجهات النظر ما يدفع الى تعدد القراءات ما من شأته أن يحيلها الى عمل عملاق لا يضع حركة الشعر على عتبة جديدة وانمآ يدفع بالنقد الى أناق يحاول من خلالها استشراف ما تنطوی علیه صده القصيدة من بعد وعمق ظلاً واعزين بوقفات تتكرر كلما منح هذه القصيدة حقها من يقرؤها كما ينبغى ان تقرأ . ومن هنا كانت الخطوة التي ازمعت جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم على القيام بها حينما قررت ان تقيم امسية

الزلتك النقاد هي الاسباتية محمد العلى و كميال محمدين شبكير كالتقامين وريح والإراس والدوران

يتناول فيها ثلاثة من النقاد هذه

القصيدة في ضوء ما تلاها من أعمال

ابداعية شكلت ديوان الثبيتي

(التضاريس) والمزمع اصداره عن

نادى جدة الثقاق .

هذا وسعوف تقام الامسية في شهر ده تي وفت لاحق وتجىء ضمن اهتمامات جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بالحركة الحداثية في الملكة .

في تونس .. اسبوع للاخاء البحريني ● افتتح يوم أمس الاثنين بتونس اسبوع الاخاء البحريني والذي يشتعل على عدة تظاهرات وفعاليات ثقافية ويتضمن برنامج هذا الاسبوع والذي سيفتتحه وزير الاعلام بدولة البحرين طارق المؤيد وورير الثقافة التونسي ركريا بن مصطفى على اقامة عدة معارض للفنون التشكيلية والصور الشمسيا ورسوم الاطفال .. وأخرى للكتاب والتراث في دولة البحرين اضافة الى تنظيم امسيات شعرية وحفلات

من جهة اخرى سوف تكون فترة هذا الاسبوع من الخامس عثر .. ألى العشرين من شهر سبتمبر الحالي .

 هناك عدة طرق ووسائل لكتلبة التاريخ وسيرة الشخصيات السياسية والعسكرية .. وعندما يتولى هذه المهمة فيجس بوصلة وثيبة بثلك الشغصيات

النازية واليابأنية خلال الحرب العالية

ايزنهاور عندما عين قائدا اعلى لنظمة حلف شمال الاطلنطي علم ١٩٥٠ وكانت مهمته تبدو مستحيلة .. ليس فقط لاته کان بنبغی له ایجاد وسائل فعالة لقيادة القوات الاسريكية -

ايزنهاور .. من الحرب الى الرئامة

المعنية ، فإن المعلومات تكون اكثر دقة وغزارة .

كما انها تمثل اثراء للمكتبة العربية لما تشتمل عليه من محاضرات قيمة بحيث تكون في متناول الساحثين والدارسين والمهتمين بالحركة الادبية وطلاب العلم . وقد احتوى الكتاب على المعاضرات

والنادي بطبعه لهذه المعاضرات

يحقق هدفين هما الحصيلة المعرفية من

المحاضرات الادبية والثقافية التي

شارك بها نخبة من الادباء الصعوديين

النادى لأدبى لثقافي

والعرب .

ا' آلغلاق 14.7 موعة الثالثة 12.4 م. ، 19،

05.

 الحب والجنون في الثقافة العربية ، حوار مع المستشرق الفرنسي مايكل ، • ٣ قصائد من الادب الانجليزي ترجمة د . محمد

الاهرام . وتقع المجلة في ٦٤ صفحة وهي ملونة

الحضارة .. محلة ادبية ثقافية حديدة

ولقد صدر العدد الاول يحتوى على العديد من القضايا والمقالات والمقابلات

لكبار الكتاب والادباء والفنانين في مصر والعالم العربي. وفي مقدمتهم توفيق

الحكيم الذي يتحدث عن التعادلية ، والدكتور زكى نجيب محدود ليقدم سيرته

الذاتية بخطيده ، والدكتور عيدالمنعم اسماعيل ود . سمير سرهان رئيس الهيئة

العامة للكتاب في مصر ، ود . شوقي ضيف وثروت اباطة وامينة الصاوى ود .

سهير القلماوي والاستلا عبدالله الجفري والفنان التشكيل صلاح طاهر . كما

يضم العدد مناقشة حصارية حول قضية البهائية والرد عليها ولقاءات مع كل من

موسيقار الاحيال محمد عبدالوهاب والمذيعة السعودية المعروفة مريم الخامدي ود . ابراهيم بدران بالاضافة الى مقالات باقلام د كمال اسماعيل والاستأذ غازى عوض الله ود . محمد عبدالمنعم خفاجي ود . عبدالعزيز شرف

هُذَا الى جانب قصائد من عيون الشعر العربي لشعراء عرب في مقدمتهم فاروق

جمجوم ، وجمال الشاعر ، وعمر كردي وغيدالله باشراحيل ، اضافة الى

موضوعات في مختلف فروع المعرفة من طب واقتصاد وفلك والمجلة تصدر شهريا مه

ويراس تحرير المجلة د . عبدالعزيز شرف المحرر الادبى بجريدة الاهرام

القامرية ، ويرأس مجلس ادارتها د . احمد عبدالمنعم خفاجي ، يشرف على

اخراجها الفني صالح البيك وهو احد المخرجين الصحفيين المعروفين بجريدة

الاهرام كما يقوم بالرسوم مكرم حصدين الفنان المعروف ورئيس القسم الفني أ

بداية كل شهر هجرى ، وهي تطبع في القاهرة وتوزع في جميع الدول العربية

التراث العربي رسالة لها وهدفا .

مع مطلع العام الهجرى الجديد اصدرت رابطة الادب الحديث

بعصر العدد الاول من مجلة الحضارة .. والمجلة اتخذت من نشر

البريطانية المستركة ، ولكن كان عليه ان يعمل على تضييق الاهداف المُثلَّفة _

تكنيكيا ـ بين روزفلت وتشرشل .. فكأن القرار الخاص بتحرير فرنسا من الاحتلال النازي يتطلب سحب بعض الموارد الهجرمية من أيطاليا ، على الرغم من ان البريطانيين كانوا يعارضون

الخطوة الاخيرة . والسياسية والقيادية التي ابداها · ايرنهاور ، خلال هذه الحرب حتى تم تحقيق النصر لصالح الطفاء .. كما ان المؤلف ، ديفيد ايزنهاور ، تناول عددا كبيرا من المسائل الفنية وتك المتعلقة ويرى المؤلف احداث وتطورات بالمجال العسكري التي لم تكن معروفة لدى رجل الشارع حتى الان

الحرب العالمية الثانية بعيني جده الذي عايش وصنع هذه الاحداث ، وشارك فيها .. ولايكتفى المفيد بسرد احداث الحرب فحسب ، بل يتناول بالتحليل الدقيق دور جده ودور الولايات المتحدة في النصر الذي حققه الحلفاء على القوات

وقد تجسد دور الجنرال دوايت

ديفيد ايزنهاور، حفيد الرنيس الامريكي السابق . دوايت ايزنهاور ، بتآليف كتاب ضخم عن جده ، بعنوان و استنهاور في الصرب من عام . 1950 - 195T

اصدر نادي جدة الادبي كتابا يضم المجموعة الثالثة ، من المحاضرات التي قدمها النَّادي في أطار نشاطأته المنبرية ، وقد احتوى هذا الكتاب على اثنتم عشرةً محاضرة ، ويعلل الداري حرصه على ظهور هذه المحاضرات في كتابه انه سعيا نحو تجفيق الرسالة الثقافية المناطة بالنادي وكونه احد القنوات الرئيسية لبث الثقافة التي تحظى باهتمام الجمهور كما أن المحاضرين الذين قاموا بالقاء محاضراتهم - ونم طبعها في هذا الكتاب - هم من ادباء ومفكري وطننا الكبير

عبدالبنيع

ابوبكر باقلار

● ادب ونقد للدكتور شكرى فيصل

• ارْمَةُ الشَّعِرِ وَالنَّقِدُ لِلدِكْتُورِ لَطَّفِي

بنية الاسرة العربية للدكتور

● الانب اليمني في العصر العباسي

● فقه التاريخ للاستاذ محمد حسين

• القول الفصل بين ابن عباد وابن

• مسيرة القصة العربية في تونس للاستاذ محمد العروسي المطوي .

الالتـزام الاسـلامي في الادب

للدكتور محمد بن سعد بن حسين

الاسلام ومفاهيم على المكتبات

● اشكالية الغموض في القصيدة

والمعلومات للدكتور احمد بدر

تاشفين للدكتور أحمد النعمى

في هذا العدد

مؤتمرين تتحدث

الحنكة العس

فقد اعترف القائد الاعلى للقوات

انه وبالرغم من تفوق الحلفاء ــ

لُ المجال العسكري ـ على قوات

مُثِلر ، الا ان الإلمان كانوا متفوقين

عدديا عبلى القوات الامريكية ـ

ولاقامة خط قتال غربى حصين

ومتين في اوروبا . فان الحلفاء في

حلجة ماسة الى هجوم منسق مع

القوات السوفيتية من الجبيّة

الشرقية .. ولولا وجود جبهة روسية

قوية ، لكان غزو الحلفاء لاوروبا

من مميزات هذا الكثاب انه تعرض للقيود السياسية والاستراتيجية التي

الحليفة في اوربا

البريطانية المشتركة .

الهجرم الكاسج .

البسريطانسي

مونتجومري

التَقَافَةُ الْإِحْسَيةِ .. التَّقَافَةُ الْإِحْسَةِ .. التَّقَافَةُ الْإِحْسَةُ اعداد ـ محمد بشير ـ قسم الترجمة

الفعل السياسية الواسعة النطاق حول قراراته على جبهة القتال .

والجدير بالذكر ان دوايت دايفيد اليزنهاور وك في شهر اكتوبر عام ١٨٩٠ بولاية تكساس الامريكية . • وفي غضون الحرب العالمية الثانية

تقدم في سلك الخدمة المسكرية بسرعة بالغة حتى وصل الى رتية جنرال وفي عام ١٩٥٠ عين قائدا اعلى لمنظمة حلف شمال الاطلنطي .

وفي عام ١٩٥٢ انتخب رئيسا للولايات المتحدة كمرشع للجزب الجمهوري ، ثم جدد انتخابه لفترة رئاسية ثانية عام ١٩٥٦ وقد وضع مشروعا عرف بعبدا ایزنهاور . وتوفی عام 1979 عن ٧٩ ماما .

 صدر الكتاب عن دار - راندوم هاوس ، للطباعة والنشر في نيويورك مؤخرا ويقم في ١٧٧ صفعة

الاصداء .. والخطوة القادمة

 نؤمن وتؤمنون ان الثقافة اشمل من ان تؤطر بقصيدة او قصة او مقال ، واعظم من ان يتوهم متوهم أن الاعتناء بها ، لا يتجاوز أن نقتعد مكاتبنا الوثيرة ونرقب انفراجة الباب عن كاتب يحمل نصا او بريد يرد

الجديدة للاستآذ سعيد السريحى

للاستاذ راضى صدوق

خليل احمد عمايرة .

نظرات في الادب السعودي

€ النظرية التوليدية التحويلية واصولها في الثراث العربي للدكتور

هذا والجدير بالذكر ان هذه

المحاضرات كانت قد القيت من على منبر

النادى ضعن نشاطاته لعام

نؤمن وتؤمنون أن العبء الملقى على كواهلنا أزاء الثقافة يستوجب منا عناء غير معاناة ألام المفاصل نتيجة التنقل بين مكاتب الاقسام والارشيف وقاعات الاخراج .. ويتطلب منا تجذرا في الواقع الثقاق الذي تظل فيه معاناة الشاعر والقاص والنافد وكاتب المقال مجرد ترف أن لم تصطحبها معاناة آخرى ينهد للنهرض بها من يؤمن ان هذه الاعمال جميعها أن لم يستقبلها بناء ثقال وأع فأن المستلة أن تتجاوز أن تكون طرقا في حديد بارد تكون محصلته انفصالا شاملا بين المبدع والامة التي يَغْتَرَضَ فَيِهَا ۚ أَن تَكُونَ الواعية بهوية الابداع .

لعلنا أن نكن قد استفدنا من حركات الرفض التي ووجهت بها الحركة الحداثية في المملكة وما اتضح من الشكوى المريرة التي افصح عنها اكثر المتلفين لهذه النصوص الإبداعية من انها موغلة في الغموض مستعصبيَّة على الفهم . اقول اننا ان نكن قد استقدنا من هذه المواجهة شيئا فاتما هو الايمان بضرورة البحث عن العوامل التي تفضى الى مثل هذا التدابر بين المبدع المشتعل اخلاصا ورعيا وبين البناء الاجتماعي والثقاف الذي ينتمي اليه بحكم أنه فرد من افراد هذه الامة

نؤمن باستقلالية الظاهرة الابداعية ونجزم على نحو قاطع بالا يرتهن العمل الايداعي لاي ظرف او مستوى ثقال فلا شيء يثني المبدع عن الافاق التي يترامي اليها وعيه ، ويمضى بنا هذا لايمان الى غايته فنهتف بالبدع ان اكتب وان يكن جمهورك لم يولد بعد نرتكز في ذلك على ما ندركه من تخلف للوضع الثقاف بالنسبة للمتلقى وما ندركه كذلك من أستشراف واع لدى المبدع ـ نؤمن بذلك ونجزم به غير ان هذاً لا يعفينا مطلقا ان نلعب الدور العلمي في الكشف عن العوامل التي تفف وراء هُذَّم النَّفاهرة والتي لا تَجْعل المبدع من خَيار غير ان يمضى الى حيث يُتناهم الرغيُّ . ضَارَبا صَفَحًا عَن تَعَمَّاقُط جَمَهُورِه عَلَى عَنْبَاتُ الادراكُ واحدًا نَتُو الأَخْرُ ﴿ أَوْ أنَ يُرْتَكُس بِهِذَا الوعي في محاولة توفيقية تلفيقية يستانس بها الأخرون دون ان " يدرك انه بذلك يلعب دورا مزدوجا ينتهى الى سقوطه كفنان وفشله كرجل (تعليم) . ومن هنا ، فقد حاولنا في (اصداء الكلفة) ومن خلال الصفحات اليومياً نطرح جملة من القضايا نجرس خلالها بين التكرينات المختلفة للمجتمع وتفتق الدمن عن جملة من الاشكالات لا سبيل لنا الى الامساك بها الا عن طريق الحوار مع كافة من تعنيهم وتمسهم مساسا مباشرا دون إن نتوقف عند حدود الطبقة المثقفة أو الفئة المتخصصة في ذلك المضمار فاغلاق الثقافة على طبقة دون اخرى وهم يروّج له كل من يرى ان الناس اعجز عن ان ترى رأيا في مسالة تنفعها او تضرها . ۔ المجلات والوعی الزائف

- النشاطات المنبرية بين أحادية المحاضرة وحركية الندوات وسواها من القضايا والاشكالات التي تستأثّر كلّ وأحدة فيها بعدد من الحلقات التي تنشر على نحو منتال في صفحة الأصداء البومية فليكن موعدنا معكم غدا ...

≡ اصداء الكلية ≡

المجاس الأعام الثقافة وجوائز الدواة .. !

شهدت القاهرة مؤخرا عددا من القرارات الثقافية . ﴿ هَا صَدُورَ قَرَارَ مِنَ الدِكْتُورَ عَلَى لَطَفِي رَبِّيسِ الوزراء يديد عضوية اثنين وعشرين عضوا من اعضاء جلس الاعلى الثقافة الختارين كشخصيات ذات قيمة منبة وفكرية وذلك لدة عامين .. ننكر منهم الدكاترة باهيم مدكور وسهير القلماوي وركي نجيب محمود لاساتذة احسان عبدالقدوس ويحيى حقي وتوفيق تكيم ونجيب محفوظ وعبدالرحمن الشرقاوي · فتان محمد عبدالوهاب وغيرهم . من الشخصيات

م. حلة الثقافية الرائدة « كلمات » والتي تصطر عن اسرة الإدباء

لكتاب في البحرين .. متجاوزة الصعوبات المالية التي نوشك ان

راسات والاعمال الابداعية شارك فيها جعلة من الإدباء

لفكرين ﴿ العالم العربي نذكر منهم لدوار خراط ، كمل ابو

ب - عبد الله الغذامي ، عبد الكريم بورشيد الى جانب بعض

شعراء كالشاعر على الجندي _ معيف الرحبي _ قاسم حداد .

وتنزيسف البوعسي..!

لوجود سيطرة النزعة الاستهلاكية ينظر الناس

ا علينًا أن تنتظر المتلقى أن يبلغ مرحلة التمييز

~ المجلات الوافدة جاءت تتيجة لعجزنا عن تقديم

إنها تمنع ألشعب او الامة من أن تفكر بخطى

لابد أن يكون الدور التثقيقي منطلقا من قبل

إن وجود الامية الجامعية تهمة موجهة اولا الى

لابد ان توجد خطة اعلامية للنهوض بالمستوى

. عزيز القارى، تابع ، قضية الثقافة الأسبوعية ، ..

ا الاسبوع نعالج معك .. ، المجلات : بين الوعى

غدا .. وبعد غد .. وعلى حلقات متوالية ..

لابد أن تعطى المتلقى حرية الاختيار!

إسركات الموزعة لهذه المجلات !

اللَّجِلَاتِ أَتَى انها بضائع استهلَّاكية !

التقافية

ن الردىء والجيد :

يديل الناسب ا

جرائد المطية !!

ييف الوعي ۽ .

بق صدورها منذ أن أعلن القائمون عليها أنها ، مجلة لا تعتلك

... لا ولايمتلكها المال » . جاء العدد السابع زاخرا بمجموعة من

ارزة في مجال الثقافة والاداب والفنون . كما أعلنت نتيجة الفائزين بجوائز الدولة التقديرية يتشجيعية لعام ١٩٨٥ ومن الذين فازوا بالتقديرية كتور عزالدين اسماعيل والدكتور عبدالمنعم النمر لرحوم الشيخ احمد حمس الباقوري والدكتور ﴿ لَ حَمَدَانَ وَالدَّكَتُورِ ابْوَالُوفَا النَّفْتُرَانِي .. ومن ين فازوا بالتشجيعية أن الأداب القصاص احمد هُمِحْ عن مجموعته التصصية ، النيش في الدماغ العد درويش عن ديوانه ، الوجه الغائب ، الكتور عاطف جودة عن كتابه ، الخيال ،، مفهومه غاثفه ،، ومن الملاحظ انه لاول مرة يحجب مايقرب نصف الجوائز حيث حجبت ١٥ جائزة ، ٥ تقديرية ١ تشجيعية ، وذلك لضعف المستوى .. ١

« هنری الرابع » فی مصر !

صدر عن سلسلة المسرح العالمي العدد رام ٢٠٠ و عبارة عن ترجمة جديدة قامت بها الدكتور فاطمة عي رئيسة قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة يقا والمعارة لجامعة الملك سعود حالياً ، للجزء الاول حكاية ، الملك هنرى الرابع ، تاليف وليم سبع وتقول المترجمة في المقدمة عن المسرحية .. انها ر مسرحیات شکسیم التارخیة واحبها الی قلوب أله المدين والقراء على السواء حيث تمتاز عليها جميعا انب الكرميدي فيها وبشخصية سيرجون

فولستاف إشهر شخصية كوميدية في تاريخ المسرح الإنجليزي . وعن الترجمة تقول . ، لقد حاولت في ترجمة النص

مكل باقة

تتنفس مثلي ــ

ثانية .. ثانية

وعلى صدرها

حملت _راضعة

اسيم قاتلها في

المناهج السانية عن

مكتب اليونسكو

عكتات مكتب مكة

. في المساو سلسلة

دراسات ووثائق .. حول

التربية والتنمية في

الوطن العربى والذي

تصدر عز متب

اليمونسكمو الاقليمي

لتربية في العول

العربية . عنى العدد

١٧ معنوان ، المناهج

اللبنائية لتعليم مادة

العلوم في المرحلتين

ومواصبها للريف

اللبناني .. من اعدك

الدكتور يعقوب نامق

بعشاركة النكتور رؤوف

غميني : واشراف الدكتون فيلاح يعقوب

الابتدائية

والتوسطة

الكرمة

- - E - 5 Per

و اقاقه

بالكاد ـ

اغساءه

أن انقل الى قارىء العربية المعنى الذي قصده شكسيير بالضبط حسب ماتوصل اليه المحققون .. وكان همني ان تكون المسرحية ويكون الحوار قلبلا للتقديم على المسرح - ولذا تحاشيت الالفاظ التي بطل استعمالها وترجمت الاجزاء النترية في لغةً أقِربِ أَنِّي العامية لأن هذه هي الطريقة الوحيدة لنقل الحوار النثري في هذه المسرحية وغيرها من مسرحيات شكسير ، هذا وتستمل السرحية على خمسة فصول وتدور احداثها في انجلترا ايام حكم الملك هذرى الرابع في حوالي القرن السادس عشر .

« المفلجون »

 المهلجرون ، هو عنوان الرواية التي صدرت مؤخراً عن سلسلة روايات الهلال الشهرية ، للكاتب صالح مرسى . تأتى هذه الرواية بعد رواياته الثلاث وقاق السيد البلطي، و، الكذاب، و، السجين . .

وتتنارل هذء الرواية القضايا التي يغرزها المجتمع وتبرز على سطحه اكتر الحاحا . تقع الرواية في ١٦ صورة ، هيث قسم المؤلف روايته الى صور ومشاهدات .

الجدير بالذكر ان للكاتب صالح مرسى عدة اعمال قدمت بعضها في السيئما والتلغزيون مثل الصعود الى الهاوية، ودموع في عيون وقحة ، والحفار ، وثلاثيته ، ، وافتِّ الهجان ،

نسا، العراق في مجلة!

صدر العدد ٤٩ من مجلة ، القصلة ، وهي مجلة لدبية فصلية تصدر عن نادى القصة بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب وهي تعنى بنشر الابداع الادبي

لُ مجال القصة في مصر والعالم العربي بجانب نثر الدراسات النقدية والابحاث في مجال فن القصة العربية ومن هذه الدراسات القيمة دراسة بعنوان ، مستويات الانب القصصي النسوى في العراق - للاستاذ « سليم عبدالقَّاس الساهرائيّ « الذيّ جاء قوله في مقدمة الجزء الاول من الدراسة .. ان دراسة واستقراء الادب القصصي النسوى في العراق عمل ليس سهلا ذك انه موزع على فترات تاريخية متفاوتة في مستوياتها التاريخية والفكرية والاجتماعية والان معظمه ايضا لايتميز عن الادب القصصي العراقي الا بخاصية واحدة .. هي انه يقف عند تخوم تجربة اجتماعية واحدة مى تجربة المراة التي تعاني من كبت عاطفي او حصار اجتماعي او عرلة نفسية تضعها على ماسس الفصل الاجتماعي او في دائرة العجز عن الأسهام في تغيير واثراء المياة .. فاذا استثنينا بعض كتابات القاصات ، لطينة الديلمي ، ، بثينة الناصري ، و ميسلون هادي ، واخريات فان كاتبات القصة أو العراق لم يخرجن في موضوعاتهن عن الاهتمام بقضام المرأة والدعوة الى حريتها وهي دعوة تجيء عادة صارخة وجريته ، هذا وقد اشتمل على تقديم ادس ونقدى للاصدارات الجديدة في مجال القصة والرواية

ناعسة تفقد صيرها!

انتهى الاديب - محمد متولي - من اعداد محموعة القمىمىية الثانية للطبع تحت عنوان - ناعسة تفقد صبرها ، وهي تشتمل على تسع قصص ، عين العقل ، ، الْحِبِ فِي الوقتِ لِلنَّاسِبِ ۖ - ، مُعرِيةً ۚ ، ، رداه الحب . . لمسلحة من باعزيزي . . فاطعة والقطة -. مشهد من المسرحية تاعسة ثققد صبرها -

. لمياءً والحب الحقيقي - ، هذا وقد وافقت الرقابة بالتلفزيون المصري على تحويل بعض قصصه التي جامت في مجموعته الأول ، اصل وصورة ، الى سهرات درامية سوف تذاع نريبا على شاشة الثلفزيون المصري والعربي .

كانت مفروضة على ايزنهاور والتي اثرت في قرار الهجوم الشامل على القوات النازية البظرية من مدينة خورماندي ، الفرنسية يوم ٦ يونيو 1964 ، وكَان الاسم الرمزي الهجرم محمل زائد ، OVERLOAD وقد اتخذ هذا القرار في ظروف مناخية سيئة ، بالاضافة الى يعض المصاعب والتعقيدات أنذاك ، مما أدى إلى أن نُوعا من الشك قد خيم على محاولة تحقيق النصر خلال الايام الاولى من وقد اثارت بقية حملة ايزنهاور الاوربية انتقادات وجدلا منذ وقوع الهجوم حثى الان ، بسبب التكتيك الذي النزم به الجنرال الامريكي خاصة احترامه لمرغبات اشارشال ء بـرئــاردلــو ومن الانتقادات التي وجبيت لايرنهاور ، ان تاخيره في أهن هجوم كأسح على المائيا النازية قد تسبب في تأخير النصر حتى عام ١٩٤٥ والذي كان من المفروض أن يتحقق مبكرا عز طريق الهجوم على برلين وخلال سرده لاحداث وتطورات الحرب العالمة الثانية علاوة عز الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة خلال تثك الفترة العصبية في تاريخ الولايات المتحدة . واوربا والعالم لم يدحض المؤلف بصورة مباشرة الانتقادات ألقي وجهت الي جده ایزنهاور و ولکنه دآمع عن انرئیس الامريكي السابق، موضحاً الحقائق التي كأنت معروفة عن الجثرال ايزنهاور اثناء اتخانه قرار البجوم ويركز ديفيد ايزنهاور على ان كر مافام

به جده خلال الحرب العالبة الثانية كان

هدفه الاساسي عسكريا ، وأن ماأسماه

, بتغانيه المُخلص الدؤوب لقضية

كسب الحرب، كانت له عواقب

جسيمة . منها دخول ايزنهاور و

السياسات الامريكية بعبة تطويق ردود

المختبة القيس - المبينة المنورة طريق المطار ت: ١٨٣٢٨٨٨ Who was a start of the start of المنبية المنبوري المنبية المنورة عطيق المعلو ت المعلو المنبية المنورة بجوار المنبية المنورة بجوار المنبية الم المنورة من النوال من النوا الموسية المحمري على المدينة المحردة - المدينة المحردي المدينة المحردي المدينة المحردة عرود المدينة المحردة - المدينة مرود المدينة المعنية العزيزية العنية النورة - العزيزية العبيدة الله خلق المينة المنورة حي الجرف الجرف املة مستنفذ الله فد ما المدينة المورة المعتبة القوزي - المدنية المنورة - العلات: ١٠٩٠ معتبة المعربي المدنية المنورة - العدنية المعربية المع المام مستنسفي الملك فهد ت المدينة المنورة المردة ا اللا عبد العزيز The second secon

ان نُحن أخلصنا النية في النظر الي

التقافة على هذا الاساس ـ أي اساس

ان الثقافة حوار حر مفتوح _ فنحن

بذلك نقتح للانسان طريقا ألى الخطوة

الاولى .. خطوة انطلاقه ، وخطوة تطلعه

الى تغسه ، لينقذ ذاته اولا .. ويتساط



 \odot

شعر: تيد ميور

مرض الشجر

بسهولة على القمر سكنك ان تصيب بهم اعراضها هي الطيور تبدر مهتمة بكلماتك وتمتحن اذاتك وفجأة تنمو جذورك من تحت اظافير قدمك الضخم. وبعد ذلك من الأحسن لك أن تعالمها فورا والا اصابتك انت بالمرض

نمرة قم التوليب

ازهار التوليب في القمر مثل سرية الجيش ستصعد على الشبابيك وتقف هذاك مستعد على حوضيا الاحمر الكبدى ثم يتوهج النحاس والفضة نوعا ما من المهرجان البروسي لم يسال احد ولم يلاحظ احد عن لمعانهم وبعد وعلة استداروا بطبولهم النحاسيات ومشية الاوزة يبتعدون لحظات عند شباك أخر قدموا لهم باقة ازمار تصم الأذان ..

شظأبا بخلت ق بؤيؤ عينه الواسعة مشغولة بالحذر الرأس مشغولة بميلاد الأنجم یحس بشیء ما . حسبی ان يترنع قليلا يا عزلتي رموش على ظلمات

خيط الدم با شراعا في الموت

في الاتير من غير ارض

يهمهمة الوضوح الباهت يحاول شيللي ان يحرر عن عبوديته بينما الصفر يضيع الوعي في ذاته

في الاسبوع الماضي اقيم بمسقط المؤتمر الاول لوزراء الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لمناقشة خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون والتواصل الثقاق بين يول المنطقة وقد ناقش المؤتمر التوصيات المتخذة بشأن المهرحان المسرحى لدول المجلس وقرية التراث الشعبي ونتائج أجتماعات مسئولي المتاحف والأثار في الدول

وقد تبلورت خطة التنمية الثقافية اثر الندوتين الثقافيتين اللتين عقدتا في كل من الكويت والرياض .. وقد تبلور مفهوم الخطة بحيث يكون محركا وموجها لسير العمل .. وقد حدد مفهوم الننمية الثقافية على انه ، يقصد بالخطة هنا معنى الشمولية والتحديد، فهي شمولية من حيث احتواءها الاهداف العامة . والمبادىء الموجهة للعمل ، وشروطه ووسائله الرئيسية بدون الدخول في تفاصيلها ، وهي محددة بمعنى انها لا تتساوى في تصميماتها ومنطلقاتها مع السياسات الموجهة.









محمد رضا نصر الله : ضرورة اعطاء الفرصة للمثقف لكي يمارس دوره بحرية وابداع

عن ظرفه الانساني الذي يحيط به ثانيا .. ثم لكي يطرح تصوره لأمانيه في مستقبله . اذا هذا المشروع الثقال يجب ان يكون مشروعا استراتيجيا يحدد معالم الانسان العربي ف منطقة الخليج في مستقبل ايامه ، اي بلغة اخرى ، أنه يماول أن يستثمر المعرقة الانسانية التي استطعنا ان نستكشفها من خلال اضطلاعنا على العالم من حولنا . ومن خلال استحضارنا للموروث الحضارى الكبير الذى بين ايديتا ، فمن هذين المنطلقين تحلول ان نبني صورة للانسان ـ النموذج .. الانسان الذي نريد حقا وحقيقة أن نصفه بأنه عربى ونحدد هذه العروبة بأنها من لا أدري ـ هل انا ركزت بما هو كاف على مفهوم الاستراتيجية كمشروع

ازوره طرحت عليه هذا السؤال ·

لماذا تشرق القيم في مصر لتتمثع

بقيمة مصدرها الشاعر والناثر والفنان

والموسيقار ، فالأنب كتابا أو جريدة أو

مسرحاً يرسخ لمر قيمة في العالم العربي وانتشارا لها .

الذا كل ذلك الأدب ولنس ذلك

للسياسي ؟ فأجابني العقاد ، أن الإدب

بكل ما يعنيه رسالة الفكر للفكر

والعاطقة للعاطقة . اما السياسي فهو

يبعث رايا . او يتخذ موقفا لا يؤثر

ايجابيا في العالم العربي ، وقد يتأثر

العرب منه سلبيا ، الأدب العربي رسالة

اللغة الشاعرة ورسالة الأرض طبيعتها

شعر ، اما السياسي فكثيرا ما احدث

لتنافر لهذا الادب مؤثرا ايجابيا

والسياسة مؤثر سلبى وواقع العرب

اليوم يمثل هذا الرأى للعقاد تمثيلا

سجله الواقع ، ان التعاون بين دول

الخليج كوحدة الثقافة ليس صنعا

جديداً لثقافة جديدة وانما هو الصحوة

لابراز الثقافة التي ورثناها تراتا والتي

عبدالله الغذامي

وطرحنا سؤالنا على الدكتور عبدالله

الغدامي الاستاذ المشارك بجامعة الملك

عبدالعزيز والناقد المعروف واحد الذين

شاركوا في صياغة الخطة التي تمخضت

عندها الندوة الثانية التي عقدت

بالرياض لصياغة مستقبل الثقافة في

الخليج والخروج الثقاق من

المازق

يحضرني وانت تسالني هذا السؤال

منورة كأن يرسمها أمامى عنديق

فلسطيني يعيش في المنفى _ كان هذا

الصديق بسألني دائما حينما برائي :

ما أخبار ارض القداسات ؟ وكنت دانما

انسى واساله عما اذا كان يقصد

فلسطين بهذا السؤال ولكنه يرد كل مرة

مصححا فيقول: لا. انها الجزيرة

هدُه الصورة ، مرتسمة في نهني

تقف امامي شامخة وكانها ترمز للمطم

العربي الذي يتطلع الى الجزيرة العربية

لتقدم له الحل للمعضلة المضارية التي

يمر بها اليوم متلما قدمت الجزيرة في

الماضي حلولا للمعضلات التي كانت تسر

بالانسان العربى .. هذا يقودني الى ان

ارسم في ذهني مرة اخرى صورة العالم

العربي حبث تبدو منطقة الخليج امامي

وهى تحتل الثغور الشرقية لهذأ الوطن

الكبير . من هذا المنطلق تأتى منطقة

الخليج ، لتثير في النفس كوامن تبشر

بشيء من الأمل في هذا الخضم المتاهي

الذي نعيش فيه وهو ان الانسان العربي

ق معضلته الحضارية كان قد سي ان

الثقافة ذات دور كبير في تخليصه من

هذه المعضلة ولا شك انتا في منطقة

الخليج قد نسينا مساكة الثقافة لمدة

طويلة ولكنني ارى أن الوقت لم يزل

يانعاً لقدارك النقص ، ولم يزل الزمن

غضا لقبول بذور جديدة تطرح ق

الثقافة هي المنطلق .. وما دمنا قد

فكرنا الآن بالثقافة وطرحناها كمشروع عدره عمل يسمد وسرست سيري تنموي فإننى من هذا المنظور اتحرك متصورا الثقافة ،، بوصفها حوار حر

مفتوح _ هذا الحوار يقوم كعلاقة

فطرية طبيعية بين الانسان وبيئته ،

بين الاتسان وظروفه ، بين الاتسان

وأخيه الانسان ، وبمثل ما ان الحوار

حر فهو ايضا مفتوح .. بمعنى انه

يهدف ألى ألبحث عن المغيقة . حقيقة المعاش الانساني ، وحقيقة المطمع

الأرض لتنمو .

تورثها اقتباسا

الخليج فأجاب .

تنموي ثقائي بيني هذا الانسان ويفتح له أفاقه على أساس _ وأقولها مرة ثالثة _ ان الثقافة هي في حقيقتها حوار حر لعل هذه تطلعات .. ولعلها أمال ..

ولعلها احلام .. لكن الباعث لها هو وجود هذا المشروع .. وظهوره على مستوى رسمى ، مناداتنا جعيعا على مستوى القيادة ، وعلى مستوى الهم الشعبي الثقاق في أن توجد لنا صيغة ثقافية ".. ولا استطيع الا ان اقول ان منطقة الخليج قادرة على أن تعطى صورة للمتناقضات على انها صورة لامكانات تعليش بين الفكرة والاغرى ، بين النمط والنعط الآخر ، بين الحلم والحلم الأخر .. لكي تتفاهم جميعها من

اجل أن تصنع صورة متكاملة .. انا شديد الأمل ، وواسع التطلع الي ان ارى نموذجا للعمل الشترك من خلال الثقافة .. وكم انا متطلع الى أن ارى الابداع الحديث لدى الشباب السعوديين في الشعر والقصة .. مع الابداع في البحرين الشقيق مكملا للحركة النقدية الرائعة في الملكة ... تعاضده الحركة المسرحية المتميزة مع التجربة الصحفية الغذة في الكويت . مع ما لدى الاشقاء في قطر والامارات وسلطنة عمان من كنور لم نتبينها بعد ، ولكن الشروع الثقاق سيكشف لنا بعضنا .. ويعثل ما تتكامل السعودية مع البحرين _ ابداعا ونقدا _ وتتكامل هاتان المنطقتان مع الكويت في حركة مسرحية وصحفية ، فإنهم سيتكاملون

ايضًا مع الاجزاء الاخرى من دول مجلس التعاون .. وعندند يحق لنا ان تتطلع أأل نموذج للعمل المسترك نقدمه للعرب في الوطن العربي الكبير على انه حسورة لامكان التعاون من خلال Zalatil. ● أننى اعتقد ان اكبر هدف يمكن ان نحققه من خلال هذه الاستراتيجية

التقافية هو ان نقدم العرب نموذجا للعمل المشترك . على الرغم من الاختلافات في الاجتهادات على الستوى الفردي ، وعنى الستوى الرسمي انها محاولة لترجعة اختلأفات وجهات النظر الى صور من الاجتهاد الذى يهدف الى غاية اسمى وهي خدمة هذا المفهوم الوحدوي الكبير .. واظن أن أهم وأخطر تحد نواجهه في هذا العصر هو أن نحول الخلاف العربي إلى أجتهاد يسعى الى تحقيق غايات اكبر من مجرد الحدود الجفرافية للخلاف في جزئياته الصغيرة . ومن هنا فإنى ارى أن منطقة الخليج مهيأة _ او مطالبة بالأخرى - الى أنْ تقدم نموذها للعمل المشترك الذي يبدف حقيقة الى تحسين

الظرف الانساني على المستوى المعاشي . والمستوى الحضّاري . عيدالمحسن هلال

وانتقلنا بسؤالنا الى الدكتبور عيدالمسن هلال الاستاذ الساعد بجامعة أم القرى والكاتب المعروف بمقالاته الرائدة في الزميلة الرياض وتفنا عليه نساله بحكم اختصاصه و العلاقات الدولية التي كانت موضوع تخصصه في دراسته الاكاديمية تحدث الدكتور عبدالمحسس هلال فقال جسر الثقافة

 تظل الثقافة دوما ، الوعاء الذي يضم افرادا وجماعات تجمعهم بيئة وأحدة ، شكلت هذا الواقع الثقال ، ومنذ القدم كانت الثقافة ولآزالت رغم كل التقدم الهائل الذي حدث في وسائل الاتصالات والذي جعل البعض يطلق على العالم مسمى (القرية الكونية)

محمد زائد

اں لقاء

معمد حسين زيدان : التعاون الثقافي بين دول الخليج صحوة لإبراز ثقافة راسخة الغذامي : المشروع الثقافي استراتيجية تحدد معالم الإنسان العربي في الخليج عبدالمدس هلال : الثقافة هي الجس الأقوى لأي التقاء سياسي

> وبعد ان اختتم وزراء التقافة لدول الحضارية العربية الاسلامية ، وعلى اغناء شخصية المواطن وبناه تكامله مجلس النعاون الخليجي نقلت وكالات بزيادة الوعي بالعقيدة والترآث والحرية الانباء عن مصدر مستول في المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ان خطة التنمية التقافية لدول مجلس ووصف المصدر الذي شارك ق التعاون لدول الخليج العربى ستعمل الاجتماع الاول للوزراء المستولين عن على تحويل واقع التجزئة الثقافية الثقافة في دول مجلس التعاون الذي عقد الراهن لدول مجلس التعاون الى وحدة في مسقط في الاسبوع الماضي .. في

واضاف أن مشروع الخطة يتضمن

والتوصيات التي اتخذها الوزراء في ختام اجتماعهم الاول في مسقط. وفيما يتعلق بمشروع خطة التنمية الكفيلة بالتعريف بالخطة من خلال عقد

ما هو تصوركم لطبيعة التواصل الخليجي .. وما هي الإهداف التي سوف نجنيها من هذا التواصل على بعض الادباء الفاعلين في الساحة كنوع من التركيز على الحدث وتطلع الى نجاح هذه الخطوة نعو تأسيس حركة فكرية تليق بهذه البقعة من عللنا العربي.

محمد حسين زيدان وكان سؤالنا ف البدء للاستاذ الكبير

🖨 جزيرة العرب كلها بيم كانت أن الجاهلية يوما حرب قبائل ويوما حرب هجاء الشعراء ويوما كانت ثختلف في الخليج وساكن الصحراء فالفصام اخطر من الخصام فثقافتهم واحدة واتحادهم كمحاربة العدر يثجد فلأ غمصام بينهم، الارض واحسدة، والعواطف وأحدة واللغة الواحدة، السعوال السلولي في تيماء واليهودي عقیدة ، كان عربیا بتعاطف مع إمرىء ذلك الوقت كانت مسخرة للعواطف وحين شع نور الاسلام قيد العواطف بالفكر والعقل ، فإذا القران هو دستور الثقافة ، ومرجعها كما هو دستور الاسلام والعرب في كل الاقاليم وحدة ثقافية ، فرغم من رغم الاقليمية ، وكما ارغمت القبلية ، فإن الارض واللغة والعقيدة ، لايد من أن تقيد العواطف عضوا في بعثة الشرف التي تصحب ائلك عبدالعزيز يرجمه الله في زيارته لمحر نزل في الفندق في اجياد فذهبت

الخطة بانها واحدة من اكبر اهم الانجازات التى سيحققها مجلس

المبادىء الموجهة لها ويحدد شروط ووسائل تحقيقها سواء من مؤسسات وعناصر بشرية او مرافق وادوات ثقافية او حرف تقليدية او مستاعات ثقافية وېحوث ودراسات .

التنعية الثقافية والنواصل الثقافي ببين دول مجلس التعاون منها وسائل مرتبطة بالتوجه الشامل لدول المجلس واخرى سرتبطة بالنطوير الثقافي في كل دولة من واستعرض المصدر القرارات

الخليج ووحدة الثقافة

التعاون لدى عرضها واقرارها من قبل القمة السابعة لدول المجلس في ابو ظبي في نوفمبر ، تشرين الثاني ، المقبل . ونوه بادراك المستولين في دول مجلس التعاون بما للثقافة من اثر ايجابي بناء على الانسان المعاصر . وما للانسان المنقف من أعامية في تشية المنتسخ الذي

وقال أن هناك وسائل علجلة لتحقيق

الثقافية قال أن الوزراء وافقوا عليها وكلفوا الامانة العامة باتخاذ الاجراءات لعرضها على الاجتماع القادم للمجلس الاعلى والتنسيق مع الدول الاعضاء لوضع البرامج التنفيذية لها ودعوة لجان من الفنين والمسئولين لا قرار تلك البرامج وتنفيذها وكذلك اتخاذ الوسائل الندوات وتوفير المطبوعات الاعلامية . وقد قامت ، اصداء الكلمة ، بطرح

السؤال التالي :

محدد حسين زيدان الذي اجاب قائلا :

عبادة الاوثان ، لم يكن ذلك كله الا خصومة لم تبعث الغصام بين ساكن القيس ، ويفي له ، غير ان الثقافة في التي مظهرها الخلاف ليكون مخبرها الرفاق ثقافيا ، لقد زار العقاد مكة

بالرغم من كل هذا تظل الثقافة بمحورها ألجغران تشكل البنية النحنية لاى تواصل عبر المجتمعات المتعددة. • فإذا كنا نتحدث عن الخليج العربي كوحدة جزئية ضمن الوحدة الاكبر العالم العربي _ فإن علامح التواصل كثيرة .. كل ما تحتاجه هو فقط نوع من إلامانه وايقاد للجذوة ، ولقد برهنت التقافة عبر التاريخ على انها الجسر الاقوى والافضل والاطول مدى لأي التقاء سياسي أو وحدوي نجد أمثلة ذلك كثيرة في التاريخ السياسي للعالم خاصة بين الدول التي تتعتع بناريخ حضارى متميز وتبني كينونتها عل المبادىء قبل المصالح محمد رضا تصر الله

وحملنا سؤالنا الى الاستاذ محمد رضا نصر الله وقد كان احد المشاركين

ف ندوتي الكويت والرياض والتي تدارس فيها المنتدون مسألة التواصل الثقاق بين دول المجلس .. حملنا اليه المؤتمر واللحظة الثقافية .. تتعلق أمال المثقفين بالمنطقة بمؤتمر

وزراء الثقافة والاعلام الخليجيين الذين يجتمعون في عمان بقصد التباحث في مسألة التنمية الثقافية في المنطقة والتواصل الثقافي والاجتماعي بين دولها ، وفي نظري _ ان اجتماع الوزراء والمعنيين عن قطاع الثقافة في المنطقة . يعتبر لوحدة مكسيا اوليا ينبغي تاكيده بالاتفاق حول الاسس التي طرحها مثقفوا المنطقة في ندوة الكويت وندوة الرياض والمتمثلة في ضرورة تجاوز كل ما يعترض المسيرة الثقافية أل المنطقة

من معوف مادي او معنوي اضافة الى اعتبار المواطن العربي و المنطقة محورا لعملية التنمية الشامئة ومنطلقا لصبياغة ايداع اجتماعي وثقائي ينسجم مع اللحظة التاريخية التي يمر بها المجتمع العربى وكذا مواجهة افرازات التغريب الثقاق التي تتعرض له المنطقة العربية مما يؤثر الهوية النقافية والسروحيسة والتسرائية والاجتماعية . اذا صدت بخطة ثقافية

● أن مؤتمر عمان يجييء في الوقت المناسب فكثيرا من الهموم والقضايا التي تمور في المجتمع الثقافي بالنطقة ينبقي التفاعل معهآ عبر رؤية جديدة تصدر من المؤسسات الثقافية في المنطقة لتراعي مستوى الوعي المتقدم الذى اصبح ينطري عليه ألثقف والواطر سوأه يسواء ق المنطقة وذلك بعد خوض تجربة التحديث ومغامرة التنمية التي افرزت قوى اجتماعية ذات تاميل جامعي وتفكير جدية وتطلعات حضارية جديدة .. وبطبيعة الحال فإن التفاعل مع هذه القوى والتعامل معها وفيسها يستوجب ابجاد اطر جديدة بمعنى الكلمة ومسئولة ايضا حتى يزدي المثقف من خلالها مساهمته الأجتماعية والفكرية لخدمة المنطقة ، ومواحبة التحديات التي تمر بها .

ان هذا يعنى تبنى عدد من القضايا التي اثارتها ندوة الكويت وندوة الرياض اللتان تمحورتا حول ضرورة تلاحم لمثقف بالمجتمع . وتجسير الفجوة بين المثقف والاطر الاجتماعية ، وتمنى المناهج الحديثة في المعالجات الادبية فبمثل ما نتبنى المناهج التنموية الحدينة ف العالجات الاجتماعية والبينية بسعر ان نتبني موقفا فكريا جديدا مر قضايانا الجتمعية والثقافية

• • اننى اتطلع الى ان يتبنى المؤتمر

هذه القضايا نظرا لقناعتي بأن العنيين عن القطاع الثقال في النطَّقة _ يشعرون بما اصبحت تمثله الثقافة من اهمية واولوية بناء المجتمع والانسان ز الاستراتيجيات العاصرة . وهذا يستوجب رفع نسبة المسرف المالي على النشاطات الثقافية واعتبار ذك استتمارا اجتماعيا ووطنيا وقوميا طويز الاجل وسوف تكون الثقافة مردودا خيرا على مسيرة التنمية والتقدم والتحديث ز المنطقة وكذا على مسيرة العمل الوحدوي القوسي و منطقة الخليج العربي في إطار العمل العربي المسترك ويرتبط بذلك ضرورة اعطاء الغرصة للمثقف والمبدع لكي يعارسا دورهما المطلوب ف خدمة هذه المسيرة بكل حرية

محمد زائد الالمعي وكان سؤالنا يتجه اخيرا الى الاستان

محمد زايد الالمي العائد توا مز مهرجان اصيلة الثقاق والذي ضجت حواراته بالتاكيد على ضرورة التواصل التقاق بين الدول العربية وافريقيا من ناحية وبين هذه الدول واجزاء العالم الأخرى من ناحية اخرى . قال الاستاذ الألعي

المتواصل .. والثمرات

● خصرسية البناء الاجتماعي انخلیجی ، مهیاهٔ بایجابیهٔ افضل من غيرها لمعارسة انحمال ثقال على عدة مستويات فتقارب البنية الاقتصادية تسيل الى حد كبير انتشار الكتاب وتجانس الوحدات السياسية ويؤهل النوسسات النقافية الخليجية للقيام بنود ايجابي تجاه عملية التواصل . هذا بالاضافة الى ثقافة الحذور الراحدة والموقع الحغراق من هذه النظامات سيكون اي لما،

خليجى لتنسيق عملية التواصل هوالقاء متمر عني أن يبتعد عن الأمال والمطالبات ، ويقمه الى العمل على تنفيذ فكرة الاتصال ، كل من منطلق موقعه الثقاق ـ الناشر والاعلاسي والادبب

اذا فنعز و الخليج لا نعتاج الاالي حركتنا بحن فالمصاعب قليثة بالنسبة لغيرة أن اوضاعنا نؤت أن الطبح مفتاح الوحدة العربية المشورة على أي





نعم ليس هناك منا من لم يسقط في شرك

الاسطورة الستعرب الفرنسي المشهور اندريه مايكل الاستاذ بالكوليح دوفرانس

مدبر عام المكتبة القومية الفرنسية سقط

دوره في احابيلها ، فتنته إلى حد انه نشر

الاثة كتب متراصلة (كتاب ديوان لمجنون إوهو ترجمة لاشعار قيس تحو

الفرنسية ثم كتاب بعنوان ليلى عقلي والحيرا

کتاب (مجنون ایلی) فهل کل هذا آیتخاص

ن الاسطورة ؟ ذلك اننا نستطيع ان نقول

نَ اعمال اندريه ميكل في هذا البال مي

جابة عن هذا السؤال الهائل الذي يلغمُ

لاسطورة من اساسيا : عاهي الدّلالات

لثقافية والاجتماعية والسيكولوجية

لاسطورة اصبحت جزءا من الذاكرة

يقول المؤلف عندما يتعلق الأمر بحكاية

بميلة فإننا نصبح اطفالا نؤمن بها كل لايمان نعفل عالمها السحري نجند كل

طاقاتنا الخيالية لنصنع من البطل تلك

الصورة التي تلهب مشاعرنا وترجل مع

الملامنا ، لكنَّ العرب فعلوا أكثر من هذا لقدَّ

لغرافية بطلا من لحم وبم مرتبطا بزمان

قد تكون هناك نواة تاريخية ولكن الخيال

الشعري والروائي اضاف اليها كثيرا .. أو

هذه النواة تحكي عن شاب عربي وبالضبط عامري من قبيلة بني عامر سقط صريع

هوى بنت عمه ولما فشل في الزواج منها

انطلق في الفلاة ينظم اشعار حب ملتهب وطل

على هذه الحال إلى ان فقد عقله تماما .

قيس تحرانت واحتاه وماشعر) ولكن مناك

رواية اخرى برويها المؤلف على لسان قيس

التيت اهل ليلي اطلب نارا وانا متلفع

بُبِرِدُ لِي فَاخْرِجْتَ لِي لَيلِي تَارِاً فِي خَرِقَةً ملتهبة ووقفنا تتحدث فلما أحترقت

الخرقة مزقت من بردي خرقة لخرى

وضعت فيها النار وهكذا كلما احترقت

الخرقة مزقت من بردى اخرى حتى لم

ييق من البرد إلا مايستر عورتي وما اعقل

ما اصنع) . انها النار التي تلتهم ثياب

- تيس ولكنَّها ﴿ حقيقة الأمر ليسَّت الأدخانا

لنار حقيقية تلتهم ذات الرجل وروحه ووعيه

_ وتبعث به أخر المطاف لعالم الجنون حيث

يتحد قلبا وقالبا بالمحب متجاوزا هذا العالم

المحسوس الذي لم يجن من ورائه الأ المحدمات وخييات الأمل ... / نم أنه الحب الجلق والمطلق يتجاوز

· الاعراف العشائرية والمنظومات القبلية ، إن

الميسا يصرخ في وجه العالم بحبه لليلي غير

ابه بالقيود ولا بالتقاليد التي تحكم العلاقات

العائلية . أن مسرخته تجاوزت منطق

التكيف والتاطير .. ﴿ وجه هذا التحدي ماذا

ننتظر من القبيلة ؟ أن الموقف الابوى (أب

ليل) له مايبرره انه يقف بكل مايمك أو وجه

ان تصبح ليلي زوجة لقيس فللزواج قدسية في

العرف القبلي لايجوز أن يدنسه غزل يعلن

انه كان بامكانه أن يطلطىء الراس أمام

-الشيئة العرفية فيشطب على لعلى من ذاكرته

وربعد أن تزوجت فيتزوج بدوره من فتأة قد

ينكون اجمل منها ولم لا وهو اجمل التيان

القبيلة واعرقهم نسبا .. عوضا عن هذا فأن

تيسا ينشبث بليلي ، ان المراة هنا ليست

امراة الاعراف القبلية التي يمكن استبدالها

الخرى ، ليست امراة الحريم ، ليست

الجارية المطيعة لسيدها إنها المرأة بحق

إن قيسا برفعها إلى مرتبة ان تزدوج به قلبا

يقطباً . إن للراة هنا تصبح الحبيبة التي

وتمرد قيس على اعراف القبيلة يكمن في

نعرف جيدا قصة قيس والنار (ويح

ومكان معددين بسيرة ذاتية مكتملة

الثقافية والادبية العربية ؟

وجداننا ، اصبحت جزءا منا ، قيس ضحية العشق العذري أصبح شخصية حميمة تغزو على مر القرون احلام المراهقين وترفرف على قلوب العذارى . ليس هذاك شاعر يكتب قصيدة دون ان تكون المخصية المجنون حاضرة في مخيلته ، ليست هناك رواية غرام لاتكاد تطالعنا من بين اسطرها هذه الشخصية الغامضة كالجنون نفسه الساحرة كاطياف الغسق

البراري والقفار ومنها من يقول انه قد عش

عليه ميتا فوق قبر ليلي .. نعم الروايات

تختلف ولكنها جميعا تتفق في ان قيسا

المجنون حيا ليس هو قيسا المجنون ميتا

بالنسبة القبيلة .. ان هذه الأخيرة باكملها

تحتضن جثته وتدفنه في ماتم رهيب كل

فتيات القبيلة وفتيانها ذرغوا الدموع

السخية على ضحية الحب المطلق والد ليل

شوهد يبكي بحرقة ولوعة متاسفا على الموقف

المتعصب الذي اتخذه من قيس وليل .. ماذا يمنى كل هذا عل هو النفاق القبلي ؟ هل

عودة الأبن الضال جنة هامدة خير من عودته

حيا ؟ هل الاحتفاء بالجثة وذرف الدموع

ليس إلا من باب اراحة ضمير شقى ؟ ذلك انه بامكاننا ان نتصور رجال القبيلة وهم

يتلقون جثة المجنون، انهم بالتاكيد

يتنقسون المعداء من الكرب والاعياه

فالمجنون ليس إلا ذلك الشيخ الذي ظلت

صورته ثلاحقهم على مر الليالي والايام

تتغص عيشهم وتذكرهم بتساوة اعرافهم ،

فهل هذا الاحتفاء هو في نهاية الأمر

حاولة احتواء الاسطورة ودفن قيس دفئا

حقيقيا حتى لايظل شبحه يلهب حواس

الفتيات ويداعب أجلام العذاري ؟ أنّ

الاحتفاء بالجثة قد يكون احتواء ماساة

قيس ليل وصبها في القوالب التقييمية

القبلية وفي هذه الحال ترى ماذا يتبقى من

جنون الجنون ا ماذا بيقى التاريخ من

حقيقة الولع العذري والشغف اللا محدود

والعشق الذِّي يمضى إلى حد تكسير قيود

تسميته بالجنون؟

العقل والابحار على باخرة ما اثفقنا على

نعم اسئلة عديدة تطرحها قصة المجنون

ولذلك أرثانينا ان تأتقي الاستاذ اندريه ميكل المطلع على الثقافة والتاريخ والادب العربي

• الاستاد اندريه ميكل نشرتم حتى الأن

نستطيع ان نعرف سر كل هذا الاهتمام "

00 لست الوجيد الذي تسحره قصص

الحب الخالدة وكغرضي فقد اهتممت منذ

وابق ... الخ ولكني ذات يوم قررت أن القى

نظرة على مأيجري في الضفة الأخرى ومد

ثلك اللحظة بدأت اكتشف مجنون ليل

😻 ولكن كما اكدتم ذلك فإن مجنون ليل

اكثر من قصة، والغريب ان عده

الاسطورة فرضت ناسها على التاريخ

لتبخل التراث الثقاق العربي من بابه

الواسع فاصبحت سيرة ذاتية مكتملة

محددة بزمان ومكان هذا على الرغم من ان

المؤرخين العرب يعنون أصلا بتقمي الحقيقة التاريثية اي (تاريخ

00 أنك تطرحين هنا أحد الاسباب

واعترف أن أمل لم يخب ،

التارمخ) ..

عهد بعيد بروميو وجولييت وترست

فكان لنا معه هذا الموار

المعاره تخزهم وغصاته تلاحقهم .

الحب مقموعا في الثقافة الم



حوار : هدى الزين

تستحق ان نضحي من اجلها بالغالي والنفيس وهل هناك انفس من العقل . وهروبه من القبيلة سخطا عليها وتوحشه في مجاهل الصحراء لايجعله ينسي ليل .. إنه بيحث عنها في الطبيعة ولذلك فهو يحتار العيش بجوار الفزلان فهي أقرب إلى الحبيبة في نظراتها الوادعة في رشاقتها وخفتها . أن اشعاره محملة بالرموز فنسيم الصباح ليس الا انغاس ليني واريج الودود ليس آلا عطر ليل والجدول المنساب أي غريره الهادي ليس آلا من رقة ليل وحجارته الباورية النضيدة ليست الا بسمة من ليلي .. انه يجد ليل في كل هذا لقد حبسوها عنه وغلنوا انهم يحبسونه عنها ولكنه أبي الا

ان يجعل منها اجمل صورة في الطبيعة وعندما نصل هذا النشتوي من التعليل قد نتساط ترى إلى اي حد كان المجنون المجنون الضائع العقل أبدأ يعود اليه وعيه دفعة واحدة بمجرد ان يسمع ذكر ليل ان وجهه يشرق ساعتها اشراقا غربيا وبيدو على شفتيه طيف ابتسامة فهل حبه جنون وعقل في نفس الوقت أو لم يعبر المجنون تفسه على ذلك عشمًا أكد إن نبل داؤه ودواهه وآنها حياته ومماته ، ناره ونوره ا فهل حقا يتعلق الأمر بمجنون " أو أيس المجتمع هو الذي جعل منه مجنونا لانه خرج عن اعرافه واختار فيما يشبه اللعنة ،ان يمضى إلى نهاية الشوط في تجربته التي وجد فيها تحقيق ذاته ? الا يتعلق الأمر برجل اكثر من عاقل هزته القبود والمعرمات

فانسلخ ينشد الغضاء الأكبر ؟.. ولكن ماهو العقل هذا الذي يتذبذب الرواة بين التأكيد والقشكك من فقدان قيس له ؟ يقول الاستاذ اندريه مايكل إن العقل ن اللغة العربية يعني ربط الاشياء فيما بينها لعقلها وتقول بالعربية (عقل الدابة

سلسل تعقيل وعندما يحدث ان ينقطع حبل ثلاثة كُنْبُ متوالية عن مجنون ليل فهل

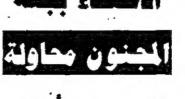
فهل هذا وضع قيس ؟ من الصحم

المنطق ونشدان الحرية الكبرى ولكنها حرية الوجود والعدم سيان الاجابة على هذا السَّرَّالُ وقد نجيب إيجابا أو سلباً في نفس الوقت فالمجنون يرفض هذه

شرف على ربوع سوريا يسال القوافل التي العودة ليس للقبيلة أو المجتمع فقط ولكثه من جديد بريد ان يعقل الاشياء ان يربط العلاقة مع الكائنات مع العقل هذا النور الألهى الذي قال له والده عنه في بدايات تشببه بليل محذرا اياه من معبة ذاك ر اعن بعقلك ياولدي فالانسان بلا عقل

قصة قصيرة

كعصفور فقد جناحيه) ..



بالعقال } .. ومن هنا نفهم إن العلاقة بين الإنسان والمحيط الذي يعيش فيه ليس إلا ع (العقال) أي مايريط بين الإشبياء والعقل فَانَ ذَلِكُ يُعِنِي الدَّخْولُ فِي عَالَمَ ٱلْجَنُونُ الذَيِّ يصبح إنطلاقا من هذا نُوعا من تكسير قيود

العربة العدمية التي تعني الإنسلاخ بالمرة عن المجتمع انه في اللحظات القلائل التي يستعيد فيها رعيه وقد اوغل في تيهه حتى يلتقي بها عن طريق ، نجد ، انه يبحث عن

الرئيسية التي دفعتني للمجنون لقد عننتني خرافة تتطور في الزمأن والمكان لقد وجدت ولكن كيف انتهى مجنون ليلي " الاستاذ نفسى امام سلسلة حلقتها الأولى تبدأ بكتاب اندريه ميكل ينقل الينا تضارب الروايات الاغاني وتنتهي بكتاب مدرسي حديث مطبوع في لبنان بحكي قصة المجنون مع صورة لهذا الأخير .. أن في هذا مايفتن حقا .. اسطورة تتطور وثعثد على مر الزمان ليصبح بطلها شخصية حية من لحم ودم .. انا نعسي انغمست في هذه الاسطورة إلى حد ان

المجنون بالنسمة اليّ البوم هو شخصية كانت موجودة حتى وأن كنت اعرف في قرارة اعماقي ان الأمر عكس ذلك .. اما كيف حدث ذلك فلا أعرف شخصها ولكنى استطيع القول أن الخرافة تبدأ شيئا يقرض نفسه ألى اللحظة التي يمسح عند الناس رغبة في الاقتناع بوجودها وعده الظاهرة مرجودة في ثقافات اخرى فلنلخذ شخصية رولاند القائد الخالد الذكر الذي رانق شارلان أن حروبه على عاش حقا ؟ الناس يسخرون بالسؤال فهم يرغبون في الاقتداع أنه قاتل الغزاة ومات بطلا

● ريما لان اسطورة قيس تدور عن هذا الحب العثري هذا الحب اللجا والملاذ للمنبوئين تأريخيا والذي بصبح في مرحلة تاريخية معينة شيئا له خطورته OO هنا ايضا طرحت على نفي السؤال

قبل ان اصل للمجنون فالحب انواع عناك

الحب الطبيعي والمآلوف الذي يصبع نصب عينيه الملاقة ألجسنية رهناك الحب العفيف وهو حب لاينغى العلاقة الجسدية ولكه يخضع العاشقين او احدهما إلى عترة انتظارية قد تكون اياما أو أسابيع او ربعا بشع سنوات ، واقيرا هناك الافلاطوني او العذري هذا النوع من الحد يِنْفِي الْعَلَالَةُ الجِمدِيّةِ أنه كَمَا تَرَينَ عَرِ معقول فليست هناك هياة بدون جسد ولكر هذا الحب العنري هو وليد وضعية سوسيولوجية معددة لقد ظهر عد هزلاه الذين قلت عنهم المنبوذين تاريخيا اي هذه القبائل المهشمة والفقيرة التي ابعدت عن الفتوهات معاولة بطريقة أحرى وفي محال أخر أن تؤكد أعميتها أنها مبعدة ليس فقط عن الفئومات ولكن أيضًا عن الطوق الثجارية انها في هذه الحالة تبتدع الحب العذري كملجة وملاذ ولكن البس في ذلك موع من الانتقام من المجتمع البدري، مي الاعراف والقوانين الشرقية التي لم تعد

• من هذا جنون المجنون 00 نعم انه مجئون ولكن مادًا بعد هذا انه يعني أنه يستطيع أن يقول كلّ شرء. وقد قال في الحقيقة اشياء كتبرة من مين هده الانسياء أنه يؤكد إل نهاية الأمر إن المش الاعلى هو ان نحب المرأة التي اخترماها واختارتنا بحرية وإن نعني وسند هذا الحد لايهم أن تكون الحبيبة أمنة العم أو غيرها المهم هو انه من حق الرجل والمراة ان يقطاما وان يعبرا عن حبيما . ان هذا ترحد ذاته



مجموعة تحولات هناك قبائل رحل تستقر

القيم والاخلاق والمعايير الاجتماعية

أصلادهم منذ العهد الجاهلي .

لكن هناك شعراء تغنوا بالحب

٥٥ نعم .. بالتاكيد ولكن يبنب أن نعتب

للفرق ، امرؤ القيس في معلقته المشهورة

يتكلم عن حبيبته ولكن من هي هذه الحبيبة

لاستطيع أن يفصح باسمها أنه هنا يلقى

اشعاره في وثام مع الاعراف القبلية . أن

الرجل اذا أراد القيام بعلاقة مع امراة عليه

ان بيحث عن ذلك خارج القبيلة مع امرأة

تنتعى للقبيلة المجاورة وكلا القبيلتين تغض

الطرف عن الملاقات المتبادلة في هدا

يحطم هذه القاعدة انه بندد بهذا النفاق

ليقول انه رجل في ريعان شبايه وهذاك امرأة

شابة من نفس القبيلة اسمها ليلي هذه المرأة

احبها وتبادلني الحب وبودنا ان نتروج

ونمن نصرخ برغبتنا هذه امام الملأ فليس

هناك مانخفيه ، كل هذا يشكل في حقيقة

• ولكن الروايات لاتهتم الا قليلا بليلي

وهذا على الرغم من انها شاعرة هي

الأمر ثورة مقارنة . بما هو سائد

المجال .. لكن أحسالة قيس تكمن



André Miquel

L'A BIBLIOTHEQUE ARABE

نضح هذه المسالة في إطارها التاريخي الثقال العربي نكتشف أن الحب والشعر شيئان متلازمان تشدهما عرى لاتنقصم الشيء الذي يتجاوز العاشقين ليصبح الأمر ثغنيا بالحرية .. ان غياب ليل يعود لان القصة هي قصة شعرية ولانها كذلك فان الشاعر هو الذي يحرك خيوط الأحداث بالتأكيد ليز نفسها كما تقولين كانت شَاعرة .. كُتَّابِ الأَغَانِي يِزْكِدُ ذَلِّكُ وَلَكُنْ الروايات لم تُحفظ لنّا الا القليل من

 البعض يرى في قصة قيس ليل قصة الحب المضطهد في الثقافة العربية .. مارايكم في ذلك ،

الذين تغنوا بالحب ليس فقط حب المراة ولكن المب الشاد . انفي انذكر الف ليلة وليلة والمكانة الهائلة التي يحتلها الحب فيها كما اتذكر طوق الحمامة لابن حزم ... الخ بجب أن اذكر هنا ان اوروبا القرون الوسطى لاتفتلف في هذا المجال من حيث القيم والاخلاق عن العالم العربي ولكن الذي له ولالته هنا أن قصص الحبّ الخالدة تتشابه الشيء الذي يؤكد والحمدلله أن الرجال والنساء مصنوعون من نفس الطيئة على أمكاد البسيطة . يكفي ان اقول في هذا المجال انه ليس هناك قصة حب خالدة بين رُوجِين سعيدين أو بمعنى أغر الحب السعيد لاينتج قمسة خالدة لانه ليس لديه مايقوله المرشح للقول والتعبير هو المعذب الذي يعيش

الحرمان ويتحرق شوقا للقاء الحبيب

 القبيلة التي رفضت قيسا وهمشته تستقبل جثته في احتفاء كبير الكل ببكبه بحرقة حتى والد لبلي .. هل القبيلة تريد ان نيفن قبسا دفنا ملهوسا حتى تحتوى الاسطورة .. ولكن هل مات قيسا ودفن 00 كلا أن قيسا بعد موته يصبح الملهم

الأكبر للابداع والخلق أنه ألهم إلى حد بعيد الجنون الصوي على الطريقة الايرانية _ التركية - العربية وهو الذي ألهم إلى حد قريب شوقي الذي قدمه كمفخرة من مفاخر النراث العرّبي وهَذا ﴿ الوقتُ الذِّي كَانَتُ فيه القرمية العربية تشق طريقها ولكن قيسا لم يتوقف هنا انه البطل الثوري عند اراغون في روايته الدائعة المسيت (مجنون إلزا) ان قيسا لم يمت حقا بل اعطى ولايزال المياة لمجانين عديدين من بعده . ه ولكن لماذا استعر المجنون حيا بهذه

00 لعل سر ذلك يعود لان عبقرية الذين ابتدعوا الاسطورة تكمن في انهم جعلوها تجتوى من حيث المضمون عل عناصر الاحتجاج الانساني المكن ، أن المالب الاكبر لقيس هو الحربة ، حربة الحب ، حرية الضمير، حرية الاغتيار، حرية التعبير . نعم الحرية L'Éliberte ● لـعلني الأن أفهم لمـالاا تسقط دونجوانية عمر بن ابي ربيعة في النسيان

بينما قيس العذري يستمر قوياً حاضراً في الذاكرة والثقافة الإنسانية ؟ 00 نَعم . ان عمر لاييحث عن شيء اللهم الا المغامرة أنه يستمر يتحرك ﴿ أَطَّأُو القوانين القبلية البائدة يلهث وراء المغامرة المستترة ليقصها بعد دلك في اشعار متداولة . لنقارب مثلا مع دونجوانية موليج ، المراة هنا ليست هدفاً في جد ذاتها انها تحل محل تساؤلات جوهرية تثعلق بالكون والجود وهذه التساؤلات تزداد حدة وتأخذ بعدا اخطر بعد كل لقاء مع كل امرأة أنثا هثأ امام فيلسوف يحمل مشروعا فكريا بعكس عمر بن ابي ربيعة الذي يرتبط لي ادهاننا باشعاره عن معامراته فقط ول هَذَا المَجَالُ أَذْكُرُ أَبَا نُواسَ .. لقد طرح هذا الشاعر مجموعة استنطاقات اساسية ذات ابعاد جد هامة .

er og i dege

في لحظة يبتدي کل شيء

اشتد الطرق على الباب ، طرق متواصل ، عندما فر الصمت هاريا كانت الغرفة قد تحولت من داخلها الى حركة متواصلة كل شيء بدا يتحرك من شدة الطرق . حاول ان يفتح عينيه لكنه لم يستطع واحس بأن خفيه قد امتلا ترابا . انقلب على جنيه الأخر فأفرعه صوت السرير . وضع يده على مؤخرة ظهره وأطلق أهة .. خرجت .. امتدت حتى اخمص قدميه . لكنها ما لبثت ان تبخرت وسط شخير مزعج .. اقلق ذبابة كانت تحاول ان تطأ أي يقعة على وجهة .. توقف الطرق عند الباب .

> عاد مرة اخرى اكثر من ذي قبل .. الطارق استخدم شيئًا اخر غير يده .. حتى أن السرير بل كل شيء صار برنعش . مازال الليل ناصبا قامته يتحرك ببطء نحو النهاية مازال الطرق مستمرا .. يتقطع الشخير .. يتحرك قليلا . يحاول دس ادنيه . يدس راسه تُحت وسادته .. لا فائدة . بحاول فتع عينيه .. يتوقف الطرق .. فجأة يعود الصعت كل الصعت .. فجأة .. يحاول دس نفسه في اعماق كل شيء يتمثى ان يتبلعه السرير الأرضى .. ان يشى .. لكن شيئا آخر سوف يرغمه على القيام وإلا .. !

> انقلب على ظهره وفتح فاه حتى أخره وسمع صوت عظام الوجه . ثم قفله بيده ، يحاول الحركة ، القيام يتتاقل رغم القوى التي تشده الى الاعماق .. يتحسس اجزاءه كل جزء في جسمه تخرج من بين أضلعه أة .. لكنها غريبة .. لم تعد تؤله .. يخطو قليلا بخطوات متعثرة كاد أن يسقط .. لا يدرى الى أين تقوده قدماه .. يصطدم بأشياء ملقية على الأرض ، بقايا .. أشياء تلتصق بقدميه يمسحها في الأرض ، ثم يمضى لحاجته . ارتسمت على وجهه علامات كمن يتذكر شيئًا ، أو أن شيئًا ما ، لابد أن يفعله ولم يفعل .. دخله شيء من الارتباك لكنه يلاطف نفسه بابتسامة ميتة تصبح بها شفتاه سار الى حيث الباب ، مد يده امامه فأتفتح آلباب قبل ان تلامسه يده .. تنهد بحمق .. ثم رمي براسه يمينا شمالا لا أحد .. غير حذائين تربطهما به علاقة وثيقة وقفه تصيرة .. سرت خلالها في جسمه رعشة في كل انحاء جسده اخرجت من راسه كل التراكمات حتى نقطة الصغر .. اعاد اغلاق الباب .. او صده جيدا بالمزلاج . غلل واقفا أمامه حتى غادرته أخر التساؤلات فانتثى الى فراشه وهو يتمتم .. ربما .. ربماً .. استُلقى على سريره وشبك بين اصابعه تحت رأسه وقد استسلم

كل شيء وباعث كل محاولاته للتفكير بالفشل .:

صار يوزع نظراته بين الباب وجدران الغرفة في صمت خال من الحياة تماما ، حتى تلك الذيابه غادرت الى حيث لا تدرى . انشق الظلام وخرجت منه اصوات لم يستطع

مغاوقات .. أناس يتكلمون .. ترتقع الاصوات ثم تتفقش دون أن يفهم ما يدور بينهم .. برودة سرت في كل جسده لم يستطع حتى ان يحرك جفته صمت متقطع معزوج بالاصوات ترتفع وتنخفض يحلول إن ينطق ،، أن ينادي لكن شفتيه لم تتحرك واسانه لم یکن موجودا عیناه مفتوحتان لا تری غیر

فهمها .. اصوات تأكل الصعت المطبق .. اصوات

الباب المعلق والمدلاج . [حاولوا كسر الباب] .. قالها احدهم وفي نبرة ضوته ثردد كأن شيئا قد وقع من اعلى ، الاصوات تقترب من بعضها ، تخطط ، بخرج بينها كامات مقطوعة من أخرها لكنه سمع الكلمات خذاء .. غبار .. رائحة .. اى شيء .

· لم يعد يعرف شيئا او يملك شيئا على الاطلاق غير العينين المفتوحتين يخرج منها كل شيء .. دوائر .. بوائر .. مظلمة . بين يديه هضرت كل الليالي السوداء هني البيضاء .. والشوارع بكل ما تعمله من اناس يعشون او يبكون او كل المقاهي بمقاعدها ورائحتها وروائح اخرى تأتى هنا وهناك . ازدحمت عيناه .. وامتلا راسه حتى اذنيه .. لم يعد يحتمل كل شيء لكنه لم يستطع أن يفعل شبينًا ولم يعد بملك فما ولا لسامًا ولا

حشى عظمة ساق . سيقط الباب بكامله داخل الغرفة .. امثلات العرفة بالأشباح لم يعد برى شيئا رقفت نظرته عند نقطة محددة . يحوقلون .. يسود الصمت قليلا . ثم يخزجهم احدهم من ذلك الصمت وهو يقول .. [اكرام الميت دفنه] .. ولكن ..



والمثل

المثل ...

اسمالا باليه .

51 all!

مذا

ندبم العقط

هناك من يوذيه المطر .. فيلجأ الي

بيته العنكبوثي ويصرخ أوقفوا هدا

الفيث ويظل يطغق على جسده العارى

ويشبع المدى عويلا : اوقفوا هذا

الاخرون .. هذا الذي يرى في نجاحات الاخرين مدى عجزه .. فيبغض الماء .

ويبحث عن صخرة يوقف بها تدفق

المَّاء وحين يعجز في هذه ايضا .. يلجأ

مناك فئة تخرج الينا ترتدي عجزها قوة .. وتحارب طواحين

النجاح .. تقف امامها سدا ملاميا

وعندما تتعاضد معه بخذلك في اولي

الخطوات .. ويوقعك في متاهة ان

تكون ان هذه الفئة تخرج علينا

شاهرة حقدها المتجدد من خلال

● ثمة من يحقد على العاملين .. يرى

في عملهم تجاورا لفشله اليومي ..

ولكي يتقد يشعل صوته بكل وقاحة

عليكم أن لاتمثلونا .. مثلوا انفسكم ا حتما فالنجاح لايمثل الغشل ..

ولكن عندما نطلق الجملة السابقة عد

انتا نحن مصدر القول والفعل .. فهذا

يعنى اننا نقوم بدور فعال في تسيير

امورنا وامور من اوكل البنا ان نعمل

بالرداءة في كل شيء .. فهناك ممثلون

لنا في امور كثيرة .. يختلف دور المثل

لكن ان يقوم احدثا بتعثيل دور لم

يقم به فئة ضخمة من اجل ابراز

وجودنا فهو دور جميل وان كسب منه

يكفيه ان قام بنفض الغبار من على

وجوهنا في حين اقتعدنا غرفنا نلوك

الاحاديث الفجة والهمز واللمز وأخر

• عندما تصبح الأدوار مرهونة بمن

يحقق نجاحه على حساب الاخرين

فهذا هو التردي .. هذا هو التخلي عن

الدور الفعال الذي يجب ان تلعبه

كمثقف يعى أن الثقافة تواصل فكرى

عندها علينا ان نقف موقف الحازم

ونقول للمحسن احسنت وللمسيىء

الى تنمية اصواتنا بالابتكار والخلق لا

ان تحدها بأخباء بعضنا حتى

دعوة اخيرة نصو المراجهة

الصريحة والعتآب الحميمي فيما بيننا

وليس على المنابر التي ينتظر منا المتلقى لنمنعه فيها شيئا من الفكر

والانهامات فهل نبعن فاعلون ؟!

دورنا الثقافي ..

لا أن يقرانا ونحن نتيادل الشتم

ليظل السؤال معلقا حتى نعى

لايصبينا الوهن ويذهب ريحنا .

ان نوصعه

والتمثيل لاينبغي

هسب ظروفه ورغباته

نكات ، الفيل والنعلة ».

لاسباب شخصية

بعض الشهرة .

يرى أي انتشارهم انطفاء له

يتعملق بالمسراخ ..

وجودها العاجز .

من اجله

الى صوته الحاد . اوقفوا الماء .

الذي يحزنه ان يعسل



الابداع وهذا الهم الاخر

فوزية الديد

جميل هو توهم الجو الثقاق في ساحتنا الفكرية ، ولكون المبدع يحترق .. هذه هي المسألة .. هذا الابداع ، الهم ، والمؤشر لتخطى المرحلة يحمل آلنا هما أخر ويبرز لنا اشكالية التناول للعمل سواء كان هذا

هذا وفي ظل غياب الوعي الجمعم هموم امته واحلامه وحبه ليصنع حلم الارض القادم ، يحفر باصابعه الصخر وسط تفاهات بعض الاعمال الادبية ذات القابلية والتي تمثل النسبة الكبرى في م عملية التناول لها . وبتعبير ، رالف والدو ايمرسون ، ستحق الناس كتابات خارقة الابداع إ

ماداموا يقبلون على الكتابات العادية من عبارة ، ايمرسون ، نامس الواقع عموم البدع ، فالقارىء لازال يمارس موايته في اقتناء الكتب السطحية لكونها حاهزة . ومتى كانت عفولنا تتقبل الاشياء

نع الجاهزة . القارىء العربي لازال واقفا على اطلال قيس وليلى وعنترة وعبلة والاعمال الابداعية هذا الوجع الذي يختلط بدم المبدع ويحمل لنا القا جميلا واضاءات تطلق ل الساحة الادبية لازالت تبحث عن اغمحك عندما اقرأ بعض الحوارات

الفكرية مع اساتذة كبار والبعض منهم له باع طويل في الثقافة والادب بوجهون الفاظا تقتل روح الابداع عند المبدع .. نقرا ونتابع فلا نجد مقارعة بالحجة ودون اثبات برمان فنصدم في فكر هؤلاء . كلماتي هذه لااقصد بها احدا ولكتها مسلم بها من مرئيات ساحتنا الفكرية .. تتفسوا قليلا هم الابداع .. اتركوا عنكم الاوراق الصغراء وآلتي لاتمثل مرحلتنا الجادة ولا تستوعبها

بعض الشعراء يدسون عبارات رشيقة راقية . لايجب أن تختبىء ولايجب اجهاضها في قصيدة رانعة من الشعر الحديث سألتنى احداهن . ماذا يقصد الشاعر هذا ، بالغيمة ، وكان يقصد بها المرأة . فلماذا عملية الاسقاط الصحبة هذه الم يكن الاجدى ذكر المراة ، فلاهي صارت المرأة ولاهي صارت الوطن وضاعً رحه القضية .

ملاحظة اخرى و يلاحظ ان بعض كتاب الزوايا اليرمية يستفلون هذه الساحات احيانا في كلام غير مقنع ولااعرف ماهو السيد .. فهل هؤلاءً الكتاب يعرفون مسبقا مايريد القارىء .. اعتقد انهم لمسوا ذلك فذاك يكتب زاويته من لندن ليصف لنا رحلته من هبوطه مطار هيثرو لساعة وصوله الفندق واخر يوافينا بزاويته من القاهرة ليحدثنا عن عدد مرافقيه في تلك الرحلة وكيفية اجباره لكتابة الزاوية .

ياً ألهي .. الم يعد في الجعبة شيء يذكر انا لااقف ضد احد ولكن يجب ان يوظف الكاتب ماتحتويه مقالته كيدف نشبع به جوعنا لاتلك الاسقاطات التي لايخرج منها القارىء بنتيجة . أرجو أن أكون قد لست وجعى ووجعكم

ذلك الوعى وثلك الثقافة ؟

ولو جاء ذلك الشيء من خلال ، خرم ابرة .

من هنا .. كان الشاؤل . ولماذا كل هذا "

الإعلام .. الدور المعاق

كل هذه السنوات التي تعند سنة تلو الاخرى .. كعربات القطار تعاما دورا كبيرا

وموثرا في محاولة الرفع من مستوى وعي وثقافة المواطن ، ومن ثم الاحساس باهمية

انفي ادرك ان السؤال يظل شائكا في ظل غياب الحوار الساخن الذي يدخل في

عمق هذا التساؤل الذي ينبئق منه هذا الحوار .. ذلك أن دور وسائل الإعلام ظل

خارج الهم الجمعى للمجتمع وظل ايضا غانبا .. لانه جاء ضمر معوم لاترتقي البتة

الى تلك الهموم التي تكتظ بها صدور الناس ، وتحاول ان نقول شيئا صغيرا .. حتى

واعيا لماهية هذا الوعي .. ويصنع فيما لقيمة البطن الكنز والرمز معا . الوطن

هذا العشق المند في ظهيرة القلب ". هذا الهجس الدائم الراحل في دمنا . ولغتنا

هل هو غياب الصدق . فيماكتب وما سوف يكتب . هل هو ، محاولة ، استعارة

€ أن وسائل الاعلام بخاصة المقروءة منها ليست مجرد ورق برسي في اخر الاس ..

في سلة النفايات .. بعد ان تتحول في بعض الاحيان الى اسياء من النفجل ان

اذكرها .. بل هي رسالة تأتي ضعن رسالة الكاتب .. الساعر - الناقد ..

الصحفى .. وكل الذين ينهضون في فتح نوافد المعرفة .. واشعال جذور الوعي في

المجتمع .. والا فان دور وسائل الاعلام بيتي معاقا . في ظل الدور المعاكس والمكيس

في أن يبقى الوعي الغائب وعيا يضيق في مفارة الانسياء وتموصعها المعلى .

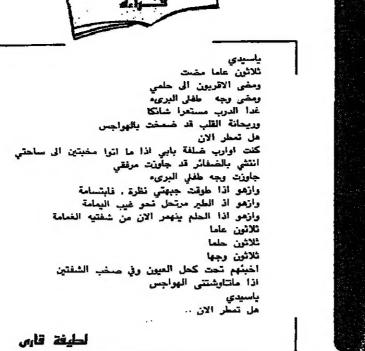
اصل الى نقطة وليست فاصلة لاقول ان ثمة مايدعو لاضاءة تليق باهمية هذا

أذن لماذا ظل هذا الاعلام بمثل ، الحارج ، في حين بالامكان أن يؤسس فعلا

سؤال يخترقني كالطعنة .. ترى هل لعبت وسائل الاعلام العربي .. وعبر

بشيء من التعان "





يفتتح الكاتب محمد

والاصالة والمعاصرة في شعر صلاح عبدالصبور.

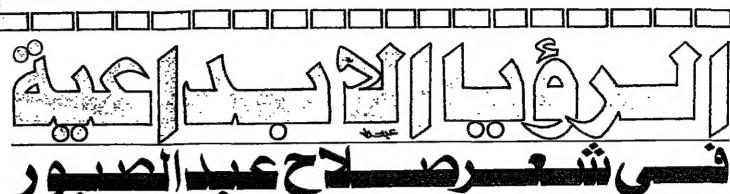
صلاح

عبدالصبيور

الإيداعية في شعر صلاح عيدالصيور ، بكلام للشاعر صلاح

الكتاب يقع في خمسة فصول هي : مدخل فلسفة الشعر ،

المنهج الاسطوري، الجدب والانتظار، المسرح الشعري،



عكاظ ، مكتب القاهرة ، : انا ابن جيل تفتحت عيناه على شيئين : هزيمة فلسطين

الاولى عام ١٩٤٨ .. والاحكام العرفية في نفس الوقت .. وهذا معناه ان عينى تفتحتا على معنيين .. فقدان الشرف .. وفقدان الحرية .. ويكفِّي هذا ماساة .. واخشى ان يجيء يوم يقال فيه .. كان هنا يوجد قوم اسمهم .. ، العرب ، .

> أي الفصل الاول يقول صلاح عبدالصبور ... وقد تأملت طريق الشعر سنوات عمرى كله ومازلت اتأمله ، ولعل اول باب انفتح في هو الباب الذي خرجت منه قصيدة ، شنق زهران ، فحادث دنشواي ماثل للاذهان ، وقميدتا شوقى وحافظ تحتلان مَنْ ذَاكرتنا مكأنا كريما ، ولعلى ساءلت نفسي ء اين الانسان في هاتين الخريدتين ؟ ، يوم شنق زهران كان يوم صعب وقفاته عرفت ان الفنان الشعبي قد وفق إلى مالم يوفق اليه سيدا الشعر في الجيل السابق، وقد حاولت في بعض القصائد الاخرى ان امزج فکری بصیحة ، محنة الوطن ، وحاولت في غيرها أن امرج نفسي بهذه الصيحة . وعلى مدى عشر سنوات هي المدة بين عمس قصيدة شنق زهران ء ١٩٥٢ ، وعمر قصيدة أبي تمام (۱۹۶۱) جهدت أن أجعل تعبيرى كفؤأ لتجربتي فاني لاعلم ان الموسيقي واللغة هما اداتا



الشاعر .. وقد ازددت بذلك علما كلما تقدمت بي الإيام ... و .. في الفصل الثاني ، المنهج الاسطوري، من الكتاب يذكر المؤلف محمد الفارس ان قصيدة الرحلة التي كتبها عام ١٩٥١ لدليل قاطع على ان الاسس النفسية للابداع الفنى عند صلاح عبدالصبور كانت كامنة فيه ، بكل ابعادها ، وبكل توازناتها ، فهو لم يكتب القصيدة الحديثة تقليدا لغيره ، بل نستطيع بموضوعية تامة بل وحيدة ايضا ـ ان نقول ان كثيرا غيره كانوا يقلدونه . لكنه هو كان دائما الاصل .. وكان الرائد .. والمحدد دائما ، بدقعه إلى ذلك زاده

الثقائي . وثراؤه المعرفي واطلاعه المستمر في الإداب العالمية وفنونها . - ويعود الى فصيدة والرحلة ، لنؤكد كم كانت مليئة بالشراء الاسطوري، والرموز الكثفة المسوحية ، والمدلالات المغلقمة الهامسة . وشاعرنا حين استخدم المنهج الاسطوري في القصيدة الشعرية .. كان شعره شعر الهمس ، لائه شعر فاكتشف ان يكون لون هذا المنهج _ عنده هو

الصوفي ، او قل ان الوجد الفني هو

اللون الصوفي . واذا امترجت الاسطورة بالصوفية فلابد أن تشف روح الشاعر ، ولابد أن يكون هذا الشاعر شاعرا مبدعا ، فالتأمل بالاحساس والعاطفة ، والتجربة الشعرية هي نفسها .. • الوجد

كل مؤلاء . وهذا نستطيع ان نقرر بان

أخر، بأن في قصائد صلاح عبدالصبور نجد كلمات معينة لها دلالة خاصة لرموزها ، حيث بينى الشاعر وجودا خارجيا ، لعالم من الموجودات الداخلية ، موحدا بين الذات ، الداخل ، ، والموضوع الداخل اكثر واقعية من الموضوع

الخيال الاول والخيال الثانوي .

الحياة ، الذي يعيشها في سأم ، الانسان الذي يتوق الى البراءة والبكارة .. ألانسان الذي هو السندباد ، السندياد كالإعصار ان يهدا يمت . . والأنسان الذي يدافع عن الحرية وعن العدل في « هجم التثار ، وفي ه شنق زهران ه . وقصيدة ، الناس في بلادي ، فيها هؤلاء الناس طيبون ، ولكنهم

جارحون كالصقور، وفي نفس الديوان نجد ان الانسان رغم عبثية الاسطورة السيزيفية ، ورغم اليتم فهو شاعر للحياة ، مؤمن بأن الحياة له هو ، وتظهر نزعة ، الصوفية الفنية ، والمنهج الاسطوري من قصائد ديوانه الاول . ويقول صلاح عبدالصبور: الفنان يقول كلمته ، ويمشى يتحدث احيانا بالامثال ، واحيانا بالصور ..

شاعرنا اكتشف وجود عالم يمكن خلقه . ولكنه بالتأكيد ليس موجودا في ارض الواقع ، هذا العالم المثالي هُو عالم الشَّاعرِ ، فالشاعرِ هُو الحالم بالثورة والثورى هو محقق حلم الشاعر .

و .. يضيف الكاتب في موضع ء الخارج ، . حتى يصبح الذات .. الخارج او الواقع ، وهذا مافسرد كوليروج في شرح نظريت عن

وفي الفصل الثالث المعنون ب الحدب والانتظار ، يقول الكاتب محمد الفارس: ان مسلاح عبدالصبور خلال رحلته الشعرية ،

كان يجسد الانسان .. سيد

يستعمل كراته الثلاث او الخمس بيد واحدة كالبهلوان يجذب الاسماع بالموسيقي، ويجذب الإبصار بالاقنعة ، ويتنبّىء المرارة في كأس العسل ويدخل البهجة على النفس ، ولكنها بهجة مراوغة ، بهجة مزعجة ، تتسلل الى القلب فاذا امتزجت به استحالت قلقا محرقا ، وشجى دافعا ، وتوقا مجهولا الى أفاق عميقة غامضة .

ويذكر المؤلف: أن صلاح عبدالصبور يفنسل كلمة و التشكيل و على استخدام كلمة ، البناء ، أو كلمة ، العمار ، ومو يستخدم في التشكيل .. الحكامات الشعبية مثل حكاية زهران او ، المعرى ، كتراث مثله في ذلك مثل شعراء جيله - بل ، وكذلك يستخدم

تنتظر ، بعد ان يموت الملك ، . ويؤكد محمد الفارس في هذا الاقنعة فيتحدث من خلالها مثل الفصل ان قصيدتي ، شنق اقنعة ، ابي تمام . لموركا ، زهران ، و، الملك لك ، كانتا البدرة بودلير ، بشر الحاق .. وغيرهم ، ، وشاعرنا يعتبر بناء ألاولى لنمو المسرح الشعري عند صلاح عبدالصيور اعظم رواد القصيدة هو فن تشكيل كامل ، بل المسرح الشعري العربي المعاصر ، انه صاحب ثورة في التشكيل الفني واكترهم في تنويعات العصر للقصيدة العربية المعاصرة ، ولذلك وايقاعاته حيث عالم الاغتبراب فهو يعتبر التجربة الشعرية ، التي والعبث ، والوجود ، والعدم والحرية هى فردية شخصية . واجتماعياً جمَّاعيَّة معاصرة في نفسُ الوقت .

الفارس كتابه ، ، الرؤيا

لايمكن أن تصل إلى القارىء أو

المستمع او المشاهد الا عن طريق

الهمس .. الهمس الذاتي المتفرد

النابع من استخدامه كافة الفنون

التعبيرية والتشكيلية الاخرى ، فهو

متصل اتصالا دائسا بالتراث

العربي ، وبالقيم الجمالية لهذا

التراث التي يراها بيزومب تكون

عالما ابداغيا مستقلا يعتمد على

اسس نظرية لم تكتشف بعد .

فقوانين الوجود المادي للأشياء التي

يحكمها في الغرب علم المنظور وعلوم

أخرى ، يقابلها لدى العرب قوانين

روحية يحكمها مفهوم الوجود

الازلي، ومقهوم فناء الاشياء

كنا نقول أن صلاح عبدالصبور ظل

على اتصال دائم بالتراث العربي

والاسلامي وينفس القدر بالتراث

العالمي قديما وحديثا . واذا كتا

نقول أنه لم يهمل الحكايات

الشعبية ، أو استخدام الاقنعة مثل

بشر الحافي ، المعري ، ابي

تمام ، الملك عجيب ، .. فنحب ان

نضيف ان قاموسه الشعرى قائم

بذاته في داخل كل قصيدة بمعنى انه

بمثلك ثراء لغوما لاحدود له ،

وصورا لاتتكرر، فهو سلس

العبارة ، حلو المذاق ، يهمه الكلمة

الموحية المعبرة ، ولكنه لايكررها كما

يفعل شعراء اخرون ، حتى انك

تحس بأسلوب الشاعر منهم وتدركه

دون ان تقرأ اسمه ء لكن صلاح

ليس لاسلوبه هوية !!؟ ، هكذا يقول

المؤلف ولا ادري على اي شيء بني

حكمه هذا _ بمعنى ان ليس

لاسلوبه طعم خاص غير عدم

التكرارية وحداثة الصور الغنية

المكثفة ، وذلك في سهولة ويسر حتى

يمكن ان تقول عن اسلوبه انه

وتحت عنوآن فرعى ، الثقي الى

الداخل ، يذكر المؤلف قائلا :

ه انتقل عبدالصبور من مرحلة

الذات العاشقة الى مرحلة الذات

العارفة _ بلغة الصوفيين ، ثم انتقل

الى المرحلة الثالثة وهي مرحلة دخول

الذات العارفة الى ذاتها ، ف محاولة

لمعرفة الذات وحقيقتها واعماقها ،

ويمثل ديوانه ، الابحار في

الذاكرة ، هذه المرحلة .. النفي الى

الداخل .. حيث استلهم التراث ..

الشعري ، يتناول المؤلف بالتحليل

والعرض والاستشهاد من مسرح

صلاح عبدالصبور الشعرى،

مسرحيات ، مأساة الحلاج ، ليلي

والمجنون ، مسافر ليل ، الاميرة

وفي الفصل الرابع ، المسرح

كنهجه في اشعاره السابقة .

فكان النفي والاغتراب.

السهل المتنع .

 $B \square \square$

ويؤكد محمد الفارس قائلا: اذا

وعلاقتها بالوجود الازلي .

لم اكن اترجى القصيدة

لم اكن اترجى القصيدة

لكن خمس حمائم عند الم

خمس حمائم عند المساء

يتركنني متعبا مستباح

خمس حماثم يودعنني افقها

لكنها اقترفتني

يحملنني نحوها



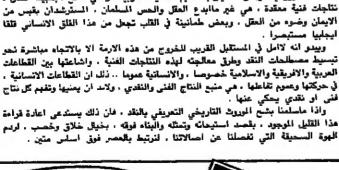
الوقوع بين مطرقة الحداثة وسندان التقليد 🚺

مأزق و هو الوفوع بين مطرقة الحداثة وسندان النقليد . ومتعب هو الحديث عن طلحيهما دون أن تلصق بالمتحدث تهمة الانحياز لاحدهما . .. ذلك أن الامر لأبخلو .. احيانا _ من بعض الغيرة والاستعلاء من انصار المسطلحين . لكن هل من سبيل الى حكم من خارج دائرة الزمكان الانسانية لكي يكون توله فصلا في هذه الاشكائية وغيرها ؟ لابد في النهاية من رأى انساني متواضع وخارج من ذات الدائرة الانسانية ، بكل مافيها التناتضات والتوافقات . ليدخل في حوار مع غيره من الاراء ولاعصمة لاحد . جاء في جريدة « عكاقاء السبت _ ؛ ذي الحجة ٢٤٠٦ المرافق ٩ اغسطس ١٩٨٦ م مود به شكوى مرة بقلم ، اعتدال عطيوي ، عن ازمة في النقد حادة ، ووردت اسباب رئيسية لهذه الازمة ، تمثلت في الشع من ، الموروث التاريخي التعريفي بالنقد ، كاداة ومنهج ، مع عدم وجود هيئات علمية تعنى بالنقد ، زائدا الترجمة العشوائية والاراء

الشخصية ، والشللية ، بجانب اسباب اخرى اقل اهمية . وماجيء في العدد الذي يليه . ٥ ذي الحجة ١٤٠٦ ـ رأى ، نقدي ، منقول عن ، ادوار الخراط ، ينفى فيه علاقة الحداثة بالجدة أو المعاصرة بمعنى التوصيف الناريخي فقط يعرفها بانها حساسية ما باسلوب ما وان الحداثة لايمكن أن تنتهى ولا يمكن أن يتجاوزها الزمن ، وأنها نقيض نظام التقاليد ، بشرط الا تتحول هي نفسها الى نظام للتقاليد فهي انن قلق دائم لايريم ولا يعفو عليه الزمن وانها سؤال دائم لاتاني السنوات باجابة عنه . وبين هذين العمودين يتبدى جزء من ارمة النقد . فبالاضافة لاسباب ، اعتدال عطيوي . تأتى غربة المسطلحات النقدية بل وطرق معالجتها لنتاجات فنية هي ابسط كثيرا مما يتصور النقاد المتاثرون في كثير من الاحيان بالمفاهيم النقدية الغربية ، والتي تعالج ، بطبيعة الحال ،

وبيدو أنه الأامل في المستقبل القريب للخروج من هذه الارمة الا بالاتجاه مباشرة نحو سط مصطلحات النقد وطرق معالجته لهذه النتاجات الغنبة ، واشاعتها بين القطاعات العربية والافريقية والاسلامية خصوصا ، والانسانية عموما .. ذلك أن القطاعات الانسانية ،

واذا ماسلمنا بشع الموروث القاريخي التعريفي بالنقد ، فان ذلك يستدعي اعادة قراءة هذا القليل الموجود ، بقصد استيمات وتمثله والبناء فوقه ، بخيال خلاق وخصب . لردم الهوة السحيقة التي تفصلنا عن اصالاتنا ، لنرتبط بالعصر فوق اسلس منين .





سلحة الانب أوالنين بجدول من يكتب لهم وعنهم ، والنبن يضعون عليرا من " العرافيل" ، امام الاسماء الحقيقية ، والصادقة والتي تطرح امداعاً بحاول ان يتجاوز ، الوطر ، والزائف ... بودي لا يو تشرف استاء اولئك الزيفين . كي ييصو القارىء مدى خوانهم ، واساليبهم الثى لاتؤسس وعبا ولاتدفع الحرقة الإنبية لدينة الا ال طَلَعَكُتُ بِحِنُولُ الإنساءُ الشَّبِابِ انَ ينقلوها من هذه الدائرة للغللة • أيها الزيفون البقوا : الجعود والكنب عما يعي ومع

• تايف عبدالعزين المقبل الرياص أصداء الكلمة : لاتعليق. اهـل مكة ادري بسعلها

فل · ويقال ايضا ان بعض عولاء

• قرفت مقالا للاستلا محمد احمد. الحسائي - في راويية ، قبول معروف ، عكاظ ، العدد ، ٧٣٧٩ ، تناول فيه عدة نفاط . لكن النقطة التي لفتت انتباهي في التي جاءت بعضوان ، المؤلفون المريفون ونقاد الشنطة ، أذ ركز الاستلا الحسفني على مسالة هلمة . تتاكد في وجود ما اسماهم . بلاعياء الفكر ، الذين يقحمون انفسهم على السلحة الأدبية . جاعلين من نواتهم كتابا ، وشعراء . وهم ق حقيقة الامر مجرد اسماء تمتكك مالا ، وتريد بهذا المال ان تؤكد وجاهتها الاجتماعية . بلز تضيء اسماعما تحت قصيدة ما

او دراسة ما .. او مقال بتناول بعض القضايا الفكرية لكن ذلك يتحقق بجهود الاخرين ، مقابل جعل مادي يعتبر رمزيا بالنسبة للدافع . ". وهو ثعر جيد بالنسبة ، للعدفو ع **ر●** بقول الاستاذ الحساني



طفر الى بلدان عربية معروفة يكثرة حملة الشهدات فيها ، من النبين يعيشون ظروها مادية فاسية فتُلَم بِينَ الطرقينَ التفاقيات لعمل براسات نقدية وادبية وتلهفية مَنْ مَثَاتُ الصفحات ، تتحول فيما بعد الى مؤلفات بنشر بالسم الدافعين ، تحت عناوين براقة يُدَ تَبَاعَ فِي الاسواق على أسلس انها مَنْ عَمَلَ الدافعين . .

 ♦ انني كقارىء ولمام هذه
 ألكاشفة التي ينبقى أن تشير بأصبع اليقين الى كل ماهو زائف لا أملك الا أن اشد على يد الاستلا غير انفي كنت بحلجة الى ، جراة . اكثر تصفع هؤلاء ، المحتلين ، اللبين يطرحون اسماءهم عنوة ق

فعلفارىء يعسرف الطيقي والزانف ويعي الرابض في دائرة

فؤاد بخش وفيدشوقي

فيلى سلاودى مصى

« سحابة صيف » قادمة من الأمارات

« سجانة صيف ، سهرة درامية سجلها تلينزبون الامارات مدتبا سبعون دنيقة من

سيناريو وحوار محمد شرابى واعداد سعيد المعيسى ومن أخراج عبدالله معتاج

وتتحدث عن مشكلة الانحراف عند بعض الشباب بتيجة عدم اعتماد الاسرة باولادها

وَمَشَكُلُةُ الطَّلَاقِ وَانفَصِالُ الْآزُواجِ وَمَا يَتَرَبُ عَلَيْهِ مِن سَلُولُ سَلَمِي ثَلَابِهَا - وَمِنْ الْمُقْرِ ان تَبِثُ السَيْرةَ لَجْمَعِ تَلْيَفْزِيونَاتَ النَّولِ الخَلْيِجِيَّةِ لِي وَفْتَ وَاحْدَ قَرِيبًا .

طأرق ربرس .. غدا الم فأنكوفر ..

بطولة محمد الجناحى ومريم سلطان وعانشة عدائرحمن وعلي النميمي

يجرى حالبا تصوبر مسلسل سعودی مصاری مشترک بعنوان (ایام العسل) سيناريو وحوار رهيق الصبان بطولة مؤاد بخش من المملكة ومريد

سوقي . مربم عجر الدين ومديحة كامل

من مصر بالأضافة لعدد من المعتلين

هذا ومن المتوقع تصوير المشاهد الخارجية الفيام في ترنس او عصر .

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرباض

بعد انتبانه من تصوير بعض فقرات

برنامجه المنوع الجديد الليل والكلمة

والنغم بعادرنا غدا الى كندا المخرج

طارق ربيري سندبا عن القناة الاولى في

تليفزيون الملكة العربية السعودية

لتغطية الحفل الفنى الذي سيقام هناك

بعناسبة انتباء معرض فأنكوفر ١٩٨٦

المقام هناك وفي وقت يتناسب مع احتفال

الجدير ذكره أن المملكة تتسارك هناك

بوفد فني كبر يضم الفنان محدد عبده

والفنبان عبداللية رشباد والفنبان

البروقسور عبدالطليم رضوى ويمعرض

تشكيلي تشارك فيه الفنانات

المملكة باليوم الوطنى

الى كل تليفزيونات الخليج :

محدوج عبدالعليم : اول بطولة

ممدوح عبدالعليم

كما يشارك الفنان الرضوى أي

الاعداد لاقامة معرض انفضانات

التشكيليات السعوديات الذى سيقام

ابتداء من السابع عشر من معرم

الجارى في امريكا بمناسبة اليوم

الوطني للمملكة .

عكاظ .. مكتب القاهرة

بعبد تنالق مصنوح

عبدالعليم في المسلسل

التليفزيوني ، الحب واشياء

رمضان الماضي . اتفق معه

حسام الدين مصطفى على

القيام باول بطولة مطلقة في

قيلمه الحديد ء خطا بسيط

یکفی ، صبع شریهان

وصبرح ممدوح عبدالعليم

باته سيقوم بالادوار المتميزة

قبل مغادرته الى امريكا

كشف القنان عبدالحليم رضوى عن مفاجاته القنية للعام

الجديد وهي لوحة عبارة عن سمفونية من الالوان تعكس حياة

البحر وتطلعات الانسان السعودي من خلال تراء الطبيعة

والاردهار والتعاور المستمر الذي تشهده الشحي ودلك في رموز

اللوحة في مراحلها النهائية

شرها ١٦٧ والبرامج التليفيزيون المصبرى في

ومدتها اربعة اشهرأ ولن يكرر نقسه مهما كانت

وتهدف الى تثقيف المستمع الاغراءات المادية

مبسطة وموجزة .

سيغادرنا الى اسريكا خلال هذا

الاسبوع بدعوة من زميله الفتان

الامريكي المسلم مجمد زكريا وذلك

لشاعدة اعساله الغنية (النشاط

التشكيل في الولايات المتحدة الامريكية

ولتحديد همالة العرض التى يزمع

الرضوى اقامة معرضه الخاص بها أي

حدال حقق الكاث

على كتابة الجزء الثاسي

سه والذي تقوم مانتاجه

فلال *دورة* محرم

البرنامج الثانى

بلغ مجموع اليرام

البرناسج الثانى أيدورة

برنامحا تشمل مختلف

البرامج والمواد المتعتبا

ألبرامج على مدى الارسال

وتوهيهه والترفيه عنه

واس ... جدة

أذاعة

ميكروفونها القديم .. وتتطلع للمستقيل اذاعة جدة تستبدل

استكمالا للقاءات التي اجريناها مع المسئولين بالاذاعة والمعنيين بالتعديلات الادارية الجديدة والتي جرت مؤخرا نلتقي مع الاستاذ محمد الشعلان والذي تم تكليفه بالعمل مديرا لقسم الشنون التقافية والتدريب بالاضافة للاشراف على قسم الانتاج وقسم الاحاديث . كما تلتقي بالاستاذ فؤاد سندى الذي عبن مديرا للقسم الاوروبي باذاعة جدة (القسم الانجليزى والقسم الفرنسي) بعد حركة ادارة قسم الإخراج في أطار التغييرات الجديدة بالهيكل الادارى للاذاعة .

افكار للمستقبل البداية التقينا بالاستباد محمد اقاء : عمر احمد سعيد الشعلان وسألناه عن مشاعره وانطباعاته وافكاره وخططه المستقبلية لهدا القسم بعد 111111111111111111111111111111111 التعبيرات الحديدة في الهبكل الادارى معهد للتدريب الاذاعى لاذاعة جدة فقال و مستهل حديته _ لي الحقيقة اهتمام حريدة ، عكاط ،

ومتابعتها لعمل الاذاعة كان داهما وحافرا تدريب اذاعي لان التدريب مهم حدا لايجاد الكوادر العلمية والمؤهلة لترويد هذا الجهار أما عن التغييرات الجديدة دبى إ الإعلامى الهام دائما بالشباب السعودي الطموح ليكون بديلا جاهرا لاى نقص لـ المقيقة ليست تغييرات بالمعنى المهوم والعمل مستعر والشيء الدي نأمله أر سجد • هل سنستمر في تقديم برامجك المعروفة الدهم لتحقيق طمرحاتنا جميعا حاصة في مجال التدريب والانتاح وإي الفترة القادمة

لن ندغر اي جهد للعنابة الكافية والاعتمام بالعناصر الجديدة من الكوادر الاداعية التي يمكن ان تتعمل المسئولية مستقبلا والاقسام الاغرى ايضا لابد أن يساعد التغطيط المستقبل على دفعها الى الامام .

مسابقة رمضان للكبار

لهذا العام اخراجها جيد الا أن الاسئلة تحتمل أجابتين أو اكثر!! مما اعطى قرصة للمستغلين من الحصول على الاحامات وطباعتها وبيعها في السوق السوداء .. في المكتبات والشوارع العامة !! ويهذا يضيع مجهود المتابعين في حل

والذي يظهر ان اعداد المتنابقات تاتي الاساوقات ضبيقة جدا لا يعطي المسئولين فرصة الثنافس و الاعداد واختدار الافضل .. ولهذا تبث المسابقة وهي ليست في مستوى طموحات المستولين ولا المتسابقين!!

الجدير بالذكر بان شريطه النائث سيذل الى الاسواق قريبا والذي بحثوى على ارمه اغاني جديدة ومي على التوالى ، عيروك ، من الحابه ومن كلمات احمد عبدالحق والثانية ، خلي ثزوح ، من الحانه وكلمات محمد المنصور ، ، رحلة شقي ، من كلمات محمد المبيريك والجان محمد فرح ي حبي



خالد الربيع

اعداد شريطه آلرابع مع بداية شهر رسيع الاول القادم





محمد عبدالرحمن الشعلان لدراسة البكالريوس في امريكا وامبيت مرحلة البكالوريوس في مدة اربع سنواث وأكمأت دراسة الماحسثير وبعد عودتي عملت مايعا

مخرجون سعوديون مذيع لمدير قسم الاخراج ا

●﴿ فِي المَاضَى كَانَ المَدِينِ يَقْومُ بِأَعَادُ البرنامح وتقديمه ويختار الموسيقى ويخرح البرنامج وينفده لكن حاليا الشعاب السعودي المتفرح من جامعة الثلب عبدالعريز (قسم الاعلام) غطى النقص ومما يدعو للعمر اقول بان أدارة الأخراج ال اذاعة البرفاعج الثانى اعسح كل مخرجها

منائد فارق بين التضيم الإذاعي
 والإخراج الإذاعي فكيف ثم انتقالك من

التبهادات الجامعية ◄ لل ستستمر في المشاركة بتقديم برامجك الإذاعية والتليفزيونية ہُ۔ ان شاء آله ساستمر في برامجر عاداعة البرنامج الثانى ولي قراءة العشرات الاخبارية بالاذاعة والتليفريون اما من ناحية تقديم برامح تليفزيونية فعصلي الاداري قد لا يسعّج .

اعزائي القراء يسرنا اليوم ان نتابع

معكم بقية المكالمات الهاتفية التي تمت من

قبلكم مع الغنان الاستاذ فانق عبد الجليل ..

وكنا قد نشرنا يوم الخميس الماضي كافة

الاستماء واشربا ألى أتمام مأبقي ف عدد

e e مل غنیت لك كلمات لم ترض عن مستوى

ل كثير جدا ولو قلت ايش يفكني من المطربين

👁 🗣 انا سعيد جدا بسماع صوتك واعتز بك شاعرا

قديرا من افذاذ الكلمة الغنائية بالمنقّطة . ماذا عن

_ علاقة صداقة واخوة تجمعني مع الفنانين السعوديين

وظروف لو مااهبك كانت غريبة بعض الشيء هيث

اسمعنى طلال لحنا أو فكرة لحن من القاهرة مأتنيا وأنا

بالكويت . صدقني لقد قلتها وانا استمع الى اللعن

ع من من الفنائين الخليجيين بتربع على النمة ق

_ كلهم جديرون بهذا اللقب كلهم اسائدة وهم اصدقاني

● • فرصة سعيدة لحب ان اعرف هل اطلقت

انت فعلًا لقب صوت الحب على أرض الله على

_ في الحقيقة انا الذي اطنقت عليه هذا اللقب وابوبكر

بالفقية امكانية نادرة وصوت قوى وشخصية مصوبة

● • مل يوجد موزع معتمد لدواويتك ق المملكة

واذا لم يكن .. كيف استطيع الحصول عليها

جميعاً في رأيك هل استطبع أن أفاضر بينهم .

خلال المحادثة حاصدا الكربلية الاخير منها

🗨 عیسی محمد صبیانی - املج

عيسي عبدالكريم عمر - الدمام

وفيها كل مواصفات الطرب الناجج

• غسان سامی غنیم - جدة

ابوبكر سالم بالفقيه ومادو تقييت له

علاقتك بالفنانين السعوديين وماهى ظروف

والملحنين ؟ ؛ بعضهم خلوني ايكي على حالي

اليوم .. ● يوسف احمد على نسيم - جدة

● فواز رابح الشريف ـ بحرة

ولادة اغنية لو مالحبك

الإغنية الخليجية

عن ای مخرح ال ایة اداعة عالمیة

♦ ئـلاحظ نقصا في السباعيات

والتمثيليات البومية حيث تعاد دانما

تَمْتِيلِياتُ قُدَمَتُ مَنْ قَبِلُ دُونُ تَسْجِيلُ

حلقات جديدة لهده البرامح الدرامية ما

🖜 عادةً برحد تخطيط مسمق قبل بداية

أي دورة مر الناهية المادبة والبشرية ومن

ناحية الاعداد لهذه التعنيليات فعتى ما

هددت هذه الإشياء استقطب لها الكتاب

المتلوز الشباب متعجلون

المتلوز الشباب بتهمون الإذاعة بانها

لا تقدم لهم الفرصة لتقديم مواهبهم

ومشاركتهم الفعلية في النمتيليات

● العمل الاعلامي يحتاح الى صبر

ومشكثة المشبن الشعاب أمهم لا يعجرون

فكل منهم يريد الدوارا رئيسية مند المداية ...

والعطية ليست بيذه السهولة أنها تحتاج

تُتَدريبُ ومشاركات دامة ولا تكس

ربده في تنفيذ هذه الاعمال

السبب في ذلك "

الإذاعية



واتمثى أن نصل مستقبلا ألى وجوا معيد ثم مديرا فلاعراج قبل ثلاث سنوات

> عبر اذاعة البرنامح الثاني وفي قراءة النشرات الاخبارية · 🗨 نعم ساستمر لي تقديم البرامج عير البرنامج المثانى وايضا في قراءة النشرات الاغبارية وهذا لن يؤثر على عطاني الاذاعي بل على العكس كما ساشارك أيضا

تقديم المتسرات والبرامح التليازيونية السندي افكار جديدة ثم التقت ، عكاظ ، مع الاستاذ أؤاد سندي حيث سالناد عما يحمله من تصورات جديدة وافكار للقسم الاوروبى

﴿ أَعَدُكُ إِنَّ الْعَمَلِيَّةِ قَدْ تَكُونَ نُوعًا مِنْ أنواع الثنيج للاستعادة من طاقات الشباب وتركيز وصنع الموظفين في موقع يكون افضل بالدَّبَة لهم وعملِ الجديد في الاوروبي اقرب الى اكتر لانني لامريكا للاة سبع سنوات وحصلت عل بكالوريوس اعلام وماحستير ادارة عامة وهي عرصة في التحدث دائما باللعة الانجليزية مع العاملين بهذا القسم ولي تصورات كثيرة وافكار من الناحية البرامجية لهذا القسم سنرى العور في الدورات القادمة

١٥ عاما مذيعا من لنا إن نتعرف على حياتك الإعلامية منذ تداية تعاملك جمع الاداعة والنكيقزيون ٠

و بعد حصول عل الكامة عملت معاسبا ي قسم المكافات وهذا العمل عرفني بألعاملي بالاذاعة وحبيني الازامي ثم تقدمت للتليفزيون صحن مجموعة نساب لاجراه احتيارات مساطة ثم تقدمت للتليفزيون صحن المذيعين للتليفريون ونححت واشخرط على كل الناجمين العمل بعد التدريب في الاداعة وعملت مديعا لمدة طويلة قاربت الخمسة ق عشر عاما واثناء عملي كلت ادرس ليلا هشي

معد عبدالله البشارس ومسلت على الثانوية العامة ومن تم استعنت

بدا الفنان خالد الرسع حولة خليجياً حيث يسجل حلائها لتليقربونات الخليح بعضا من اغانيه . وستكرى المعطة الأولى له ي البعرين ليسجل هنأك اغنيتين هين سنكون قطر المطة التانية هيث يس هنأك عدداً من اغابيه التي لم تسجل من سا بينما ستكون الامارات المحطة الثالثة والأخيرة له حيث سيسجل هناك بأفى

سنكون الرابعة والاخيرة بعنوان حبية



العابد ، وهي من كلمات المبيريك عبدالكريم سألم . واوضح خاك انرسيع ا . مسوت ومسورة - بأنه سوف بيدا ال



- تستطيع المحمول على الدواوين من مكتبة ام القرى بالكويت آو دار ذات السلاسل بالكويت أيضًا

 فهد علوی ـ مکة المکرمة 🛭 🖰 بِعَكْزاً تَفْسَر طَعْيَانَ نَجِاحِ اغْنِيَةُ ابِعَادَ لَمُحَمَّدُ عبده على نجاح الإخريات . وماهى عوامل نجاح الاغنية في رايك ، وماهي عطاءاتك غير العاطفية ل اعتقد أن كل ماكتبت لممد عبده نجح حتى التي لم تنجح جماهيريا نجمت فنيا .. عناصر عديدة غير الكلمة واللمن والأداء هناك الفرقة الموسيقية ونجاح ادامها للحن ايضا التسجيل وخدمة الفنان للاغنية .. كثيرة هي العوامل ، غير العاطفية كتبت في مختلف المجالات لاسيما الوطنية منها للكويت او مُجلس التعاون والأن لي عمل كويشي وطنى باسم جسر المحبة ورغم عدم ميولي الكبعر للرياضة كتبت لها ايضا فبيي مشاركات وطنية

● • محمد المبارك - جدة ● • لابد ان يكون لكل شاعر عربي مشاركاته في المناسبات الوطنية العربية .. هل لكم مساهمات في هذا المجال ا

ل انا كتبت لكثير من الدول العربية وشخصيا اعتبر نفسي كتبت لكل الدول العربية في حالة كتابتي لاحداها عبدالعزیز الحسائی – املح : ه ماتكتبه من اشعار غنائية (عِنْجَائِية). هل تكتب عن معاناة ٢ ـ عندما لايعاني الشاعر يكون اشبه بقشرة برتقال لا يبقى فيها من البرتقال الا نكبته .. ● نداء عبدالرحمن ـ جدة

طارق ریری

● ﴿ لِقَاءَ ادَاعَى مطولَ معك افدت بانه ادَا انتهت معاناتك وهو اجسك وتحققت امالك سنفقد ميزة قول الشعر هل افهم من تفوقكم وعطائكم المند ان معاناتكم بنفس الحجم ؟ ' _ نعم ولم لا ؟ أ فالشاعر يبقى دوما حيرانا وقلقا وكثيبا وق حالة بحث عن الطيور المهاجرة . التي لايعلم ابن

● هشخصية تعتز بها باعتبارها دعمت اولى خطوات مسيرتك الادبية ٠ ؛ _ الدكتور والصديق حسن يعقوب العلى عميد معهد التمثيل بالكويت واعترافا منى بافضائه على اهديته ديواني الثاني (سالفة حبى) ومنهم ايضا الصديق الفنان يوسط المهنا . ● عبدالله السلوم ـ جدة

• • مارایك بالفن الیمنی الجنوبی وهل ف نیتك زيارة اليمن ١٠ _ مَن اصبيل ومَن ارمَى الفنون اصبيل وقديم ومَّام بتغذية جميع الفنون بالمنطقة .. وبالنسبة لزيارة اليمن أنا كنت العام الماضي هناك ولقد تعرفت على اليمن قبل زيارته فكثير من فنانيه اصدقائي .

• يُحيى الابسائي ـ الرياض فترى هل هناك صعوبة تواجهكم في التعامل مع الفتأن الشاعر مثل ايوبكر سالم وهل يختلف التّعامل معه عن الفتان الآخر ـ ابدا لیس هناك اختلاف وعن أبی بكر فتعامل معه

بصورة خاصة بختلف عن الجميع فبو صديقي ويقهمني تماما وافهمه . عموما التعاون مع انتشان الشاعر أسهل منه بكثير عن التعامل مع غيره على عكس



باغتنام هذه الفرصة بحجز اعلاناتك في هذا الملحق فاتك بذلك تجري اتصالا مباشرا مع الجهات الحكومية ورجال الإعمال التنفيذيين بالمملكة. احجز المساحة التي تطلبها لاعلانك حتى يوم ١٩

غزيد من الاستفسارات: برجو الاتصال بادارة . الإعلانات، ت: ۲۷۲۲۷۰ ـ ۲۷۲۲۳۰ توصیلهٔ ۱۰۰ 10V = 108 = 1.10 == يمأن مصطفى قبطان

معينة سواء بالنهار أو الليل .

للقراء ؟

كلمة اكتبها .

● هل هنك كتب جديدة لك تحت

بالنسبة للكتب الجديدة لى

● كلمة اخيرة تودين توجيبها

● € ليس لدى ما أقوله القراء ..

سوی ان اکون عند حسن ظمهم أد کل

غلب عليها اسم ، الخنساء ، مؤنث

(اخنس) وهي صفة تعنى تأخر الآنف

اشتهرت الخنساء بالجمال فراما

دريد واعجب بها وقال فيها قنسيدة

يصف محاسنها وخطبها من أبيها

ولكنها رفضته عدة مراث .. فحنق عليها

وبدا يهجوها ويسرف في ذمها ... ولكنها

لم تعبأ لذلك ولم تهتم بما يقوله وفي

هذا دليل على أن المرأة كان لها رايها في

اختيار زوجها .. بعكس ما يذاع ريشاع

من أن المرأة لم يكن لها حرية الرأى في

أواج الخنساء وحبها لأولادها

٥ تزوجت الفنساء من رواحه بن

عبد العزيز السلمى .. وأنجبت أربعة

اولاد .. نشساوا جميعا شعبراه

شجعانا .. خاصوا غمار الحروب

فغمرتهم الخنساء بحبها المندفق

وأسبقت عليهم عطفها .. فنشبأوا كراما

ولم يقتصر هب الخنساء عر

اولادها .. بل تعداهم الى اخويها

معاوية وصخر فكانت وفأة اخبها صخر

كارثة هدت كيانها .. وغيرت مجرى

نحياتها فإنقلبت اقتصائدها الى مرنيات

ورغم فاجعتها في موت أخويها

معاوية ومسقر .. الا انها لم تسعل

بحياة اولادها حين قامت الحرب در

المسلمين والفرس .. فقد شجعتهم عني

وحين بلغها مقتل اولادها ثر الحرب

واتفق شعراء عصرها . على ابه لم

y.

يكن هناك إمراة أجزل شعراً من

قالت . الجمد لله الدي شرفني

باستشهادهم .. وأرجو من رمي ال

پچمعنی معهم فی مستقر رحمته ،

ان يشتركوا في موقعة القادسية

اختيار شريك حياتها ..

والخويها .. !!

ني قومهم ..

عن الرجه أو انخفاض قصبته

مجموعة قصصية افكر بإصدارها .

مشبكلات اطفال البروضية

ودور خدمة القرد المقترح

حيالها .. دراسة مقدمة من

لطيفة عبدالله صالح اللهيب

ضمن مقتضيات الحصول على

درجة الماجستير تخصص

خدمة فرد .. اشراف د . نوال

على المسيرى استاد مساعد

تنظيم مجتمع بالمعهد .. د .

سحر ابراهيم ثروت استاذ

مساعد خدمة فرد بالمعهد .

تحديد المشكلات التى تواجه

الاطفال في مرجلة ما قبل

المدرسة من سن ٤ وحتى ٦

سنوات مطبقة على عينه من

رياض الاطفال بمدينة

البرياض .. وذلك لأهمية

الحلجة في خدمة الفرد الى

دراسة وتحديد هذه المشكلات

لمساعدة الاطفال على مواجهتها

ومساعدتهم على النمو

تساؤلات البحث ..!

وجامت تساؤلات البحث .. حول ما

هى المشكلات التي تواجه الاطفأل في

سن ما قبل المدرسة من وجهة نظر

امهاتهم ؟ .. وكذلك من وجهة نظر

مدرساتهم ؟ .. وما هو دور خدمة الفرد

الطفل بعزق دفاتره المدرسية

هناك مشكلات تواجه الاطفال في سن

ما قبل الدرسة من رجهة نظر امهاتهم

وهى مشكلات مدرسية ونفسية

ومشكلات تواجه الاطفال من وجهة

نظر مدرساتهم هى مشكلات ايضا

مدرسية ونفسية واجتماعية وصحية ء

من أهم هذه المشكلات الدرسية ..

ان الطفل لا يتحمس لأداء ما يطلب منه

من اعمال .. ويجد صعوبة في فهم

دروسه .. ويتغيب عن الروضة بدون

عذر ولا يواظب على اداء واجبات

الروضة .. يعزق دفاتره وادواته

شهية ضعيفة للطعلم ..!

انه بيدو عليه الخمول والكسل وشهيته

■ وقم المنافسة . 14 / ٨٦ م

المشكلات الصحية التي تواجه طفل

ل سن ما قبل المدرسة اى في الروضة .

واجتماعية ومسحية .

المقترح تباه هذه المشكلات .

وتدور هذه الدراسة حول

لطيفة عبدالله اللهيب

المنت باسراري لزميلتي بالمدرسة فافشتها

والنهوض به ولانهن أمهات المستقبل كانت لهن هذه الزاوية ونحن في انتظار رسائلهن لنرى أفكارهن ونقف على ما يواجههن من مشكلات للعساهمة في معالجتها ولنلتج لهن كل باب يحقق الخير لهن وللمجتمع .

تهاني عزواني من مكة المكرمة في السنة النهائية بالرحلة المتوسطة تتحدث ويصراحة عن مشكلتها قائلة .

ل كل شيء خاصة اختبار المنديقة المناسعة

شوربة فيشيسوار

نصف ساعة ، تصفى الشوربة ،

تضاف الكريما ، ويحتفظ بثلاث ملاعق

تبرد الشوربة جيدا ، وقبل التقديم

تضاف بقية الكريما بشكل دائرة في

وسط وعاء الشورية ، ويرش البصل

الأخضر المغروم على الوجه ، وتقدم

تقدم هذه الشوربة بطريقة ثانية ،

رهى : تسكب الشوربة في غناجين ،

وتعفظ في البراد لوقت التقديم ، تخرج

من البراد ويسكب في كل فنجان ملعقة

صغيرة كريما ، ويرش البصل الأخضر

على وجه الفنجان ، ويقدم الفنجان على

منها لتضاف عند التلديم .

ملاحظة :

صحن .

المقادير :

فنائيين ماء . ١ فنجان كريما طازجة . يرش جوزة الطيب . ١ بصلة هجم وسط أأك غرامة زيدة أأك مكعب دجاج ، ملح ، بهار ، فرخ بصل أخضر

البصل . تقشر وتشرح البطاطا ، تذوب الزيدة في قدر ، يضاف الكرات والبصل ، تغطى القدر ويطبخ ما هيها غياف اخاه ، ومخت الدجاج ، والبطاطا ، التوايل ، وجوزة

يرفع على المنار حتى درجة الغليان ،

الذا لا تصادق الأم ابنتها لتقف على مشكلاتها ؟

ارسلوا الينا على العنوان التالي :

العبب فماكنم ما اشعر به في داخلي لكي لا أواجه الكلمات القاسية والنظرات السئولية حيث فرجنت بانها أفشت سري فندمت على الاقصاح لها

الأم يجب أن تكون صديقة لابنتها هند المارهها بما تشعربه لانها بلاشك

€ يجب أن يكون هناك مجال للمناقشة بين الام وابنتها والاخت واختها خاصة عندما تكون الفتاة في مثل هذا السن لانها أحوج ما تكون الى التوجيه والارتساد

تم تخفف الحرارة ويستمر الطبخ لمدة

أمى أو احدى الحواتي بما السعر به لأن والدني والخواتي الكبار متحفظات كثيرا مكل شيء لديبن عبب ولا يجوز أن يقال ، لذلك أجد نفسي محاطة بقيود واسوار الجادة من أهلي ولا أجد سوى صديقاتي بالمدرسة حيث اتحدث معهن واصارحين بما أشعربه وكانت لي صديقة حميمة بالمدرسة صارحتها ذات يوم بموضوع خامل بي ولكن للاسف لم تكن تلك الصديقة وفيه ولم تكن على قدر 0 وهنا اتساعل .. لماذًا يقيم الأهل الأسوار حول الفتاة ويعاملونها

سوف تكون امينة على أسرار ابنتها وتوح

مسمها ولا تجعلها تقف مثل هذا

اعداد أعال سليمان

۲ عروق کرات ، نصف کلیو بطاطا . ۳

يغسل الكرات ويقرم ، يقرم

إضاءة نسمعة على الشابات ومباقشة قضاياهن تعنى الطعوحات التي نسعى اليها جميعا لبلررتها حتى نصل بها إلى أفضل الوسائل في خدمة المجتمع

 وريدة عكاظ ي قسم المراة _ بصراحة مع بنت ١٦ _ من ب ٩٢١٨ م. ان روح المسارحة مفتقدة في عائلتنا حيث اجد صعوبة كبيرة في مصارحة

بالصيت فلا تجد من يشاركها او ينصحها في امورها ومشاعرها الخاصة ...

الموقف المحرج المؤلم ،

استفتاء للجنسين الفتيان والفتيات

🖨 الإسم السن .. الوظيفة .. ● المرحلة التعليمية .. ● هل لديك مكتبة .. وكم عدد كتب مكتبتك ؟

● دور كبير للخدمة الاجتماعية لحل مشكلات الطفل النفسية والاجتماعية

ضعيفة لتناول الطعام .. يصباب بالتهاب

علاقة غير حسنة بالمدرسة ..!

له اصدقاء بميلون للعب معه .. وعديم

من المشكلات الاجتماعية .. انه ليس

باللوزتين ويشكومن تسوس اسنانه

■ ملذا تفضل من الكتب؟ تفضل الاستعارة ؟ ● كم مناعة تقرأ في اليوم ؟

● ﴿ اِي وَقَتِ تَفْضَلُ القَوَاءَةَ ؟ الإصدارات للكتب ؟

● هل تشتری الکتاب مهما غلا

 ما هي الموضوعات السائدة ● هل تقوم بشراء الكتب .. " ام

💣 هُلَ تَهْتُمُ بِشُرَاءُ كُلَ تَجْدِيد عَنْ ا • ملأا محذبك أكثر للكتاف جل هو الموضوع ـ ام الطباعة ام

ثمنه ؟ ام ان هناك حدا لا تتعدام مهما كأن أهتنامك بموضوعه وتشوقك لقرامته .. ؟ ترى ما هي الإسباب التي تقف

 كيف تنظر الى اهمية الكتاب ؟ هــل تفضيل الكتاب ذا الموضوعات القمسرة وللتنوعة و

● ام الكتباب ذا الموضوع التفصيل والتحليل ٢ • ما هو دور الكتاب كما تراه كي يحبب في القراءة؟ من حيث الاسطوب وطربقة العرش ؟ ● كيف تكونت لديث عادة القراءة ؟

مسرورا اذا استد اليه عمل ما ..

انعكاسات نفسية على

الطفل ..!

المركة بشكل غير عادى .. يثور

ويغضب بسرعة .. يلاحظ عليه مص

الاصابع .. يتسم سلوكه بالخجل ..

يلاحظ عليه عدم القدرة على النطق

السليم .. يلاحظ عليه قضم الاظافر ..

ويميل الجلوس بمفرده .. يظهر عليه

الخوف والفزع بلا مبرر مقبول ويتصف

• ويتمثل دور خدمة الفرد المقترح في

مواجهة بعض هذه المشكلات كالمشكلات

التقسية والاجتماعية والمدرسية .. اما

دور خدمة الفرد ثجاه المشكلات

الصحية فهو دور ارشاد وتوجيه .

ومن المشكلات النفسية .. تبدو عليه

وعلاقته بالدرسة غير حسنة ..

● ومن شجعك اكثر على القراءة هل الوائد أم الوالدة " 🦛 ما هو. يور النرسة في تعميق الشعور بالممية الكتاب ● هل لديك ﴿ الحي مكتّبة ؟ وهل وجود مكتبة بعد عاملا للتشجيع على القراءة ؟ من حيث سهولةً الحصول على الكتاب؟. ● ما هي مقترحاتك لريادة الوعي باهمية القراءة ..

بدءا بالبيت ـ المدرسة ـ عرا وسائل الإعلام مقترحات اخری .

للادارة مرهقا ماياتي

١ ـ طلب معدد فيه الاحرة التي يرغبها

٢ ـ صورة من حقيظة النفوس

● اتذوق الشبعر فقط ..! هل تكتبين الشعر .. ؟

 لا اكتب الشعر إطلاقا .. لكتى أتذوقه لاني أعتقد ان كل انسان يتذوق من خلال احاسيسه الكلمة الحلوة المبادقة والهادفة . ● كم عدد الكتب التي نشرت لك ؟ وتحت ای عنوان ؟

● حياتي العامية .. !! -

العلمية .. ؟

● نيذة عامة ومختصرة عن حياتك

● • مرحلة الدراسة الابتدائية

والمتوسطة في ععرعر ، حيث عشت

وهناك فترة من عمرى .. اما الثانوية

العامة والمرحلة الجامعية فكانت في

الرياض حيث اقيم واعمل .. حاصلة

على ليسانس في التاريخ من جامعة

يَيْنَ الامام محمد بن سعود الاسلامية ...

let aclets libraries .. !

● متى كانت اول محاولة لك في

الكتابة ؟ وهل هناك من شجعك ؟

🖸 🗨 المحاولات كثيرة وكانت في مرحلة

مېكرة من عمرى .. لكنها لا تحسب

انتاجا ولا بوجد ای مشجع لی فی

الكتابة .. سوى الرغبة الأكيدة من

● الى مجموعة قصصية واحدة صدرت عن نادى القصة في جمعية الثقافة والفنون .. بعنوان د حلم ه .

● الكتابة والعمل بأخدان وقتى .. !! كيف تقضين وقت فراغك ؟ لا يوجد لدى وقت فراغ كبير . لكن ما تبقى من وقشى افرا فيه قرآءات مختلفة غير محدودة .. فالكتابة والعمل ياخذان وقتى ..

تحقيقها ؟ ﴿ ● الأماني كثيرة لكن مدى القدرة أهلِّ تعَقَوْتها ﴿ وَهَا الْعَنَاهِ الْأَنِّ هِي أَيْ استعر في الكتابة واكون اكثر عطاء لخدمة هذا الوطن العزيز . ● أحب الكلمة الصادقة .. ولا

ما هي الأمنية التي تتعنين

يوجد كاتب مفضل ..!! من هو كاتبك المفضل " ● ۞ لا يوجد كاتب مفضل لذاته لكن أنا أحب الكلمة المبادقة والعطاء الصادق ايضا .. بغض النظر عن - - شخميّة الكَاتب او الكاتبة .. وهم كثير ● لك بطاقة واحدة لمن توجهينها ؟

نحلاء فضل _ جدة

🍙 🍙 أوجه مذه البطانة لـولدى

و مشعل ، واقول له : و إن لم ينصفك

• الكتابة ليس لها وقت ..!!

منى تفضلين الكتابة في الليل أم في

• • الكتابة ليس لها وقت محدد ..

لأنها تأتى في أوقات مختلفة وفي لحظات

کتاب

الناس .. إنصف نفسك .. ء .

اثناء النهار؟

رقية حمود الشبيب كاتبة سعودية تكتب القصة القصيرة المرتكزة على حدث .. أي بتكثيف الحدث وتحديد الفكرة من خلاله

لخدمة الهدف . ولجات الى الاحداث التاريخية وبلورتها بشكل قصة كما جاء في قصتها ، تسكنينني يا اسماء ، و ، شجرة الدر « ولها العديد من المساهمات في الصحف والمجلات المحلية .

كان لنا معها هذه الاستراحة القصيرة في حوار سريع ..

المروءة والشهامة والبطولة .. كلها صفيات تمثلت في المراة العربية السلمة .. فقد تطرقنا في العدد السابق عن الحديث عن شخصية نسائية لها دور وتاريخ زاخر بالأدب والشعر والبطولات كذلك دورها الاساسي المتمثل ف حياة اسرية مستقرة ودورها كزوجة . فالمرأة برزت في تاريخ الاسلام .. الذي ضم في طياته صورا رائعة لحياة المرأة ق شتى اليادين .. فالراة قدمت خدمات جليلة للاسلام .. وليس غريبا أن تصل المرأة إلى أسمى الدرجات فنجد .. • الخنساء • الصورة الرائعة لحياة امراة ، مليئة بالمواقف البطولية والمروءة والشهامة .. وبالوضاء والإخلاص .. فقد كانت حياتها حافلة بصفات كثيرة .. وهي صفات قلما اجتمعت في شخص وأحد .. فما بالك بإمراة ظهرت في الجاهلية وعاصرت الاسلام .. وكان لها في كلا العهدين تاريخ زاخر بجلائل الأعمال ، ملييء

⊜ من هي الجنساء ؟ . ٥. المؤنساء بنت عمره بن الحارث بن الشريد وكانت تنتمي الى قبيلة مُضر الشهيرة .. ولدت قبل الاسلام .. وعاشت بين سكان البادية .. ونشأت الخنساء لَى تلك البيئة ولى بيت من أعز

ورثت عن قومها كرم طباعهم ..

بيوت العرب نسبا واكرمهم ...

ومحساحة منطقهم .. واجادتهم في الشعر .. فشبت كريمة النفس .. تويمة الخلق .. ذات حشمة ووقار .. تكرد النفاق والمداهنة .. فكانت تعرف في بادیء الامر باسم (تماضر) لبیاض لونها .. وكان العرب يطلقون هذا الاسم على المرأة ذات البشرة البيضاء .. ثم

حاللًا دون المرءوالقراءة ؟ ـ ، والحمد لله ..

ي ﴿ وزارة الدفاع والطيران

□□ تعلن فيارة القوات المحوية - شارع المغار الفعيم - شعبة انباقصات عن طرح المناقصة المغاصة بنامين اللوائم والملابس العسكرية والرياضية المؤسسة الموائم والملابس العسكرية والرياضية المهمة المؤسسة المخارجة السامة العامة وأخر موعد لتقديم العطمات وعنع المغاريف الساعة العاشرة المداني ا بالترثيث الزوائي من همياج يوم الارمعاء ١٥٠١/٦٠٢٠

20 نعلن قيادة القرات الجرية - شارع المطار القديم - ضعبة المناقصات عن طرح الناقصة

الجاصة بتشعيل بوادي ومطاعم فاعدة نثك عيصل الحوية بالشمالية بقيمة المواصفات ١٠٠٠ رمال المسمان المدائر ١٠ كما هو بالشروط العامة احر موهد فتقديم العطاءات ومتع المفاريف الساعة العاشرة بالثرقيَّت الزوالي من صبياح بوم الاربعاء ١٩٥٩، ١٩٠ 205 تعلى فيادة القوات الحوية ـ شارع الشار القديم لـ شعبة الماقصات على طرح المناقصة الخاصة لتتسميل بوادي ومضاعد القاعدة الحرية معدة طبعة الواصعات ١٠٠٠ ربال الحسمان

A 2 Y 2 333Y ⊠ه تعلن فبادة الغراث الحربة م شارع الخال القبيم م شعبة الناقصات عن طرح الناقصة الخاصة متشعبل موادي ومطاعم قاعدة اللك عبد العربير الحدية بالشرقية مقيمة المواصفات ١٠٠٠ الحافظة المصنين مراكي والمساء من الشروط العامة وأخر موعد المقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالنوفيت الزواني من حساح يوم الاشجر ١١٥٠٩١٠

البدائي ١ - كُمَّا هُوْ بِالنَّسُرُونُ العَامَّةُ والهُرُ مُرعَدُ لتَقْدِيمُ العَضَّاءَاتُ وَفَتْحُ المَطْارِيَّ السَّاعَةُ العَاشُوةُ

بالتوقيث الزوائر من صماح يوم النست ١١٠١.٦٠

قال تعلن فيادة القوات العدية ما شارع الطار القديم ما شعبة الماقصات على طرح المناقصة الخاصة بتقديل مادي ومطاعم قاعدة المند عبد العدية مالطاعه بقيمة المواصعات ١٠٠٠ ريال الضمان الدائي ١٠٠١ كما هو مالتدريط العامة واحر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العلمية النوائي من حساح بوم الثلاثاء ١٤٠٧٩٣٦

☑ تعلى قيادة القوات الحرية _ شارع المغلل القبيم _ شعبة الساقصات عن طرح الساقصة الداهمة متشاعيل موات وكفاعه فاعدة اللك حالد الحوية بالمحدودة بقيمة المواصنات ١٠٠٠ ربال الصحال الدائي ١ - كما هم بالمسايرة العامة واحر موعد لتقديم العطاءات وهتم الطاريف الساعة المحدودة المعالمة واحر موعد لتقديم العطاءات وهتم الطاريف الساعة المحدودة المعالمة واحر موعد لتقديم العطاءات وهتم الطاريف الساعة المحدودة المعالمة واحر موعد لتقديم العطاءات وهتم العطاء المعالمة واحر موعد المعالمة المحدودة العاشرة بالتوفيُّت الزوائِ من صباح يوم الاحد ١٥٠٧،٠١

◘◘ تعلى فيادة القوات الحوية - شارع المشار القديم - شحمة الماقصات عن حرح الماقصة الحاصة بطهي الطعام لاهراد حراسات المطارات بقيمة الواصعات ٢٠٠ ريال الصمان التدامر ١ 田田 تعلى الإرارة العامة للحدمات الحبية تبقوات المسلحة بالمستشعى اللك عهد للقوات المسلحة

عدة عرابية سيارات مشوعة بالداد العلي وعز السادة الرامج بحصير الماد التواهد امام بوانة مستنسر الملك عبد القوات السلحة بحدة (حسوب الشعلية) وذلك يوم السبت الوامق ١٤٠١٠٦ هـ الساعة الرابعة والتحسف عصرا علما ماريكي الشكية وتعديدد الاستعارة والدوقة عل

1 5 7777 🕿 تعنى الفوات المحرية الشكية السعودية بالرياض عن فعد لوحة سيارة كالرس رقم ٢ ١٠٥. القائمة لها والصنادرة من الرياض يرهى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالهانف رقم ١٩١١،٢١ وله حرير الشكر

المتمشري والدهج هورأ واثله المرهق

المعة وثائز المنافسة ٢٥٠٠ ريال مكلن بيع الوثائق مبنى الادارة العامة مجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، عرفة

مقدار التصبيف المطلوب ونوعه شخصيص مفاولات معمارية ملاحظات للمؤسسات والشركات السعودية فقط

أسم الخالصة · اضافة دورين بعبنى مكتب معيدات هي الجامعة بحدة اسم الجهة المطنة : الخطوط الجرية العربية السعوبية

وزارة الداخلية

■■ تعلن ادارة تعليم يضع الفصول الاضائية ووحدة المعامل لدرسة المربع برقم ١٠٠٠ ، ١٤ بقيمة النسخة ١٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم السنت ١٤٠٧/٢/٢ وتأريخ متح الطاريف في شام الساعة العاشرة من يوم الاحد الوافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هسب تقويم أم اللرى

■■ ثملن أدارة التعليم بمنطقة عفيف عن فقد الخدم الخاص مدرسة الهميجه الابتدائية التامعة لادارة التعليم معنيف وعل من يجده ان يقوم بتسليمه ال ادارة التعليم معنيف ويعتبر هذا الفتم لاغيا من تلريخ ١٨٣٨-١٠٠٧

■■ تُعلَنُ أدارة تعليم صبياء للمرة الثانية عن احتياجها لاستنجار مبنى تدرسة تانوية صبياء على ال مكين من ٣٠ غولة صها ٢٥ غولة مقلس ١ = ٦ م (٢) عدد ١٠ حمامات مقاس ٢ = ٢ م (٢) فناه بعسامة لا تقل عن ١٠٠١ م (٤) معمل كيمياه مقاس ١٠٧١ مستودع مقاس ١٠١٠ ٧ م (٦) مكتبة مقلس ؛ ١٠ م (٧) معمل ديزياء مقاس ؛ ١٠ م (٨) مصل مقاس ٢٠ ٠

معلى من لديه الرغبة في التابعير التقدم بطلبه إلى إدارة تعليم عنبياه فسم الاحور بطلبه الاحرة التي يرغبها وللمتولة مع أرفاق الآتي (١) صورة صك تمك (١) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكيّ للمبنى (٤) أقرار خطي مانه ليس من مسمومي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاء نهايةً ١٧٧٧١ ١٤ علما أن من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه 1/4/1112

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عديده عن رغشها في استنجار مبنى ليكين مقرا غدرسة ال الخلف المؤسطة فعل جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا عبه الاجرة المطلوبة وعده غرف البنى ومعيزاته وتسلم حميع الطامات لفسم الاجور بادارة التعليم عن ان تتوفر في المبنى التعروط التكلية ١) إنْ يكون المسلى صل شرعي باسم المتقدم (٢) إن بكون المسلى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠٠٠ ۲۰ م (۲۰) ان لا یکون المنتی مجاوراً لدرسة بنات (۱) ان یکون المبنی مسلما (۱) از یحتری عور ۱۲ غرفة ممتاهمها (۱) ان لا یکون مالك المنتی او وکیله من مسمویی ورارة المعارف علما مان احر

要數 تطن ادارة التعليم مسراة عبيده عن رغبتها في استنجار معنى ليكون مقرا خدرسة المكم من عمرو معوداسايل بتهامة قحطان فعل جميع الراغبين في ناجع ميوتهم التقدم مطاب عاسم مدير المتعليم موصحا عبه الاحرة المطاوبة وعدد عرف الميني ومعيزاته وتسلّم جميع الطابات لقسم الاحور ادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية ساريد المصيم حتى أن مدود في أحيض الصورات الطبق . 1) لن يكون المنشر صلت شرعي بلسم المقدم (7) أن يكون اللبش فناه بمساحة لا تقل عر ٢٠ - ٢ م (٣) أن لا يكون المنش صالحا الشائيا (1) أن يحتوي على ٧ غرف مطافعها (1) أن لا يكون مالك المسى أو وكيله عن مساويي روارة المعارف علما الشرق خروعد للقديم العطامات هو يوم السبت ١٤٠٧/٧٠٠

موعد لنقديم العطاءات هو يوم السنت ١٤٠٧/٧٢٠

 وسما كروكيا للميس موضعا عليه المساحات العملية للميس والاقتمة وأجر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٧/٧٠ ويكرن مزودا بالناء والكهرباء.

٢ - صورة من الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته ثلارص والمباني

ة ما اقرار خطى يثبث إنه من غير منسوبي وزارة العارف

وزارة الداخلية

🛍 تعلن أدارة التعليم بجيزان عن رغيها و استنجار ملحق للمدرسة الاستدانية والشبغيظ بدرسار

وذلك بناء على موافقة سعادة وكيل الوزارة المساعد للشمون المدرسية مضاله رقم ١٦/٤١٦٤ ق

١٤٠٧/ ٧/١٥ ويكون هسب المواصفات الآتية عند (٨) عرب لاتقل مساحة كر عربة عن ٢٠١٠ ستر

مع وجود باب مقاس ٢ × ١ م وثلاث شبأبيك مقاس ١ • ١ م لكن عربة ومنته النصلاة الانقل

مساعتها عن (٨ م ١٠ ١٠ م) وثلاث عمامات لاثقل مساحة كل عمام عن ١٠٠٠ م ١٠ م مس

يوحد لديه دار تنطبق عليها المواصعات اعلاه وبجوار مدرسة مرسان الابتدائية عنيه از يتقدم

■■ تعلن أمارة منطقة مكة المكرمة عن طرح الماقصة الخاصة باعمال النطاعة والصيامة والسباكة للقر مبنى كل من امارة القنفذة - الليث - رئية - رابع - الخرمة - تربة - البرك - الحميم - خليص -الكامل - الموبه - طلم - مدرك - المجاني - العابي - الزيماء - المصيق مقيمة الوتانق - لا ببال غير قابلة للرد قباع بالادارة المالية قسم المساقصات بالامارة بمكة المكرمة واخر موعد لتقريد العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٨ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٨ وبنصب از برفق مع العضاء بانه جرى الوقوف على الطبيعة ومعاينتها ودراسة احتياجات كل امارة على هده هيدا ويحب نفديم النسخة الاصلية من الشروط والمراصدات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على أن بوقع عليها ويختمها بالحتم المعتمد أديه وللامارة للحق في تدخيل او ألماء المالهمية أدور أبداء الأسساب أوّ وقض اي عطاء لا تراه مناسعا لتنفيذ العملية مع التقيد معا ورد في دنام المستربات المحكومية وتتعيذ مشروعاتها واللائحة التتغيذية المعمول بها حالبا

على تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة وقم ١٩٠٠ ١٧٥٠ الحاصة بادارة وتشغيل وصيانة البئر ومحطة المعالجة المعسكر الحرس الوطني محران الدة نلات سنوات مقيمة المسكر الحرس الوطني محران الدة نلات سنوات مقيمة المستقدة ١٠٠٠ ويال علما بان أخر موعد المقديم العطاءات يوم الاشعر ١٤٠٧/٧٠١ وسنفتح الطاريف في تعلم السباعة العاشرة من صبياً ج يوم الثلاثاء ٢٨/٧ - ١٤ وعلى الراغيي الاسترال بهدد المائصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسستة من الشروب والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برناسة الحرس الوطني - الدور الثالث منتف رغم ٢٠٢٠ وعلى لر يقدم العطاء دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موصحا عليه اسم التقدم وعبوانه واسم النافصة ورفعها ودلك ني المراعبد المحددة اعلاه وفق تقويم أم القرى معنونا باسم معالي وكبل الحرس الوطبي م مدير ادارة الناقصات العامة. 1 / 7 / 1771

■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن وجود حقائب مختلعة الاحجام عنر عليها مصالات مطار الله غظد الدولي منذ وقت طويل ولم برأجع اصمعامها لأستلامها لدا مامل ممن له شبينا ممها سراجعة قسم شرطة الطار وسوف يتم الصرف بها بعد معد شهرين من نارية الأعلار والاستفسار الاحسال يقتلون ٢٢١٣٢١ والله الموفق 1 / V / T112

وزارة الشنون البلدية والقروية

■ ثمان أمانة مدينة الدمام عن طرح منافسة صبانة المسطحات الخصراء مانقضه. منبعة ونفاق الماضية ٢٠٠٠ ريال شاع باطلة مبيئة البماد ـ ادارة الشمير الثالية برالفقور واستريات واحر موعد تقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢٨٨ وتقدم العروض الى امائة مدينة الدمام ـ ادارة الشطون المالية ـ العقود والمشتريات وموعد متح المطاريف يوم الاربعاء ١١٤٠٧/٢٨٩ الساعة العاشرة ويشترط التصنيف لي محال الزراعة. ٢١/٢ / ١/١

بعوجب الشروط والواصعات التي يمكن الحصول عليها من الادارة أثالية مادرارة معد شريد منه (ستمانة يهال) الى صندوق الوزارة مظابل النسخة الواحدة ، عمل السادة الراعيين السويل و عد الماقصة تقييم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمم الاحمر على أن يكون العطاء مستوميا لا بي ١ ـ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المثلية ويكتب عليه اسم ورقي الناقصة ٣ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ٣ - يرفق بالعطاء همورتان من شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المعول لعام ١٥٠٦ . . . عامق بالعظاء حدورتان من شهادة الاشتراك مالعرفة التحارية سارية انفعول تعاد

田田 تطن وزارة الاعلام عن رغبتها هرج عملية ترميد معطة تليفريون الدمام بالمانصة العامة

ه - برمق مالعطاء ليضا حسورتان من السحل التجاري 1 - تقديم ضعان امتدائي بنسبة ١ - من احمال قيمة العطاء ساري المعمول غدة ثلاثة انسم ، تأريخ فثح المظاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميح محترياته رقم المناقصة

- N-V/M-

وثلاعلام حري المثم

٨ - يجب تقديم عينات او خُتَلُومات لكل حسند ٩ ـ الذا كان العطاء مقدماً من وكيل يحب ان يرفق توكيل شرعي من هناجب العظاء النسادر باسمه السجل التعارى هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء برد دون استيماء كل أو معص هذه الشروط عنما سار اهد موعد لقبول العطامات هو يوم الاثنين الموافق ١١٠٠١.٣٨٧ هـ وستقتح الطاريف بالادارة المكية ق شلم الساعة العاشرة مالنوقيت الروالي من اليوم الدي ينه

ادارة تعليم البنات

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر ـ الثمرة الثانية ـ عن حفجتها ألى استمحار مبنى لبكور مقراً لمرسة بن لفيصم الابتدائية بالحفر عدلا عن النبس الحالي (مسخفة لعبمسد) وعلى ار تتوفر في المنس () أن يكون المشي هيداً ومن الحرسانة المشعة و٢٤ أن لا تتل عبد العرف عن (١٩٩ عرمة ـ وعرمة

المكتبة (٥ - ٨) وغرفة وحمام الحارس (٢) أن لا تقل عدد دورات الباه عن حمس حمامات (١) س المحبوب (٣ - ٨) وعرف وجماع مجارس (١٠) أن ما معل عدد مورس صباب على مسلق مستند روزس أبيان على الأمارة حيدة وكذات المنظر المناخ القوائر الحكومية والأسواق وصاريق الشيخ (٤) أن تكون الأمارة حيدة وكذات المنوية والتشخلين (١) أن تكون مالليني الكهرماء والماء (١) أن يكون من سنس السبق مثال منسبح المطالبات وتكون الاستوار علية (٨) أن تكون حميم عرب المني منكفة حار بار بملس المستعداد لمعل المتعدلات (١٠) أن يرمق مم الاوراق من المراق من المتعدلات (١٠) أن يرمق مم الاوراق منا تمريم لذا فمن لديه من الولطنين مبنى تتوبر ديه الشروط الموضعة بعاليه عليه التقدم بعنب ماسم مسر التطيع ما تسم علاقت من موضعي منبو منوست بعضه منها المسم منسد منسد منسد منسد منسد منسد المسم منسد المسمون وقد المناز كاملاً ورفد الهائم داخل عزف معلق ويوضع بمعروضه بوضوع المنوب الطلبات هو يوم ١٩٩٥ ويقتح الطلبوعة في اليوم الدي يليه ١٨٣٠ ال نداء الله تعالى عالم ١٤٠٠ / ٢٠٤٩ ال نداء الله تعالى المناز ١٤٠٠ / ٢٠٤٩ ال الماء الله المناز ١٤٠٠ / ٢٠٤٩ المناز الله المناز ١٤٠٠ / ٢٠٤٩ المناز المناز الله المناز ١٤٠٠ المناز الم

四是 تمان أدارة تطبع النبات بالمعم بالنمرة التلبية باعل حاجتها ألى استحدار مسر ليكور مناه! المعرضة الرابعة عشر الابتدائية بالنظر بقيلاً عن النسي الحالي رئيمان عرب حي العربية العالى مشارع الملابية العال مشارع الملابية بعد أدارة السحن من حجة العرب شمال حارة من دمية وعن أن تتوجر في النسي 3) أنْ يكونَ المنس حيدا ومن الخرسانة السناعة (٣) أن لا نش عدد العرف عن ١٩٠٠ عرمه دارعرف

) أن يعون المسي هديد ومن المعرضية المساس () أن قال عبد دورات النباء عن حمس حماست () () المكتبة () - () أن للمكتبة () - () أن لا قل عبد دورات النباء عن حماست () () المحترف والاستواق ومنارس النباء () أن النبواة وتدلس ألتهوية والتسطيب (٦) لز تتوهر بالنسي الكهرما، والله راء ال بكون من صسر النمي مشر مست لتعسيم الطالبات وتكون الإسوار عالية ١٨١ أن تكور حميم عرض أنسى متبعه حار با د سفس را المراقع الاستعداد لعمل التحديلات (١) ال مرمق مع الرواق مست ضرعي الدا عن المرمق مع الوراق مست ضرعي الدا عمل لديه من المواطنين مسى تتوم عبد الشروط الموسسة بعالية عليه النقدة علم باسم مدير التطيم - فسم الاجور - ورسم كروكي وتوصيح العبوال كاعلا ورشم الباعد دادن سرب معنز ويوضح بمعروضه بوعية النش والاحرة النظوية عما من حر موعد لقبي النظيد عو يوم ١٩١٠. ١٠-٧ وتقتم المطارعة في اليوم الذي ينية ١٤٠٠.٥٠٠ من بنده علم تماني. ١٠-٧ / ٧ / ٧

. . .-.. -- . .

ناصر السلوم في المؤتمر الصحفى:

الماضرات عدد كبير من الاس والمنشولين وستكون هنده اللقاءات

والمعاضرات في جامعات مختلفة من كندا

مثل أوتاوا وفيكتوريا وفانكوفر وغيرها .

وستكون في بداية اسبوع الاحتفالات

محاضرة رئيسية لمعالى وزير المواصلات

الاستاذ حسين منصوري يتحدث فيها غن المجالات والتطورات التي تشهدها الملكة وسيتخلل المعاضرة عرض للسلايتات

وبيانات توضيعية .. بالاضافة الى شوح

وأشار الدكتور السلوم الى وجود ركن

خاص بالمك عبد العزيز يشمل الصور ويعض المستخدمات التي كان يستعملها الملك عبد العزيز برحمه الله وعلاقاته الدولية

التي تمت في عهده والتقائه بكبار المسئولين

كما سيكون هناك نشرة يومية تعرض

وسيقيم معالي الوزير حفل عشاء رسمى

واشار السلوم في مؤتمره المسحقى عن

اعمية الدور الإعلامي في مختلف مجالاته من

صحافة واذاعة وتليفزيون وفال ان هذا

الجانب مهم في ابراز اوجه النشاطات التي

جِنَاحِ الْمَلِكَةَ فِي امَاكِنَ اخْرِي . وَبِالذَّاتِ

المقبقة اننا أن نمانع من الشاركة في أي

معرض دولي اما عن اقامة المعرض داخل

المملكة فليس هناك مانع . حيث لدينا دراسة

حالية باقامة المعرض في كل منطقة بما

يناسبها ويصفة معرض دائم في كل منطقة

يحمل عنوان المجتمع والمواصلات والنقل

بتنظيم المؤتمر الدولي الاقليسي عن الطرقي

بالاشتراك مع اتحاد الطرق الدولي ، في

ونحن الان نقوم بالتحضير والاستعداد

محتويات الجناح

الجدير بالذكران المؤتمريضم العديد من

الاقسام وهي : _ قسم النقل والمواصلات _ قسم الملكة _ قسم النقل والمواصلات _ قسم

والاقتصاد العالمي - قسم الاسلام - قسم

التاريخ والحضارة _ تسم الاستعلامات ..

اهم الماسيات

اما عن اهم المناسبات التي

حرت وتجرى في الجناح فهي :

واضاف أن وزارة المواصلات سنقوم

وحول اممية قيام هذا المعرض وعرض

يدعو فيه تكبار المستولين والضيوف

البرنامج اليومي للاحتفال .

قمنا بها في المعرض، .

داخل المملكة قال السلوم :

فبراير من عام ۱۹۸۸ م

لهذا المؤتمر ..

اسهامات الملكة ومشاركتها بالمرض

احمد الغامدي ـ الرياض:

اك الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة الماهملات والمغوض العام للجناح المسعودي ق أكسبو ٨٦ بفانكوفر اهمية هذا المعرض والذي تحقق من خلاله الكثير من الاهداف التي رسمت للنهوض بمستوى النقل والمواصلات واضاف اننا نعيش الان مرحلة صناعة النقل التي هي من اسس

جاء ذلك في المؤتمر الصحفى الذي عقده

الدكتور السلوم ظهر امس والذي اشأر ميه الى مشاركة الجناح السعودي في اليوم الوطنى والذي يوافق استعرار اقأمة هذا المرض حيث يصادف الأول من الميران والتاسع عشر من شهر محرم الجاري واوضع الدكتور السلوم أن هناك عروضا سوف تقام بهذه المناسبة ويرنامجا سيشمل فقرات خطابية ومحاضرات تعكس التطور الذي تشهده الملكة في كافة المجالات .. كما سيتضمن البرنامج فرقا شعبية تقرم ببعض العروض المُختَلفة من مناطق المملكة ، اضافة الى فرق فنية ايضا ستستمر الاحتفالات

واشار الدكتور السلوم الى أن الحفل سيقاء ن ساحة كبرى امام الجناح السعودى . السعودى بالنسبة لزوار المعرض قد بلغت ٢٥ ٪ وهي نسبة عالية لو قورنت بمشاركة الملكة من بين ٤٤ دولة واكثر من ٧٢

وحول سؤال لامم اهداف مشاركة الملكة وابرز ملامح الجناح قال السلوم: ننا نسمى الى تقديم معلومات وتوضيح صورة التطور الذي بلغته الملكة في جميع الميادين . والقاء الضوء على التجهيزات الإساسية . الحديثة والخدمات المتوفرة

وهناك عرض للاستهامات العامة التر تبعها المسلمون والعرب في مجال النقلّ وأضاف قائلا: باننا قمنا باظهار السُتُوى العالمي .. للانجازات التي تم تحقيقها خلال ٤٥ عاما من التنمية . وأشار الى اهمية الاسلام كدين وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين .. ومدى تمسك

المسلمين بعاداتهم وتقاليدهم في الوقت الذي بينون غيه مجتمعا حديثا ومتطورا وحول نوعية المحاضرات والمشاركين فيها خلال احتفالات الجناح باليوم الوطنى قال لقد استقطينا عبدا من المفكرين لاعطاء

معاضرات في جميع المجالات مثل الاقتصاد وتاريخ المزيرة والادب السعودى والتعليم الخاص والعام والعمارة الاسلامية والنقل والواصلات رعن الاسلام والعلم وتطبيقه ء



_ افتتاح معالي وزير المواصلات حسين المنصوري بحضور الوفد السعودي الذي ضم سعادة وكيل وزارة المواصيلات والمفوض العام للجناح الدكتور نامر السلوم وعدد كبير من المستولين في الجهات الحكومية . وزيارة ولي عهد بريطانية الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا _ والاحتفال يوم ١٩٨٦/٢٢٦ م بالزائر رقم مليون الجناح _ والاحتفال بزائر المليون الثانى للجناح يوم ١٩٨٧/٢١ م والاحتفال بالزائر رقم ٣ مليون يـوم ٠ ١٩٨٦/٩/١ م _ والاحتفال بعيد الفطر المبارك - والاحتفال بعيد الاضحى المبارك _ ثم الاستعداد للاحتفال باليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية - وزيارة الاميىر سلطان بن سلمان وائدالقضاء العربى المسلم

الشخصيات والاحداث وعن كهار الشخصيات التي زارت الجناح



د . ناصر السلوم

السعودي واهم الاحداث التي تعت فيه فكانت على النحو التالي ا _ افتتع معالي ورير الواصلات الاستاذ حسبن منصوري جناح الملكة بحضور الوقد السعودى الذى ضم سعادة وكيل وذارة المواصدلات والمفوض العام لجناح الملكة وعدا من المسئولين في الجهات الحكومية . _ تم قيام ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز والاميرة ديانا بزيارة لجناح المملكة وقد صرح في نهاية هذه الزيارة بأنه سوف يقوم بزيارة المملكة في نوفمبر القادم وزيارة الاستاذ على النعيمي رئيس شركة أرامكو _ ورار جناح الملكة السيد دي لورنس عطية حاكم ولاية اوريفن ووفد ياباني رفيع المستوى يرئاسة السفير اليابانى السابق لدى الامم المتحدة ثم زار الجناح السيد روبرت روجر نائب الحاكم العام لمقاطعة

كولومبيا البريطانية وممثل الملكة واحتفل الجناح بعيد القطر المبارك ووذع الجناح تذاكر لدخول اكسبو للمحتاجين تم زيارة ولي عهد بلجيكا لجناح الملكة وزيارة

بندری ترکی بن ابراهیم - جمعه حمود

الحربي ـ جنيلة محمد بن ناصر ـ حصه

ناصر سلطان ـ رقبه هادی هادي ـ سلوی

هسن سمئدره ـ شريفه علي قدح ـ شريفه

محمد بن حسين _ صالحة محمد بن احمد _

علوہ حسن بن عائشی ـ علیاء عنی

القحطاني - فاطمة احمد عبدالله - فوزيةً

موسى بن محمد _قماشة حسين ينبين -لين

عبده شبيل _ مريم محمد فوزي _ نصره

سعيد بن عبدالله _ نوره محمد المعجان _

هدى مرسى محجوب _ هند عبدالله أحم _

عند محمد بن زاهر –



وفي يوم ٢٦ / ٦ / ١٩٨٦ م وصل الزائر رقم المليون تحناح المملكة . ثم قام وقد مغربي برئاسة وكآبل وزارة الزراعة بريارة بناح الملكة ضمن زيارة خاصة يقوم بها الوفد لكندا . ثم الامير تركى من ناصر برود جناح المملكة وزيارة الدكتور يوسف التركي مديرً عام مشروع ينبع للجناح ، وزيارة السفير غريد هارتكي المفوض العام لجنا-الولايات المتحدة وزيارة معاني السيد راسل فرين وزير التعليم العالى في مقاشعة كولومييا البريطانية . ثم قام معالي الدكتور علوي

بزيارة لجناح الملكة في نطاق زيارته لكندا وز بيم ٧/٨/ ١٩٨٦ م حلق جنا-الملكة اعلى رقم يومي للزوار منذ افتتاحه هيث بلغ زوار ذلك اليوم ٢١٦ ٣٣ زائرا تم زيارة السبد جير مونثابي رئيس شركة الياتف الكندبة تم ريارة معاني الحاكم العام القاطعة التاريو السيد لهيوكولن الاكسندر تم

درويش كيال وزير البرق والبريد والهانف

وكيل وزارة الثقافة والترميه بمقاطعة ساسكا

نشوان السيد نبيل كلارك وحرمه وزيارة

السيد روبرت مساعد وكيل العمل لمقاطعة

نيوفوند لابد وزيارة السبيد فاندى وولذر

مستشار خاص لورير العمل للولايات اغتحدة

واعلان احد زوار الجناح من الكندبين

اسلامه ، ستيفن اوينج ،

زيارة وكيل وزارة المواصلات لمقاطعة ساسكا تشوال . وزيارة السيد مارك جارنو رائد الفضاء الكندي . وريارة الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول وزار السبيد هاري سون مساعد وذير الاقتصاد والتنمية الكندي وزيارة وزير النعليم الغرنسي والوفد المرافق له وزيارة رئيس شركة آميركان اكسبرس في كندا موریس برلیس ، وزیارة رئیس بلدیة فورت ماكوري وعائلته وريارة قاضي الممكمة الطبا إ كندا السيد ماكر وعائلته وزيارة نائب رئيس شركة الطبران الكندية لنسنون التسويق وزيارة المغوض العام لجناح كندا السيد يروس وفي يوم ٢١ / ١٩٨١ م

جزيرة غريبادا السبيدة بولين اندرو والقنصل العلم لحرينادا في كندا وزيارة رائد الغضاء الكندي الاحتياطي ألخبل ثم زارت وزيرة السياحة والترفيه العام في يعسر الزائر رقم ٢ مليون بوابة جناح الملكة مقاطعة اونتاريو الكندية السيدة جوان ثم زيارة وزير التجارة والشوين في مقاطعة الكسندرا الجناح وفي ييم ٢ / ٩ / ١٩٨٦ م انتاريو السيد مسونتى موبنتر تم زيارة تم الاحتفال واستقبال اعضاء الجمعية السيد أرش ابغلتون رئيس بلدية تورنتو التولية لمديري الاخبار في الاداعة وزيارة وفد من جامعة الملك سعود للجناح ل والظيفزيين في امريكا الشمالية وكندا تم نطاق زيارته لكندا . رزيارة السيد بوجر زبارة مساعد رئيس هبئة التشريفات لولايات اونتاريو وزيارة السناتور الامريكي هارت ميجن مساعد وكيل وزارة المناجم والطاقة من مقاطعة التاريو مولين عن ولاية واشنطن وفي يحوم نم زيارة وزير النقل بالياباني والواحد

المهندس زهير مسعود مدير عام ميناه حدة

الاسلامي ولي يوم 13 / ١٩٨٨ م تم

الاحتفال بعيد الاضحى المبارك في الجناح

وزيارة وزير التجارة الباكستاسي الامير

محيى الدين بلوش وريارة الدكتور عالح

وزيارة وزير الشئون الداخلية العدرالي في

مقاطعة البرتا السيد جيم مورسمان وزيارة

رثيس بلدية ادمنتين للجناح تم زيارة سقير

اندونيسيا فر كندا السيدسي ابوباكار وريارة

وزير السياحة وعضوة مجلس النواب في

مين عاديرى

مينور انرجى مينق وكقيقيتى

السديس وكيل ورارة المالية .

/ ۱۹۸۹/۹ م نم اعلان نثيجة ا الاطفال والتي كأست عن تعرف على الملكة العربية السعودية والتى رشيا للاطفال في كندا وعيرهم من روار الجناح _ وي اليوم التالي من اعلان نتيجة مسأمقة الاطفال إقام الجناح حفل توريح الجوانز على الفائزين في المسابقة حضيره أولياء أمورهم ومندوبو وسائل الأعلام الكندية . تم زيارة رئيس وزراء مقاشعة كولومبيا البريطانية الكندبة السابق السيد ميجل بينيت وهرمه

نجاح الجناح السعودى وقد شهد الجناح السعودى بالعرض اقبالا منقطع النظير من قبل زوار الاكسبو حيث بلغ متوسط زواره حالي ۲۸٬۰۰۰ راش يوميا في الفترة الإخيرة وقد احتل بذلك المركز الثالث بعد جناحي كندا ومقاطعة كولومبيا البريطانية حيث يقام المعرضي هذا وقد حظى الجناح باهتمام وسائل الاعلام الكندية والعالبة فانبعت عنه عشرات الاخبار أي محطات الاراعة والتليفزيون اضافة الى عشرات المقالات في الصحف والمحلات وجمعيها نتبيد بالجناح وترتيب وشمولية معروضاته التى ضمت التراث القديم الى جانب التفنيات الحديثة المتطورة اضافة الى توجيهها دعوة للقراء لزيارة الجناح نظرا للاهمية التي تنطوى عليها مثل هذه الزيارة وكان لشاركة المملكة واهتمام وسائل الاعلام الاثر البالع في تغيير الصبورة المشوعة التي ارتسمت في اذهان الاكترية الساحقة من الامريكيين والكندبين عن الاسلام والعرب

اعتمد مدس عام كلية التربية للبنات بايها الشيخ محمد احمد الاحمد نتيجة الدور الثاني للعمام السراسي

تعلن مؤسسة باطويل والتجسارة عن فقران السجل التجارى الخاص بها رقم ٧١٠٨ بتاريخ ٣٩٢/٢/٤

اولا : الفرقة الاو في ــ ادبي ، دراسات وفيما يلى اسماء النلجحات بالسنوات الدراسية الاولى والثانية والثالثة علما بان نتيجة السنة النهائية سننشر فور امنه حسن عباس ۔ انتصار محمد علی ۔ جميلة سعد عبدالله لاحصه محمد معدى -

بوكلانك المبالط الجرى عادل الماجري الماجري

النعيرية وطلورتيج النعيرية ت- إ- المهلال

And Marie School Services and Marie S

الموالم في العالم في العام المالية العام المالية العام المالية العام الع

سجل جدَّ . فعلى من يجد يسسلمه الى فرع وزارة التجارة بجد أ ور الاقصال بالمؤسسة ت · • • ١٧٢٤١ أص ٦٧٢٥٧٩

اعتمادها في وقت لاحق أن شاء الله . رعنا محمد فقیهی ـ سلیمه علي ابوالفتح ـ

عباس _ صالحة ناصر عيد _ صفية محمد يحيى ـ عائشة ابراهيم محمد ابراهيم -عائشة عبدالله جابر أحمد ـ عائشة عرار عبدالله _ عائشة مديش صديق _ عزيزة جیلانی مفتار ۔ عطرہ سعید مسیل ۔ عكته علي ثبايع - محمديه محمد

لبوشرحه _ نادية علي فقحى ـ نصيم حمالح

الاقميم _ نورد صالح محمد صالح _ باياه

شريفة ظافر بن سعيد - صالحة احمد

اللغة الإنجليزية بسمه محمود منصور ـ عنان ابراهیم بر محمد بـ سميره مهيش محمد بـ سوزاز محمد حسين ـ فاطمة ابراهيم خلوفه ـ سره عبدالله فايز الشهرى -

القسم العلمي _ تخصص كيعياء

ريم شحده خميس ـ منى معمد عل ـ عاله معدوج المصري ـ عدى سرحان شريد -

بدرية ست عوض جبران ـ بدرية محمد سز محمد _ حوزاء حمود عوض _ حليمة شائع سعيد سفيرية عبدالله حسن سسلمي ماصر سعيد الكردري - شريقة عبدالاله الرافيد -

شريفة قاسم منسيور ـ حسباح احمد محمد ـ عاشتة سعيد مبارك ـ خصون حسن العمودي ـ غاطفة محمد القامدي -

فوزية الراهيم القبيس - المنيلة موسى محبوب . منیرة بنت عبدالنجسان محمد . مها عبدالله ابراهیم . نور حسانی حمین .

اللغة العربية غيرية عمالح بن هادي - فاطعة عي مرعي -

اللغة الانجليزية

ستعر متعد نوفل بالسعاد عمائح الرائندات ميتهى عائض اجمد ـ

القسم العلمي _ تخصص كيمياء

هدماء بنت سعيد طادر -

النفة الانجليزية عیات عباته الحومری ـ غلاه ابراهیم احمد _ فاطمة عبدانهادي الراهيم -

ثالثا الفرقة الثالثة ـ ادبي

المرافق وزيارة وزير الطاقة والتكنولوجيا في

الحكومة الفدرالية الكندبة وزبارة الأمير

فيصل بن سطام بن عبدالعزيز وزيارة

انتصار جبريل حيدر ـ جميلة بنث جمعان ـ زمرة شعباز بن مسفر ، سراء بثت سعيد بن عبدالوهاب ـ سعدی ست مخفور ً للمى سعد بن محمد ـ بنعيرة بنت عندالوهاب . شادية على الفيغي ـ شريفة ظاهر عبدالرحيم _ عائشة على بهكل _ عائشة مجمد الميرابي - عدلا علي العسيرى ـ عربال بنت وموق ـ منيرة مرعى مربع ۔ صدی بنت عبداللہ ۔

اللغة العربية ابعان حسين قيبان ـ شائخه سعيد بن سعيد _ طيبه محمد حسن _ عزيزة مرعى

القسم العلميي _ تخصص كيمياء سميرة راقع غبدالله عنى مصطفي

عكاظ تزف البشرى للناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالطائف في الدورالثاني

اعننت الكلية المتوسطة للبنات بالطائف نتيجة الناجحات في الدور الثاني للمستويين الاول والثاني ، في اقسام ، الدراسات الاسلامية واللغة العربية . والعلوم والرياضيات والانتصاد المنزلي ، ويسر ، عكاظ ، أن تعلم ، أسماء الناجحات والف

غديقة سعيد مائه الشبري ، وداء عمر ■ اولا المستوى الاول ـ ا ـ قسد ع ب قسم اللغة العربية

الدراسات الإسلامية حسنية عبدالله الغامدي _ رهراء عبدانك عسيري _ فاطعة سعيد الشهري _ عابرة دائر عدالله النفيعي - عزين عباء الشعري وداطعة عمر الوعيل الضبعة عيضة النعاني باسر العماري - كنثوم عبدالرحمن ماي حا ـ - مها مفرح - نجية محمد صالح - تورة كريمة عبدالعزيز نيازي - الحوهرة صحيان العليمي - عائمة عوض الله النعب - داسمة صالح الغامدي ـ رضية عاب العمري ـ ربن حصيد العمري - عرة على الهمري - سيره عواص العنيمي - معتوق عداله الغرش حصود السبيعي - رحمة حميد القدري -

خيرية عبدالله الشبهي _ رندة محمد العامدي _ مسالحة حمدي السفياني _ عالية محمد ألاحسري _ ماجد محمد النعيعي الحارثي _ قاطعة مفرح الجهلي

🗷 قسم الإقتصاد المنزلي حناز حامس الغامدي داركية عبدالله سندي ر عائشة ضيف الله الفرشي ـ شريفة احمد الرهرائي _ خديجة ميكائيل هوساوي _ عائمة رائد _ نعيمة معنوق القرشي _ سحة معروف خومه _ موضى عبدالله العقل .

🐙 ثانيا المستوى الثائم 🗷 ا ـ قسم الدراسات والقرأن الكريم رزز نامر القمطاني - فاطعة صيف الله السفياسي - فوزية عدالرهمر الدوسري -نورة عائص الرهراس سخفصة أحمد زكري الاحسان عايص الحميدي بالبسمة حسني الحنمي - عيشة مرزوق القرسي - مستورة

معيوصُ الوقداني . 🗷 ب ـ قسم اللغة العربية دوشة صألح الغامدي

🛎 جـ قسم الاقتصاد المنزلي

حياة يحيى اليامي _ عاطمة عدالله تركستاني _ عاطمة محمود شاه _ مس الشريف العبدلي ـ دهبه سعد الشهدي 🕿 د. قسم العلوم والرياضيات

حياة مطر حماد اللهبيل _ ماطمة حسن الرهراني _ نورة حمالح الشهري _ اسبة على موسى الرهواني ، خديجة حاسن العرابي -



^7/9/17

M7/8/5V

147/3-/38

W C.

E 7.

WYO

على السيادة التجار الذين لهم بضائع على البولخر المذكورة أعلاه مراجسة

على العنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص التحن الاصلية أوضمانا

سَكُالاستلام أذونات النَّسَلَم لاستلام بضائعهم ... والشَّركة عنسير مسؤولة عن أي ضرر عند بيلحق بهم من التَّأْخير ...

٨٦/١٠/٢ الشرق الأقصى

ادردبإ

0 يحررها القارئ. جرة قالرأى. نصنوجي الفكرة . صدف الكلمة . موصنوعية الطرح كيوهيا :"سودعكاظ فذرمة قاري سعظ ، .. قناة مياشرة بين المواطن والمستول هاتفيا . كتابيًّا ·

٥ خدمة صحفية مباشرة . علاقة متميزة والقامصة . السيوعيا: مساحة لنشرابيات السياب الواعد ٠٠ نعر قصة - نثر - فنون تشكيلية - تصوير

١٥ برز الاقلام النقدية تتناول ابداعات الاقلام الواعدة ما لنقر والتحليلت والتوهبيه -٥ميابقات . أجمل قصيخ . . قصيرة . لوجة . . صوره

O كل يوم في « سوقه عكافظ ". ى خدمات مجانية للقارق . . مستشارون متحفيه صون فحف

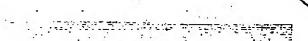
عدمتك ..

٥ تبحث عن وظيفة .. ەلدىك اعلان خاص عن بىيع منزل .. سياقة .. قطعترا يون ەتبىنى غن سلعة غيرمتوفرة في لأسويق .. أيعث يطليك

هاتفياً .. بربيدي وسنعلن عن طلبك محياناً O قراء عيد مرعون للاسهام بارائهم .. مقتردا تهم .. تحاه صفحتها ليومية "سوف عنظ وتحديد

ملامح الوحيه الحدييد ٠٠

الاتصال فورك بقسم إلقراد..هانف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله ۲۸۷



معك في كل مكان ...

منتخب الملكة قدم

تنس الطاولة



اليوم عماحب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بعد ان تمتع سموه باجازته خارج الملكة برفقة





سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ــ بجدة الموقر السلام عليكم ورحمة إلله ويركاته . مجلس ادارة نادي حراء الرياضي وجميع منسوبيه يتقدمون بخالص الاعزاز والتقدير لما قبمته جريدتكم الغراء بكل صدق وامانة في تغطية

الفضّل لايسعنا الا تقديم خالص التقبير لكل العاملين بجريدتكم الموقرة ونخص بالذكر الاستاذ ادريس على احمد المحرر بصفحة الرياضة والذي كان له الاثر في نفوس

نسال الله ان يحفظكم لاظهار ولسعادتكم خالص تحياتنا ..

رثيس مجلس أدارة النادي موسى أدم هوسلوي

رئيس تحرير جريدة عكاظ الغراء

الانشطة الرياضية المُتلَّفة .. ارجو ان تنقلوا للاخوة مراسل عكاظ للصفحة الرياضية خالص تقديرنا وشكرنا كما أرجو قبول فاتق





خطابا شکر من الوجعة وما، لـ « عکاظ »

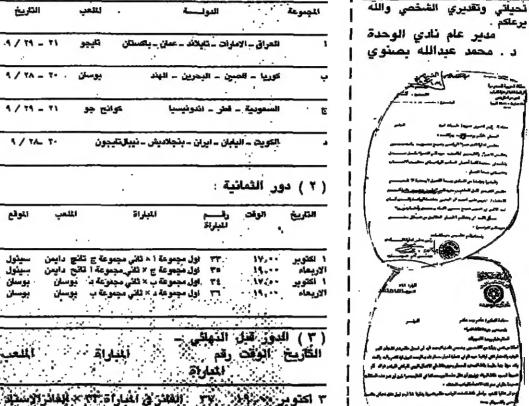
كافة أخبار النادي الرياضية في مختلف الألعاب وخاصة في هذا وتقديرا وعرفانا من النادي بهذا

جميع منسوبي النادي بصدق واملتة ودون رياء ..

الحقائق من خلال سطور جريدتكم

سعادة الدكتور هاشم عبدد هاشم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اصلالة عن نفسي ونيابة عن كافة منسوبي ومشجعي نادي الوحدة اود سترك خالص شكر الامتنان لكريم الرعاية والاهتمام التي اولتها جريدتكم في تغطية اخبأر معسكر نادي الوحدة لفريق كرة القدم واليد والسلة ولقد سرنلجدا متابعة عكاظ الصحفية للمعسكر وحرص عكاظ على الاتصال اليومي الهاتفي المباشر تؤكد لكم تقديرنا لجهود عكاظ الموفقة ونرجو ان تظل هذه الجريدة دائما في الطليعة ، مؤملين ان تنمو هذه العلاقات تش جيعاً منكم في دعم كافة



(1) الاركان المثلثان والاراجي

13,00

۲۰ سبتمبر/الخميس ۲۰ ۱۸،۰۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

۲۷ سېتىر/انسېت ۱٦،۰۰ ۲۲ ۲۷ سېتىر/انسېت ۱۸،۰۰

۲۹ سبتمبر/الاثنين ۱۲٬۰۰ ۲۹ سبتمبر/الاثنين ۱۸٬۰۰

(النهائي)

۲۱ سبتمبر/الاحد

٢٣سيتمېر/الثلاثاء

٢٣مستمبر الثلاثاء

يوم الأحد

العاشرة بسيئول والتي تشارك

فيها الملكة بأحدى عشرة لعبة ..

١- كرة القدم عدد اللاعبين ٢٠

٤ ـ البولينج عبد اللاعبين ٦

١ _ المسارعة عدد اللاعبين ١

(١)الدور التمهيدي:

٥ _ رفع الأثقال ٢

٢ ـ كرة الطائرة عدم اللاعبين ١٢

٢ ـ العاب القوى عدد اللاعيين ١٧

العاب التي متشارك بما المحاكة في دوية الأعاب الميوية العاشرة في مينهل

جدول مياريات كرة القدم بالدورة الاسيوية

٧ _ الرماية عدد اللاعبين ٥

٨ - الدراجات عدد اللاعبين ٥

١٠٠ _ التايكوندو عدد اللاعبين ٢

11 _ كرة الطاولة عدد اللاعبين "

١ - الجودو عند اللاعبين ١

القائر في الدياراة في * الفاكرسيتون

الفائز من المباراة ٣٧ × الفائز من ١٣٨ لاستاد

ایران × عمان

الامارات < تايلاند

ماكستان 🔻 العراق

تايلاند معمان الإمارات × العراق

عمان × باکستان تأيلاند × العراق

الامارات ﴿ بِلَصِيتَانَ

(٦) جدول مباريات المجموعة (١) الدور التمهيدي :

الساعة رقم المباراة

0 13, **

17 17, **

18 14. 14

الاولبي

الإستار

تايجو تايجو

تاپجو تاپجو

11.1

اللوقع

تليجو تاپجو

تليجو

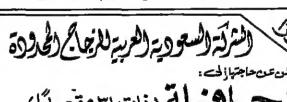
تايجو

تايجو

تنطلق

مشاركة اليوسف واردة مج الماال الرياض _ عبدالسلام محمد اصبح من المحتمل أن يشارك لاعب وسط الهلال عبدالرحمن اليوسف الفريق الهلالي في مباراتيه القادمتين امام النصر والشباب في مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم حيث شوهد يتدرب مساء أمس الاول مع

وتأتى مشاركة اليوسف مع الهلال نظرا للنقص الكبير الذي يعاني منه الغريق في فيهلمايت منَّ أمكانيات كبيرة من أهمها التسديد المتقن على المرمى .. ويقوم صدرب الفريق حاليا بمحاولة التركيز على خط القدمة والذي ينتظر ان يدخل عليه بعض التعديلات على ضوء التدريبات الاخيرة للغريق ..



على أن تكون بحالة جيدة يربح تقييم العروض باسم الشركة على العنوان التالى : الشركة السعودية العربية للنجاج المحدودة ص ب: ١٧٩٠٠ جسدة ١٤٩٤

مطلوب طب

للعمل لدى عائلية سعودية. على أن يجيد كافة أنواع الطبخ الشرقي والغربي والحلوبات بكافة أنواعها فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة شنون الموظفين على العنوان التالى :

جدة - طريق الميناء - مركن الدهلوي د: ٠٠٠٠٠٠٠٠ أو الكتابة إلى: ص.ب ١٥٢٢ جــدة ١٤٤١



عندما تشتري إطارات بيربيلي العالمية الشهرة

الأطارات بحدة . وتذكر داغاار إخارات سيارتك الزنعمل بشكا صعيح مالم تتكن الغرامل يتحلة القيبادة بحالة ممازة جدا

يسرى هذاالعرض حتى اكلتوراكم

ومركس سيربيللى

جدة كيلوه ـ طريق مكة 711707900 عرباك صع



اسيارتك أوشاحنتك الخفيفة أوتقوح بوزن وترصيص عجلات سيارتك لدينا ...

يحدمة الإطارات

إغتم فرصة هذا العض المجلق وتفصل اكتب بزيارة مكر بيريلي يجمعة

وستذكر أيضاأن إطارات بيرطان هي الإطارات المتازة التي يمكنك شاؤها أفضا الإمعار ماعليك سوى مقارنة الأشعار

ابراهيم القويع - جدة سبق وأن القينا الضوء على المنتخب الاندونيس الذي يلعب مع منتخب المملكة العربية اسعودية والمنتخب الماليزي والقطري في مجموعة واحدة من خلال الدورة الودية التي اقامها الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم استحداد الدورة الاسيوية والتي يحلق عليها الجمهور الاندونيسي المالا كبيرة فتطور المنتخب الاندونيسي في الواقع هو مبعث هذه الأمال ... هذا وقد شارك المنتخب الماليزي في هذه الدورة الودية استحدادا للدورة الاسيوية وكما سبق ان ذكرنا فقد قسمت القرق الشاركة ألى مجموعتين ورأس كل مجموعة منتخب فكما سبق وان ذكرنا فقد شاركت اندونيسيا بمنتخبين من اجل انتقاء العناصر الافضل تمثيلها في سيئول .. المنتخب الماليزي شارك في المبدوعة الثانية والتي ضمت الى جانبه منتخبي اندونيسيا (عناصر المنتخب اساسيين } وسنغافورة ..

منتخب العراق

وتحت زئير خمسين الف متفرج اندونيسي خسر المنتخب الماليزي لقاءه الاول امام المنتخب الاندونيسي ويعتبر هذا الفور من الرّات القلائل التي استطاع فيها المُنتخب الاندونيسي الفور على المنتخب اللايزي في حين استطاع الليزيون الغوز على المنتخب السنغافوري والذي منيت شباكه في النص الوقت بثلاثة العداف الدونيسية واحتل المركز الاخير في مجموعته والدونيسيا المركز الاول وضل الترتيب الثاني للمنتخب الماليزي .. ولان نظلم الدورة ألودية على اسلس أن يلعب اصحاب المركز الأول في كل مجموعة فكما سبق وإن نكرنا فاد التقى المنتخب الاتدونيسي والمنتخب الجزائري في المباراة النهائية وحصل على المركز

والأمال السعودية معقودة على الاستعدادات المكثفة التي قامت بها هيه الفروري رسالتنا الأولى من فرق القدم والتنسي والعاب القوى سكئوق نقيج الفرعزي القاريء لتحقيق مراكز فيقدمة ف هذه كُلِّ شَيْءٌ عن مَنْأَقِسَاتِ الفرق في كافة النطولة لانتشا

				2 200		_	
:	التمهيدي	الدور	(4)	المجموعة	مباريات	جدول	(Y)
الموقع	، استاد		للياراة	رقم	الساعة	والتاريخ	اليوم

.بو د			a in		ستعد/ال-ست	_
بوسان بوسان	يوسان يوسان	×رالهد د « البحرين	۲ المت	14	سنسر والمستون	41.
پوسان	يوسان	ه × بهیند	4 المبع	13	سيتمير\الالفيج	**
پوسان	بوسان	ا × البحرين	۱۰ کوریا	11,	سيتميز/الاريحاء	71
يوسان	بوستن	ين × الهند	۲۱ البحر	2350	بتمير/الجمعة	-77

					and a second
بوسان	يوسان	الصين × كوريا .	TV	22/65	۲۸ سیتمبر/الاهد
: (e 2 i e	لتمهيدي المجه	الدور ا	مبارمات	(٨) حدول:
	-, -				
يكوانح جر	کوانج جو	ودية × ماليزيا	٦ السعو	17	۲۱ سیتمیر/الاحد
il-C	کوانج جو	× اندوتیمیا	٨ الساء	14. * 1	١٦ سبتمبر/ الاحد

	14.5						
چ جو کوانح جو	15 5	قطر × ماليژيا	17	175	٢٢ سېتمېر/الثلاثاء	4/14-11	نج جو
ع جو کونج جو	سيا كوات	السعوبية × اندوني	11	13,	۲۰ ستمبر/الخمس	1/1/L T-	ڊون
•.	سيا گوان	السعودية × اندوني	14	13	٢٥ سبتمبر/الخميس	1/1/L T-	ن

چو کو انج	اندونيميا × مليزي ا	4	۲۷ سبتمبر/السبت
جو کو انج	السعوبية الدقائق	FI 13,	۲۹ سېتمېر/الائتين
: (2	ور القمهدي المحموعة (مباريات الد	(۹) جدول

ليجون تايجون يُجُون تايجون يُ	الغويت « بنجلاديتن البابان د نيبل البابان د نيبل	۱۹ میتیر(است ۱۹ م. ۱۸
تلويون تايجون	الله في الدول	۲۲ میتونی(الاندن . ۲۲
تايجون تايجون	الله في الكويت	۲۲ میتونی(الاندن . ۱۹۹
الرجون تايجون الرجون تايجون الرجون		filmysteanny to placysteanny to
تلاجون تايجون	البجرين % نيبو	96 jag danipalijaning 17
تايجون تايجون	مران ٪ الكويت	Sanagayayayay

- 4					X
2:511	ما کی الم			<i>\$</i> 7777788	/////////////////////////////////////
عادره				والمراجعة والمراجعة	
« d 9	المجموعة الإ	استونه	الإسان	ن في دوره	والتشارة



	到了	
749	4.1	
الزمن	بالغريقان	اليوم والتاريخ
الساعة السلاسة مساء بتوقيت سيلول	الملكة × الثونيسيا	لاحد ۲۱ سیتمبر ۲۸۹۱م ۱۷۷۷-۱۶هـ
الساعة ٦ قطسة	الملكة × كوريا	لاثنین ۲۲ سبتمبر ۱۹۸۸م ۱۸۷۷-۱۶۵
الساعة 9 مساء	ملكة × الهند	لثلاثاء ٢٣ مبتمير ١٩٨٦م الا

الساعة 9 مساء	الثلاثاء ٢٣ مستمير ١٩٩٦م المملكة × الهند ١٩٨٥-١٩٩٥م
 الساعة ٩ صيلحا	الاربعاء ٢٤ سبتمبر ١٩٨٦م الملكة × البحرين د ١٩٧٢-١٤هـ

الساعة ٩ صبلحا	يس 10 سبتمبر ١٩٨٦م الملكة × هونج كونح

	الثانية	المجموعة
تايلند	-	۔ الیابان
ئىيال		الصين
بأكستان		الكويت

عكاظ تواصل كشف المراق فرق مجموعتنا

الاول والكاس المنتخب الجزائري .. لم يحصل أي تطور ملاحظ على هذا المنتخب الماليزي رغم التطور السريع الذي طرا على جميع منتخبات شرق أسيا ولايعني هذا أن يعد منتخبنا الله التراخي والتعالى على الفريق فلكل مباراة طروفها كما نعلم والسمة المديزة الفرق الشرق الاسوية السرعة ففي لحظة خاطفة قد يتحقق الهدف لاسمح الله ..

ونظرة سريعة على خطوط المنتخب الماليزي لانجد اي تغير عن ذلك المنتخب الذي لعب في الرياض واستطاع المنتخب السعودي تحقيق الفور عليه بهدفين دون مقابل الآ ان ثلاثي خط الوسط وتحت توجيهات مدرب الفريق عمد خلال الدورة الودية ال تبادل المراكز مع عدم الاعتماد على لاعب وسط متأخر مركزي . فالقريب من مركز لاعب الوسط المتأخر هو الذي يفطي المركز . في حين يعود لحد الاجتمة الى خط الوسط في حالة الدفاع وغالبا مايكون الجناح الايمن ليصبح الوضع في حالة الدفاع ٤ ـ ٤ ـ ٢ وفي حالة الهجوم ٤ ـ ٣ ـ ٣ اما في الدفاع فنجد أن ظهيري الوضع و حدد المصح - ما ما وي المساورة المهام الدفاعية خاصة أذا كان هناك خطورة من المهيري المبتب في الفريق الايتقامان من أجل التقرغ للمهام الدفاعية خاصة أذا كان هناك خطورة من الفويق المقابل ويحرص الفريق على لعب الكرات الطويلة الساقطة الى رأس المحربة والجناح الايسر وفي سمة مميزة للهجمات الماليزية .

ولن كان هناك حسنة تذكر للمنتخب الماليزي فهي العودة السريعة الى مركز الدفاع واللياقة البدئية المالية والتي قد تساهم الظروف المنطخية في سيئول الى زيادتها .. اذا فالفريق بصفة عامة متوسط المسترى ولكن يجب الاحتياط من الهجمات المرتدة المباغنة السريعة ..

...- -- ---

	umani sing umal dana umani dana umani dana umani yang		100						- 24-	دره دره المرسودات الله والمرسودات الله مرحد الراب الله مرحد الراب الله مرحد الراب	Managara da Managa	1
Miles Mile	umani sing umal dana umani dana umani dana umani yang		*		•				- 24-	دن مرحد دوات دن مرحد دوات دن مرحد دوات	Man	1
Martin M	e-wipel days		*		•					ميق مرشد تواند مرق مرشا توان	1948	
This price of Teaches	در المساور ال		*		•						7 Nic. 2	1
March Marc	در المساور ال		*		•					-	_	مربر ما سلم
Martin M	يدن المينسي مسلو المينسي المين المينسي المين المينسي المين المينسي		*		•					-	_	
Married Sept	رسل فسيد فريق التونيسي من الكسيد بن اريسان					٠	\neg		ب ج		-	-
	فيرن البرنسي مع الاست مع الاست الرب) يستي	. الرحق سيداني	***	- 1-8	1		Ļ٠.			فستوضيأت موبع كاباح	غوة شمسرة	·
Martin M		. الرمال - بيالي			- 1			يعتونا	ئىيۇ تىم		ننس ڪاولب	,
	رستان برستان رسم ارستان	. الرماق - بيفائل			- 1		-1				1	U.,
	رستان برستان رسم ارستان				.†			-			 	+
No.	زمر / وستن		ŀ		-	•		ننب.	للبدر	موالس مهافس		~
Martin M	زمر / يستن				- 1		- [~
May price to May price M	زمر / يستن				1		ı	_		استاد گوانے بسو		—
Mill prince	زمر / يستن	1	- [\perp		[وهميمأ	مهدفك	ى _ك ۱۰۰ كىسىم		
This part to tempt This pa	زمر / يستن	1										1
Comparison Com	زمه / يستن			Hall			_				1941	
Comp reg	زمه / يستن		-		_	_			لم الا	المسايلست		
Section Sect						2	_			خسمن شبرگوی		ريه - سردا
			ا در ت							المبير شيران		RX-10
Self Region of August 200 (August 1, August 200 (August 200 (Augus												10grs - 4g
All productions of the control of th		ال به الموسوعة الأولى المديد عا الدول			-			_			\vdash	F
Miles Mile							***	-	ئريق اد	رومانون ـ مهالت	فسواميدي	
September 1997 Septem		مل شبور عندر	عيمير	شهبا					, mg	-30,00		114
Martin M		والسرج الليناسي] دروبياتس				N.A		تنبر ه			~
Section of the control of the contro								Jan.	والشاف	- 30,00	1	n.
### 1	مدود الماليون				اير	_				العوى الأول		. ,,,
	وجعد فليبطلوناليش						-			طنون اطران زودرطونات -	1	10
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	معنظريطلكين		- 1					_		-		_
The state of the control of the cont									ميدالشج			"
The second part of the control of the part of the control of the c						ugen '					1967 minutes 17	
See and the part of the property of the part of the pa			_			7			-1	ديد		
Service of the control of the contro	عجم سيل سند			_	_	-		۔ فین		ا تعمیلی سو م	المداسوة	v
State of the company	م حداله عصبي				_	_		La Harris		1,000		
Service of the property of the	-						- 5	وبيجاب	-	ا شخیشت سوم		حورها
SERVER AND STATES OF THE STATE			-		,	~~	1					
The continue of the continue o		مام فيز طبيع]		~			-	ميان ساج وفيرهلان		- Ro-
The state of the s				- 1		~	r		T		السونيني	5 mg.
And the second s	-			- 1		2	Ł		4		- 3	100
The control of the co		161 20 _{0 00} 00		_		_			İ	استوبیلیلر انجاد کیب ت	ma 1/4	7 ~
Total Tota				-		1	-		1		فسر الطلولة	-
### PATE OF THE PA						1	-		- †	روبيالرياق الملا		
		1		- 1		1	-	يو الليرا سراعاليو	=	4 P		
		L	790	د کنونز	_	-			-	. 140	ساء ۽ ڪئوس	
The state of the s					-	-			\perp			بين
						7	-					-
							برد <u>د</u> درب	_			1	
Will your short a service of the country of the cou				İ			1		-	- PRAS - 4 A		
The second secon	-			1		ļ	+		1			
	1	_							-			
		-		Ì			F	- P (1)		Same	-	;H,-
				ŧ			1.			40 m	رنج التقلق	
Representation Repr	L							_		1		,
And the state of t			T-	_	~	_	-					_
According to the state of the s	شعر سودت	- le- I Lêyr	-	المان ال	•	·-	-) June				
	ماس خلطاس						*	مدرکرون سد کال ک				-3
					•	ļ		_	į	1		1.0
	1	}	}						_			14
		}	1				-	دين حقي	-			
										}		-
	L				-	ا ليــــ				1141 -		
						ł		مم کار				
4.0 And 100 - 0.00 And 100 And	- 3						بيلنى		1	-		~
ا ا "حسنم ا							~			المتراتين		ı
	4.											
					_		_					

لان ما نتطلع اليه دائما هو الرقى

الإخلاقي والرياضي بشبابنا العربي

ولأن الرياضة تعتبر وسيلة للدعم

التعاوني ويناء جسور المحبة فإن لقاء اليوم بين النادى الاهلى بجدة ونادى اهلى صنعاء يطل كأس اليمن يأتى تجسيدا لكل معاني الاخوة العربية الصادقة وسواء فاز اهلي جدة ام اهى صنعاء فالهدف الحقيقي لهذا اللقاء سيكون قد تحقق ولكي نتطرق لثنايا اللقاء وتفاصيك الفنية فسنجد بكل تجرد ان الكفة الاهلاوية الخضراء تتفوق في جميع خطوط اللعب وقد بنينا ذلك على الغياب الكبير في صفوف الفريق اليمنى الضيف كما قال مدربه ـ وسيكون التشكيل الاملاوى اليوم مبنيا على الوضع الاساسي للفريق بعد عودة جميع لاعبيه تقريبا .. لا شك أن محمود الجوهري بيتعد بذهنه حاليا عن مبدأ تحقيق الفوز وان كان يتمناه طبعا ولكنه يجدها فرصة لاثبات هوية الفريق بخنم التأكيد استعدادا للقاء الحاسم امام الرحدة بعكة يوم الجمعة القادم .. حراسة المرمي بعودة المترو تعود لها الهبية والامان فيما خط الدفاع لا بزال بحاجة للعواد بجوار منصور الآمر الذى يفرض متطقية الغلق التام لقلبي الدفاع اما ظهيري الجنب فسلام سلام للسرور والعنبر .. الوسط الاملاوي عودة يحيي عامر لا تزال غير مطلوبة للتكامل الذي ظهر عليه اداء الفريق بقيادة السندباد الصغير خاك مسعد وبقعاليات العتيق ومشاغبات المنسي وبصعات الرشود ﴿ وعليه البعد عنَّ النَّرَفَرَة ﴾ يجيد هذا الخط واجباته هجوميا ودفاعيا وأن كان هناك من مأخذ على اقراد الفريق ككل فهى متمثلة في نقص الجرعات اللياقية

قذائف العنايشة ام براعة جمال تمنح التفوق للإهلى



والتي لها تأثير سلبي على القريق أن لم يتداركها المدرب هجوم الفريق مع انخفاض عطاء حسام أبو داود سيكون للعنايشة اليوم فرصة كبيرة لتأكيد الاندفاع الهجومي للاعبيه ستمثل خطرا على الدفاح الاهلّاوي .. سبعة لاعبين شباب يمثلون الفريق ف تجربة فريدة

موقعه واجادته الحديث مع شباك المرمى وسيكون له بعدا جديدا وعاطفة اكبر في قلوب الاهلاويين يجاوره فر ذلك قناص الفريق على حسين وعليه ابداء التعاون مع زملائه بعيدا عن الغردية والانانية . الاهلى اليمنى ظروف الاصابات تفرض على الفريق اللعب بأسلوب دفاعي اكثر منه هجومی وان کان اداء الفریق الانفتاهي في اللعب والسرعة الكبيرة في

بالنسبة لهم . حراسة المرمى الحارس الناشيء الصاعد محمد انجلال يتمتع

بمطاطية على الكرات العالية وعليه عدم

فريق يد عكاظ يفوز على الشرق في الطائف

بعد ان تمكن قريق الدرجة الاولى لسلة عكاظ من كسب اولى مبارياته في الدوري

ف الاسبوع المنصرم ، تمكن فريق كرة اليد بنادي عكاظ من كسب أو ل مبارياته ق

دورى الدرجة الاولى لكرة اليد امام فريق الشرق في المباراة التي تمت بينهما على

وقد انتهى اللقاء بنتيجة ١٥ / ١٥ .. بعد ان انتهى الشوط الاول ١٠ / ٨ لصالح

وقد قدم فريق عكاظ مباراة جيدة رغم نقص واحد من لاعبيه الاساسيين .

بعد ان فاز فريق السلة :

صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف

الغفلة لتصويبات العنايشة .. الدفاع يقوده كابتن الفريق على الحرازي يسانده فؤاد دريبان ومحمد البريمى وفؤاد الفقيه اسلوب كشف التسلل بجيده الفريق بصورة كبيرة فيما تعتبر الشرقى لن يشارك

بسبب الأصابة عكاظ ـ المدينة المنورة لاعب هجوم فريق الانصار وليد الشرقي

ربما قد تمنعه الاصابة التي لحقت به ﴿ لَقَاءُ فريقه بالطائي من المشاركة في لقاء الغريق القادم امام الرائد بمريدة . الشرقى شوهد يتلقى علاجا مكتفا في قدمه اليسري من قبل اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال اثناء تواجده مع

الاستاذ حميد النجار والذي تعاقد معه

ايضا النادي الاهلى هذا الموسم .. وقد

القوى التي قام النادي باعادتها مع لعبة

﴿ أَيُّ جَاءَ ذَلِكَ تَدَعَيْمَا لِلْعَبِتِي السَّبَاحَةِ وَالْعَابِ

يَّ الاسكواش ونظرا للاقبال الكبير عليها .

دريبان والبريمي .. اما خط الوسط فيقوده نجم الكرة اليمنية الصاعد مختار البريمي وبجواره هداف منتخب اليمن جمال حمدى وثالثهما خالد العرشي وسط ديناميكي فنان يعتمد على الغزو ألمباشر للمرمى والتصويب المستعر خصوصا جمال حمدي اما البريعي فيميل للمراوغة القعالة بصورة كبيرة .. هجوم الفريق يضم ثلاثيا ناشئا يثمتع بالحركية وحسن تبادل المراكز ويمثل خالد الطويلي وهميد الكميم المخطورة في الهجوم اضافة الى غزوات الاشول كجناح ايسر يجيد اللعب السريع .. اسلوب اللعب لاهل صنعاه كما صرح مدربه لا يعتمد على خطة معينة بقدر ما هو اداء متطور مبني على اللعب الهجومي المفتوح مع غلق بوابات الدفاع

المساندة الهجرمية هواية محببة لفؤاد



اليوم مباراة هجومية لو ادى كل لاعب

امنيات صادقة ان تستمتع الجمامير

الكروية التي ستحضر اللقاء سواء من

الجالية اليمنية ام الجماهير السعودية

هجوم الاهلى بقيادة العنايشة وهجوم

أهلى صنعاء بقيادة جمال حمدى لهما

الكلمة الفصل في لقاء اليوم فهل يتاكد

ذلك أم يحدث العكس هذا ما سنشاهده

مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

على أستاد ملعب رعاية الشباب بجدة .

بلقاء يستحق الشاهدة والمتابعة

دوره حسب خطة مدربه في الملعب

یعد ان قرر الاهلاویون اعادتهما

وصل يوم امس الاول مدرب السيلحة بالندى الاهلى الذي تعاقد معه النادي الاهلي هذا الموسم الاستاذ على محمد بالقاض والذى عمل مدربا بنادى الاولمبيك المغربي لعدة سنوات كما ومسل بمعيته مدرب العاب القوى دورة بلجيكا عام ٦٥ م

وفيما يلي نقدم لكم نبذة عن مدرب العاب قوى الاهل حميد النجار الذي دورة المكسيكو عام ٦٨ م دورة اسبانيا عام ٦٩ م شارك في عدة دورات بلغ عددها ١٢ دورة دولية كلاعب ضمن منتخب المغرب الشقيق ونادى أسطاد لالعاب القوى والدورات كالتال

دورة اسكتلندا عام ٧ م دورة العاب البحر الابيض بتركيا عام دورة ميونيخ عام ٧٢ م دورة موتر بايطاليا ٧٢٠ م

دورة العدو الريغى بغرنسا ٨٠ دورة العدو باسبانيا ٨١ م

عن حماس الجماهير التابعة البطولة البطولة العربية بتونس عام ٨٢ الرياضية .. اما عن مستوى الفرق المشاركة بدون شك لا تزال العروض دون المستوى وقد فوجثت بالعرض

#.;



وليفربول الانطلاق بقوة لصدارة الدورى الانجليزى بعد فوزهما عني التوالى الصفر و الصفر على استور فيلا وتشارلتون ساعدهما على ذالل هنزيمة متصدر الدورى فريق ويمبلدون اثر هزيمته بهدفين لهدف امام نادي ايفرتون ليحتل ايفرتون المركز الثالث . من جانب اخر بدا النشاط بدب رويدا في أروتة نادي مانشيستر يوناتيد واستطاع العريق انٌ يسحق فريق ساوثمبثونَ بخمسةً أهداف مقابل هدف واحد هذا وجاءت نتائج الدوري الانجليزي في الاسبوع السادس على النحو الثالي کوفنتری ۳ نیوکاس صفر

مانشيستر يونايتد د ساوتمبتون نوتينغهام فوريست ٦ استون فيلا

ايفرتون ٢ ويمبلدون ١

2 _ ويعبلدون ۷ ۔ کوینز بارك ٨ _ لوتون ٩ _ شيفيك ونسداي ١٠ _ الأرسينال ۱۱ _ نورویتش ۱۲ _ توتنهام ۱۳ _ واتفورد ١٦ _ ساوثهاميتون ۱۸ _ اوکسفورد

□ فيما أرسل اتحاد التنس خطاب اعتذار:

عبدائله دراج ـ الطائف أوضح الأستاذ سعيد ربحى نصار عضو مجلس أدارة نادى عكاظ ، بان النادي تلقى تلكسا من الإتحاد السعودى للتنس وتئس الطاولة يفيد باعتذار الاتحاد على الخطأ

> الذي حصل في جدول دورى الدرجة الاولى لتنس الطاولة . وأن فريق عكاظ هو احد الفرق الرسمية التي تلعب ف هذا الدورى ، بعد تحقيقه للمركز الخامس في دورى العام

وافلا بأن اسقاط اسم فريق عكاظ من

الجدول ، واستبداله بفريق الحزد لم يكن سوى غلطة غير مقصودة وقع فيها الاتحاد وقد ذكر الاستاذ سعيد ربحي نصار، باننا كنا ندرك ان الامر لا يتعدى كونه غلطة لا اقل ولا اكثر ، ونحب ان نوضح ان علاقتنا باثماد تنس الطاولة علاقة جيده جدا . ولم نجد ای قصور من الاتحاد المذکور ف ای وقت من الاوقات . بل اننا نعتبره من الاتحادات المتميزة في علاقاتها بالاندية ويذكر ان الصفحة، قد اوضحت في

عددها الصادر يوم امس الاول ملابسات هذا

انا من مؤيدي النقل التليفزيوني ولكن بشروط

شاهدت اجمل مباراة في تاريخ الاتحاد والاهلى

النقل التليفزيوني لمسابقة كاس الاتحاد لا يزال يدور في فلكية التابيد والمعارضة وبالرغم من مشاهدتنا لبعض لقاءات فرق المنطقة الغربية والوسطى الا أن المشاهد لا يزال بتساعل عن طبيعة لقاءات فرق المنطقة الشرقية ومستواها الفني كون المنافسة على اشدها بين الفوق الثلاثة ولمعرفة احد اطراف الحدث كان لنا هذا اللقاء القصير مع الاستأذ حمد العلى رئيس نادى النهضة الذي قال حول

حمد العلى لعكاظ:

أرنفس الوقت مباراة للاتفاق والنهضة

فهذا التضارب في النقل سيؤثر على

حضور مباراة الاتفاق والنهضة اما

النقل مع جدول المباريات بترتيب جيد

وعن رأيه في لقاء الانتحاد والاهلى

بشكل خاص والبطولة عامة قال . حقيقة

لم اشاهد مباراة للاتحاد والاهلى أن

الاسبوع الماضي فقد قدم الفريقان اداء

مفتوحا وعرضا جميلا تقاسموا على اثره

تقطئن الباراة وأغنف انهما رفعا كتبرا

واتمنى ان يشهد الدور الثاني اداء

تاريخ الفريقين اجمل من مباراتهما

🚾 نؤيده ولا نرفضه ابدا ونتمنى أن يشهد

حسن معرة المرقية و الشرقية وعن رايه في الماء ا

📰 الدور الثاني نظرة لبعض مباريات

لا شك ان النقل التليفزيوني لمباريات المتواضع للنصر والهلال واللذين لا كرة القدم عنصر مهم في نجاح البطولة يزالان دون مستواهما بكثير ولهما ظروفهما اما مجموعة الغربية فمستواها ونحن نتمنى ان يشاهد محبو الاندية جميع مباريات فرقهم على الشاشة مرتفع والحماس يحيط بها من كل جانب اما مجموعة الشرقية فاعتقد ان الوضع الفضية الا ان هذا النقل يعتمد على نقطة رئيسية ذات التأثير على الاندية الذى تتعادل فيه الفرق الثلاثة خير دليل وهى عملية التفاضل في شعبية الاندية على قوة المنافسة وان كان فريقي لم عليس من المعقول ان تنقل مباراة يقدم ما كان متوقعا منه حتى الأن عطفا للاتحاد والاهلى اللذين نهما من الشعبية على استعداداتنا الكبيرة هذا الموسم الشيء الكثير على مستوى المملكة وتنقل

تعلن شركة المفتى للصناعة والمشاريع عنانفاءخوات مكفولنا سومتيوين هاجو ببونو أنده نيرالجنست جواز ٢٩٠٧ بنايخ ١٩٨١ حيث منح تأشيؤ حزبيج منعطة ، وإنتيت التأشية ولم يعر ولإخلاله لمتوليج يئ المعلاه

يعلن مشغل لإيرة الذهبة للخياطة لصاحب*ته ا* زبيب حسيان العمار أنبامنت مكغيطا فاديس صفي خليف

مصرى الجنسية جوازسفرق 200201 صادرين دمنهورتأ شيرة خروج وعودة ولم يعد ولإخلاد لمسئولية جرى المنظلان . سَايِّه وِڇادمَهُ

سحودية بشرط أن يكونا مسلمين بحلحةإلى المراجعة على صب ١٤٨٣٤ جدة

تعلن مؤيسة وله بأنها قدأنهت خدمات مكفولها عثمان حسن أحمد سوياني الجنسية ويحمل جواز سفريق ۲۰۹۰۳ صادرمن الخرطوم بداریخ (۴۸۲/۲ وعصل على تأشيرة خروج نحالئ له رقم ١٧١٧/١ من جازات جدة بتاريخ ٢٦/١١/٢٦ هذ وحيث أن المزكور قدا نقطع عن العمل نرجومن يعرف عنه شيئًا الاتصال بالمؤسسة ت: ٢٧١٠٠٠٠ ولإخلاء المستولية جرى الإعلان

« تعلنّ »

هيئة تظوير وتعمير منطقة فنيفاء أنهامنحت مكفوليها الآفي أسمانهم مَأْشِيرة حروج وعودة ولم يعودواهتي مَا يخفهم: د فرانسیسکوالیبا فلييتي الجنسية

٢. كاليا دودىم تابيلاندي لجنسية ۳. مساویتج هنان تايلاندي لجنسية 2۔ سوم پراکا سونچ تاملانيى لجنسيت ٥- سامريت سوالين تابلانيئ الجنسية د تشالی نشالنداسول بروم تاريلانيي الجنسية

۷۔ تشی کامیا

ولإخلاء المستولية جي الإعلان

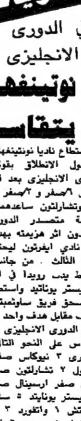
تا يلانعى للجنسية

طلب وظائفت

نعلن وإراليلاد للطباعة والأثرعن حاجنها إلى : ر « فنياس، فكافة النخصصات ر ... لتصم حبرة لانقل عن ٥ سِسنوات..

فعلىمن لديه الرغية للعمل التقدم لشعية الموظفين بالدار بساع الصحافة أمام ادارة مرورحدة .

الأفضلية للأحوة لسعوليين أدم لديراقامة قابلية للخويل جدة عليفون ١١١٠٠١١



ليفربول ٢ تشارلتون صفر لوتون صفر ارسينال صغر نورویتش ۱ واتفورد ۳

اوكسفورد صفر مانشيستر سيتى کوینزبارك رينجرر ۲ ويستهام ۳ شیفیلید دینرادی ۲ لیسیشر تشیلس ۲ توتنهام هوتسییرز ۱

> 17 ۲ ـ ليفريول ۲ ۔ ایعرتون

ہ ۔ کیمنٹری 7 _ ويستهام ۱۷ _ شلسی ۱۹ ـ مانشستر يونيند ۲۰ ۔ شارلتون ٢١ _ استون فيلا



يرشاونة يتصدر الدورى الأسباني بعد مضي اربعة اسابيع على بداية

الدوري الاسباني لا تزال هرق مرشلونة وريال مدريد وماحوركا تتصدر الدوري برصيد سنة نقاط لكل مريق فيما بتغوق برشاونة بعارق النقاط عن ريال مدريد وثالتهما ملجوركا وذلك بعد تعادل العربق هذا الاسبوع امام نادي سابادل بهدف لكل منهما مسجله برشلونة فيكتور مونوز مجم الوسط المتحرك ولم تظهر براعة نجمي المريق الامكليزيين حاري لينيكر ومارك هيور لاحرار الفور للفريق . من حانب أخر فار ریال مدری علی نادی ساراغوزا بنتیجهٔ ١/٣ سنحل هوعو سانشين المكسيكي مدفين غيما سنحل مالدانو مداف الارجنتين الهدف النالث وقد علق مدرت ريال مدريد الألائي ليرسنهاكر ان بعض اعصاء عريقه لعبوا فصلحتهم العردية بالشوط الاول الذى انتهى بالتعادل ١/١ ولكنه قام بتعنيفهم بين الشوطين فظهر اللاعبون بمستواهم

الزمائك .. بطل افريقيا لكرة اليد

حصل فريق لبثوال دور كونغو على كاس افريقيا للأندية ابطال الدورى في كرة اليد السيدات و حين حصل نادي الزمالك على الكاس للرحال امس الاول في ليبرفيل وف فاز فريق ليتوال على فريق كامي تويونا الكاميروس ١٨ /١٦ واحتفظ منفس الكنس التي قار بها في العام الماضي كما فاز نادي الرمالك المصري ١٩ / ١٧ عن انتر كلوب من الكونغو وبذلك بحقق كس افريقيا للعرة الثانية على النوالي



ساعت منير بحجم البطاقة CA-52 علية مزالراتيبخ CA-504 MN-200B لبة من الراتيخ مطلية بالكروم MN-100B علبة مذالراتيبخ . ﴿ ٱلقَعاسِبَةِ دِ الْعَانَاتُ ٠ بـ ٨ ألوان مختلفت • منبه بوکي • توقيت کنائي • تناعة توقيت لـ ۱۸۰ کانية • ١٥٤م أيّنناج ٨٦٨م عوض ٢٠٩٨م م سملة بوذن (٣ عزلم • مع علاف وافي مستعمل كفا عدة .

إحندوا التقليد: إن كاسيولاتقبك أيية ضمانة للبضائع التي لاتمل كلمتي "CASiO" و"Japan" على الغطاء الخلفي وعلى غطاء/ا بميمالحزام.

جدة: ت ١٩٧٧٩٥ (٦٠) عندت ١٨٥٨٥٥٥ (٦٠) البوضي. ت ١٥١٨٠ (١٠) الخبر:ت ٨٩٤٣٢٥٨ (٣.) المدينة: ت ١٤٥٢٦٢٨ (٤٠) م معمد السمام : ت م ۱۹۳۲ (۱۰) السمام : ت ۱۹۶۲ (۲۰) ۸۲۲۹ (۲۰)

مشكا مسيوم معاملات

CASIO COMPUTER CO., LTD

Tokyo, Japan

محطات إخبارية

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امع منطقة ألمدينة المنورة اعرب عن

شكره وتقديره لمنسوبي منطقة المدينة

المنورة للاتصالات على الجهود الكبيرة

والمخلصة التي قدمت للحجاج والزوار

خلال موسم الصع الماضي . جاء ذلك في الخطاب الذي تلقاه

الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير

تصفعك بحدة البرودة الشديدة

في بعض الوجوه المنقعة والمنقوعة

في اللبون الاصغر .. واللبوثة

بحربائية اصيلة ، لدرجة تفقد فيها

قدرتك على أن تنبه نفسك للمأزة

الذي ينصبه لك انصار الوان قوس

قزح ، ليس فقط من اجل الايقاع

بك في بثرهم ، أو لتسديد الطعنات

القاسية من الخلف ، وانعا للتلذذ

حتى درجة المتعة الريضة بكل

الاكثر بشاعة ان يخفى اصحار

الوجود الصغراء كل هذآ الكم من

اللؤم والمكر والخداع خلف ابتسامة

مرسومة بعناية فوق الاستان

صافية لدرجة ان تشعر انك اقرب

للشفافية مع هذا الكائن الذي

يستمتع بالاتكاءة عنى حافة

العلاقات الانسبانية وتصنيف

المواقف والتعاملات لتتوافق مه

مخططات التشردم والنفريق

وكم تبلغ السعادة ذروتها في اعدائه

عندما يجد ان الساحة قد اشتعك

بالخلافات والمأزق لينتهز الفرصة

ويظهر في ثوب ناصع البياض .

ليقدم مشروب التضامن مطعما

هذه الفنة . تعيش كالطحالب في

هوامش المجتمع حتى وان اتيح ك

انٌ تتصدر الواجهات والمعالس

الاً أنَّ انكشاف هويتها وتعري

والتشتيت والتمزق بطبيعة الحال

اتصالات النطقة من سموه

أخر الاحصائيات والدراسات تؤكد از من اكير مشكلات المراة الفريية العاملة هي المضايقات الجنسية او لقد كان المبشرون بالاختلاط في كثير من المجتمعات الاسلامية يزعمون ان سفور المرأة وكشفها عن مفاتنها ثم اختلاطها بالرجال في كل مكان من شأنه أن يهدىء العواطف المتأججة ويهذب الغرائز الثائرة حتى تصبح القضية امرا عاديا لا يشعر به احد ولا يعاني منه اي طرف من

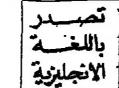
بين الرجال والنساء كل الحواجز والموانع والضوابط، اتضح أن مثل واجتماعية ذات ابعاد خطيرة ، ومن شاء ان يطالع ذلك بالارقام والحقائق أقدم كتاب الآخ الكريم الدكتور محمد على البار ، عمل المرأة في الميزان رهو دراسة علمية ممتازة في هذا

مشكلة كثير من مجتمعاتنا الاسلامية المعاصرة انها تتجنب منطق الاسلام ومنهجه الوسط فتتاريح بين الإفراط في القيود والحواجر بما لا يقره الاسلام ، أو التفريط بنقل التجربة الغربية بحذافيرها دون ان نراعى اختلاف الثقافة والبيئة او أن نتعظ بعبر التجرية والثمن البامظ الذي دفعه الاخرون ، ويحضرني في ذلكُ كتاب ممتاز لاستاذنا الشيخ محمد الغزالي ا عنوانه ، مشكلات في طريق الحياة الاسلامية ه .. حبدًا لو اطلع عليه القارىء الكريم.

اثار في خاطرى هذه الملاحظات قانون جديد في الولايات المتحدة الامريكية باخذ طريقه الى الاقرار هذه الايام يستهدف حماية المراة الامريكية العاملة من كثير من الضغوط والساومات الجنسية ثم ألاف الماسى المروعة والامراض الاجتماعية الدمرة التي يفجرها في المجتمع السفسربسي التفس

من جهة اخرى هناك في بعض مجتمعاتنا المحافظة الكثير من بناتنا المتلعمات اللائي لا يجدن العمل المناسب فيلزمن بيوتهن او يعملن في غير تخصصهن مكرمات . وفي امكان مجتمعاتنا ان نقده

للانستنفية المعذبة القدوة المثلى وفي وسعها ان توظف كل طاقات آلمراة المسلمة المتعلمة في اطار كريم من









محمد بن عوده

سؤال .. الو معالى وزير الشئون

البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقرى عكاظ معكم على الخط

سؤال .. كثير من مواطنى مدينة

جيزان ، وخاصة محدودي الدخل

لايزالون منتظرين بفارغ الصبر

استلام منحهم على الطبيعة ، فقد

مضت سنوات عديدة وهم لا

يعلمون عن تلك الاراضي سوى

سُؤَالُ .. نحن نتوقع اجراء ما من

معاليكم لحل هذه المشكلة ونريد

الإشارة الضا لدينة صيباء من

حيث التخطيط فهى بحلجة ماسة

لسرعة تنفيذ خطوات جادة حيال

تنفيذ بعض الشوارع داخل المديدة

حيث ان معظم الشوارع داخل

المدينة تعيق الخدمات الطارئة التى

تقدم للمواطنين كحريق او وفاة او

سؤال .. ايضا الخدمات التي تقدم

يوميا وتكاد صبياء ان تفتقدها مثل

النظافة العامة التي تقتصر فقط على

مدخل المدينة وبعض الشوارع

بينما داخل الاحياء غير موجودة .

سؤال .. هناك ايضا بعض القرى

التأبعة لدينة جيزان تحتاج متابعة

وتوجيه مستمر حيال النظافة مرأة

چواپ

سؤال .. ملزال ايضا اهالي جيزان

ينتظرون ايضا اليوم الذي يبدا فيه

تنفيذ هدية الفهد المعظم التى امر

بها جلالته ، حنيقة المرجان ، لانها

سؤال .. نعم نحن ندرك مدى

الجهود المبنولة في هذأ المجال

ولكننا بالقطع نطمع في مزيد من

الخدمات خاصة وأنكم تواصلون

متابعتكم لكل أحتياجات المبن

سؤال .. نشكر معاليكم على هذا

التجاوب ونامل ان نسمع خيرا

ستكون متنفسا لهم

والقرئ ..

چواپ

واحدة اسبوعيا على الاقل .

الوثائق المؤقتة ورموزها .

جواب

● الاستاذ محمد بن عبد الله بن

عودة الرئيس العام لتعليم البنات وصل

امس الى الرياض قادما من جدة حيث

كان في زيارة لها تتعلق باعمال الرئاسة

● د . احمد محمد على رئيس البنك

الاسلامي للتنمية بعث برسالة شكر

وتقدير لرئيس التحرير على التغطية

الاعلامية التي قامت بها عكاظ لمشروع

الافادة من لمحوم الهدى والاضاحي

والمتابعة الدائمة لهذا المشروع خلال

• الاستاذ جميل جلال ابو الفرج تم

تعيينه مديرا للفرع الرئيسي للبنك

السعودى المتحد بجدة بشارع

فلسطين .. أبو الفرج كان مديرا للفرغ

الاستاذ عبد المعطى محمد نورى

مدير الشئون الهاتفية بوزارة البرق

والبريد والهاتف ، حصل على درجة

الدكتوراة في هندسة الاتصالات من

جامعة كيندى وايسترن كليفورنيا وكان

موضوع الرسالة عن نظم الاتصالات

د . ناصر السلوم وكيل وزارة

المواصلات يغادر اليوم الى فانكوفر ..

للونوف على الترتيبات النهائية للاحتفال

الاستاذ عبد الله سعید ابو ملحة

رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية

الصناعية بعث بخطاب لرئيس التحرير

يعرب فيه عن شكره للمساهمة القعالة في

بانتهاء معرض قانكوفر ١٩٨٦ .

واستغرقت عدة ايام ..

موسم الحج هذا العام .

بشارع الملك عبدالعزيز.

للالياف البصرية.





الكاميرا الخطيرة

هذه الصورة المدهشة والغربية في نفس الوقت لطيار كندي وسط مجموعة من طائرات الالعاب البهلوانية التي كانت تقوم بعرض جوى مثير في سماء مدينة تورنتو الكندية التشكيل الجوى للطائرات الذي اثار أعجاب المشاهدين ، لم تتخلف عنه الكاميرا الموجودة في احدى طائرات التشكيل لتبتدع بالفعل لقطة اكروباتية لا تقل ، خطورة ، عن العاب الطائرات ..

من بعيد امس بالحديث زاوية من جوانب

تعارفت عليه المحافل الدولية باسم

إحقوق الانسان، وهو موضوع شاك.

اختصمت فيه السياسة . والقانون .

ولازالوا كذلك ، وبقى حال هذا الاختصام

رغم ان عصرا انطوی ، وجیلا مر .

والازمات تتعقد ولا سبيل او حتى ملامح

وحرية الانسان ، ليست جانبا في صورة

حقوقه ، ولكنها بكل القاييس والقيم

والاخلاق . اساس قوى ومكين لثبات هذا

المق ، لانه في النهاية هو الانسان بذاته

عرف الاسسان الحرية . وبمعنى أدق عرف

حقوقه حتى وهو لا يزل يسكن الكهوف

وياكل لحوم الحيوان دون طهى لانه لم

يعرف النار بعد ، ورغم التدرج البطى

جدا ، الا أن واجباته ، وحقوقه ، وحريته

كانت جزءا منه . ولم ينفصل هو عنها ، ولا

ونعم الانسان بحقوقه ، هذا اذا اغفلنا

او تجاورنا ، صراع القوة ، بين جبار

يستهويه البطش ، وبين اخر عديم الحيلة ،

ومع هذا ظل الصراع محدودا . لان انيابه

لم تصبع جرثومية . حادة ، وقاطعة . كما

وحين فقد الانسان حريته ، وهي جانب

ل حقوقه المشروعة ، راح يفقدها تدريجيا ،

رُلكن هذا التدريج تواصل وتتابع ، واصبح

ولما استغطل أمر البغاة والطغاة

وسرقوا هذا الحق الأدمى الدفيق ، ارتفع

صوت المجتمع الدولى ، وقال لا لهؤلاء

اللصوص ، واللصوصية الجائرة ونتيجة

لهذا الرفض الذي انطوى ـ انسانيا ـ عني

الايمان بحقوق الشعرب كان ميلاد ميثاق الامم الذي اهتم بمشروعية هذا الواقع ، بل

وعدها في مقدمة المقاصد والاهداف ، التي

ينبغى أن تسعى الى تحقيقها شعوب العالم وأذا كان الجوع من الإفات التي تقتل في الانسان حيا ، وهو في تدميره ، أسوا .

واكثر فضاعة من كوارث القنابل الذرية ، الا

أن سوقة الحرية ، اكثر سوءا الف مرة من

هذه القنابل المدمرة ، فالحجوب تقتل

الانسان بشعطيم ، او تدمير جسده ، ولكن

تأماً ومخيفا حتى الرعب.

كان بمقدوره

هو اليوم .

ومن قبل ، وبداية من عصور التاريخ

لحل مرتقب ، او مجرد التفكير فيه .

محمد بن عوده:

الرحمانية تبدأ بكثافة! معالي الرئيس العام لتطيم البنات فهده الحسن ـ الجوف الشيخ محمد بن عبد الله بن عوده ،

روضة الرحمانية التابعة لؤسسة الرحمن السديري الخيرية القسم النسائي بدأ العمل فيها مع بدأية العام الدراسي الحالي .. وقد تم انشاء مبنى لهذه الروضة مصمم لهذا الغرض ومجهز باحدث الاثاثات

من جهة اخرى سيتم افتتاح تسم لتعلي الألة الكاتبة والتفصيل والخياطة بالاضافة الى دروس التقوية التى ينظمها القسم النسائي بالدار للطالبات وكذلك دورات لتعليم اللغة الانجليزية بالاخسافة الى الندوأت الدينية والثقافية واقامة المعارض والأسواق الخيرية ..

ولعب الاطفال التي تم استيرادها من كندا

تقويم مكثف اسياحة عسير لجنة نشاطات الصيف بمنطقة عسير

مستوى المدارس .

اصدر خرارا يقضى بقبول اي طالبة

ترغب الالتحاق بالدرسة وفي اي مرحلة

كانت وذلك بعد استكمال مستلزمات

وقد وجه معاليه مديري التعليم

بمناطق المملكة المختلفة بالتذكيد على

مديرات المدارس بعدم رد اي طالبة

لديها الرغبة في التسجيل في اية مرحلة

تعليمية وضرورة متابعة ذلك على

تعقد اجتماعا غدا لتقويم النساطات

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة سبل دعم لجنة نشاطات الصيف بالمنطقة ، وتطوير خدماتها .

نشطا للغاية بعد ان ازداد عدد المصطافين القادمين للمنطقة من مختلف انعاء الملكة ، بالإضافة الى دول مجلس الثعاون الخليجي .

د . عبدالله الجاسر

من جهة اخرى فقد اوضح مدير ادارة التطوير السياحي بمنطقة عسير أن موسم الاصطياف لهذا العام كان

وقد سجل معاليه بعد نهاية جولته

بالجناح كلمة جاء فيها : لقد سعدت

بزيارة الجناح السعودي في معرض

اكسبو ٨٦ وسرنى جمال العرض فيه

واشاد الدكتور رضا في كلمته

ورقة التنظيم وحسن الاختيار.

ـ طريق الرياض القصيم ببلغ طوله ٣١٠ كم ولا توجد به محطة بنزين ● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ، لجنة المراقبة بالثانوية العامة

الدراسي الجديد حيث لم يعرف بعض الطلاب ق الطانف ونجران وتبوك والعلا نتائجهم حشي منتصف هذا الاسموع الا ● د . عبدالله الجاسر ، الدائرة الإعلامية بمجلس التعاون . .

ماذا اعددتم من خدمات اعلامية وتقافية للقمة الخليجية السابعة مدولة



وأحدة .. هل من حل ؟

الماذا تاخر أعلان نتائج بعض المناطق وهل هذا يتناسب مع بده العام



الاستاذ عبد الله التعيم .. ، امانة الرياض ، :



مدرجامحة الملك عبدالحزيز يزورجناح المملكة بالسبوا1 توجه اول امس السبت معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد ، الى الجناح السعودي بمعرض اكسبو ٨٦ بفانكوفر بكندا في زيارة شاهد خلالها اقسام الجناح وما ضمنه من معروضات ونملاج .



□□ مدير عام مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد قطان سيتواجد مساء الاربعاء القادم على هواتف . عكاظ . بالدمام ۱۰۱۲۲۲۸ - ۱۲۲۲۲۲۸ وذلك من الساعة السابعة حتى التاسعة للرد على استفساراتكم وأرائكم ومقترحاتكم فاعلا باتصالكم المباشر مع سعادته في نفس الموعد

السلامة متوفرة في الدوطة!

فهد السميح ـ حوطة بنى تميم : مركز الدفاع المدئى بمنطفة حوطة بنى تميم يقوم هذه الايآم بجولات مكثقة شملت المحلات التجارية ومحلات بيع الغاز .. كما يقوم قسم الامن والسلامة بالركز بجولات للتأكد من توافر شروط السلامة .. وقد تم اخذ تعهدات على عض اصحاب المعلات الخالفة لشروط سلامة من اجل استكمال الشروط. الدفاع المدني اهاب باصحاب تلك المحلات التعاون مع رجال الامن والسلامة بالمركز . من أجل سلامتهم

قتل اربعة اشخاص

المأضيين ، وتقع قرية جارى في ولاية اوريسا السرقية رهي منطقة هندوسية الزواج فيها بين طبقة البندوس المعليا

مدة قصيرة واعادتها الى والديها .

بالقائمين على المعرض وحسن استقبالهم وترحييهم بجميع الزوار ليكونوا واجهة مشرفة للمملكة تعبر بصدق عن طبيعة الشباب السعودى المحب لوطنه المتفانى ف خدمته ومن جهة اخرى فقد بلغ عدد زوار الجناح ليوم الجمعة ١٤٠٧/١٨ هـ ، ۲۷٬۹۲۱ ، زائرا ليرتفع عدد زوار الجناح منذ افتتاحه الى . . 7. - 79. 777 .

جامعة أم القرى. ننظى ثفافيًا إا

جامعة ام القرى وكلياتها المختلفة ستشارك مع امانة العاصمة المقدسة في اسبوع النظافة الذّي يبدآ في غرة صفر .. وذلك بالقاء محاضرات وندوات لتوعيةً المواطنين باهمية النظافة كواجب يحث عليه ديننا الحنيف . كافة الاجراءات اللازمة لانجاح هذا تحدث بذلك الاستاذ يحيى كردى الاسبوع ، كما انهت التجهيزات وكيل امين العاصمة المقدسة واضاف

الخاصة لقاعة المحاضرة بمبنى الامانة حيث يبدأ حفل افتتاح الاسبوع بها ان أمانة العاصمة المقدسة فد اتخذت

روميــو وجوليــت .. هندية !! التسعمائة منزل في قرية جارى بعد ان اشتعل في المناطق الريفية

القتال فيها يودى

وجرح ٥٧ لخرون في قنال طائفي في قرية في شرق الهند بعد أن شر شاب من المنبوذين مع فتاة قامسرة تنتمى لاحدى الطوائف العليا

يقصد الزواج بها واسفرت مأساة روميو وجولييت الهندية عن حرق ۲۰۰ من

والمتبوذين نادر لاسيما

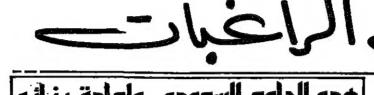
الخميس والحصعة

الحواجز القديمة . المعركة نشبت عندما اعتقلت الشرطة الشاب

بالرغم من جهود المسئولين لكسر عذه وقالت الوكالة ان حاولت مجموعة من المنبوذين استعادة الفتاة بالقوة بعد ان

لصوص الحريات يقتلون الانسان في معناه . ويدمرونه من الداخل فلا يعود اي شيء الا ان يكون حيوانا .. ولست من المتشائمين ، او حشى الداعين لمثل هذه الرؤية ولكنى شديد الخوف هشي النهاية لما سيصمح عليه حال الانسان المضطهد وقد اختت اعداد مؤلاء تأخذ في الازدياد ، ثم كيف يمكن ان ننصور مستقبا | هؤلاء المظلومين ، وقد راح العالم يمثلي، بماسيهم ويظل خوف قائما ، ليس من عياب او ظلة الجهود المبدولة ، لتجاوز هذه الارض ، ولكن

لان نصوص ميتاق هيئة الامم هي التر تعمق هده المخاوف فبعض نصوصها تفول ان ، الميثاق لا يغرض على الاعضاء التزاما . بان يعنحوا رعاباهم الحقوق والحريات ، ط أن صيغة تشرح عقط وظائف المنطمة وليست بعلزمة للاعتساء بما فيها . . هذا مصدر خوف ، وأن كأنت فانما حقوق الانسان طويلة ، واقدسها على الاطلاق حق العمل . والنعليم ، وتتقيف



الامير ممدوح بن عبد العزيز امر باعادة بناء المسجد الجامع السعودي بتبوك والذي يقع قرب الامارة على الطراز الاسلامي وتوسعته بشكل مناسب اوضح ذلك لعكاظ الاستلأ محمود حمزة مدير اوقاف تبوك واضاف انه يجرى اوضح دلك لتحدى ويست المعدد الإعلاق البناء .

الإن هدم هذا المسجد تمهيدا لإعلاق البناء .

من جهة اخرى الك الاستلذ محمود معردة أن أدارة أوقاف تبوك شرعت في ترجيد .

من المعدد المعدد المعدد في ترجيد المعدد ال

الأذان بمساجد تبوك للحيلولة دون تفاوت مواعيد الأذان وذلك من خلال وجود مراقبين للاحظة ذلك .

خمسة يسلمون في جدة اشهر اليوم خمسة اشخّاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة منهم رجلان من الفليين ورجل تأيلندي واخر سيرالانكي وامراة فلبينية وقد بين لهم فضيلته مجاسن الدين الإسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

كندى يعلن للشعب السعودي عن دهشته !!

المُواطَّنَ الكندي دوغلاس ١ . واتسون يستطيع ان يستوعب ابتسامة الطفل ومنعادة الناس في كل ما راه داخل

الجناح .

على عطا الله ـ الرياض :

عدًا العام مع أول يوم دراسي بعد أن أمضت أجازة طويلة مع الطلبة ، وقد برز في عددها هذا الجهد الكبير الذي بذله المشرفون عليها من خلال التجديد والتطوير والتنويم تحريرا

على عطا الله ، الرياض ،

مجمعها بمدينة الجبيل الصناعية

وقد ثم التوقيع بمركز سابك الرئيس

بحضور الاستاذ أبراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو النتدب،

ووقعها عن ، شرق ، رئيس مجلس ادارتها

المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة

وتمول القرض مجموعة من البنوك

الوطنية والعالمية هي البنك السعودي

الغرنسي ، البنك السعودي الامريكي ، البنك

السعودى الهولندى ، البنك السعودي

التجاري التحد ، بنك الجزيرة ، بنك الخليج

الدولى ، بنك طوكيو المصدود . البنك الصناعى الياباني ، بنك ميتسوبيني ، بنك

التسلیف الیابانی ، ینبون کریند بانک ، میتسوبینی تراست اند بانکنج ، ویمتلهما

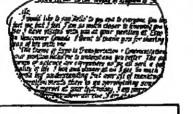
والكهرباء لشئون الصناعة .

احد زوار جناح الملكة في معرض النقل والانصالات اكسبو ٨٦ بفانكوفر .. بعث مرسالة مفتوحة لشعب المملكة يعرب فيها عن مشاعره وانطباعاته الجيدة بعد ريارته لجناح الملكة الذي ساعده عل تَقْهِم المَلِكَةُ بِشَكَلِ اقْضَلَ .. واعرب عن دهشته لراهل التقدم الذي وصلت اليه المملكة والني فاقت طاقته على الاستبعاب ، على حد تعبيره ، ويقول واتسون انه كان سعيدا جدا بوجوه الناس التي شأهدها ف الصور والإفلام والتي ساعدته على تفهم طبيعة الامور .. واضاف انه كعواطن كندي عادي لا يفهم كثيرا ق علوم الفضاء او الكسيوتر ولكنية

درسالة الجامعة ه.. تنافس !!

. رسالة الجامعة .. الصحيفة الاسبوعية التي يصدرها قسم الاعلام بجامعة ألملك سعود اقتنت مؤخرا جهاز تيكرز للاستقبال المباشر من وكالات الانباء .. وذلك ضمن الخطوات النطويرية التي تشهدها هذه الصحيفة .

الجدير بالذكر ان رسالة الجامعة صدرت



مجلة المنهل اقدم مجلات الملكة

والتي دخلت عامها ألثالث والخمسين

اصدرت حديثا عددها الد ٤٤٧ لشير

محدرم الجارى .. والذي تضمن

دراسات ومقالات اسلامية وثقافية

وعلمية وملفا خاصا عن المسرح العربي

وملغا أدبيا اشتمل على عدد من القصائد

كما تضمن العدد ايضا مجلة

السائح وهي مجلة داخل العدد تعنى

بشئون السياحة وملفا طبيا اشتمل على

عدد من الموضوعات والتقارير والاخبار

البنك السعودي الفرنسي والبنك السعودي

الامريكي . وأشار الخفرة في كلمة القاما بهذه

الناسبة الى أن وشرق وقد دخلت مرحلة

الانتاج التجريبي في شوال ١٤٠٥ هـ ، وقد

بلغ انتاجها الفعل خلال الفترة المتبقية من العالم نفسه حوالي ٢٦ الف طن من اليولي

الثيلين منخفض الكثافة سوق منها ١٢ الف طن ، بالإضافة الى ١٩ الف طن من

جلايكول الاثبلين سوق منها ٢٧ الف طن .

وقال بن سلعة ان اشتراك هدا العدد

الهائل من البنوك في تعويل القرض انما يعكس منانة اقتصاد الملكة والنقة الكبيرة

التي توليها له مجموعة المصارف المحلية

والقصص والمقالات الادبية .

« شُرق » توقع قرضا تجاريا الستندامه كرأسمال عامل

وقعت الشركة الشَّرقية للبتروكيماويات ، شرق ، صباح امس قرضا تجاريا

قيمته ، ٣٢٨,٥٠٠,٠٠٠ ، ريال سعودي لاستخدامه كراسمال عامل ق

أبراز الصورة المشرفة للصناعة الوطنية من خلال التفطية الوافية التي قام بها مندوب عكاظ بابها يحيى الشبرقى لمعرض الصناعات الوطنية الثالث الذي اقیم ب**ابی**ا مؤخرا

الاستاذ زهير محمد جميل كتبى

مدير ادارة المتابعة بامانة العاصمة المقدسة وضابط المنظمات الدولية ، يتوجه صباح اليوم الى القاهرة لحضور المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن

ور دبو ديور مدير ۾ يكندا سيزور جامعة الملك سعودق اليوم العشرين من محرم الحالي للالتقاء بالمسئولين في الجامعة ويرافقه في هذه

الزيارة اثنان من مساعديه .. الدكتور عبد الرحمن طه بخش صأهب مستشفى بخش يحتفل يوم غد الاربعاء بحفل زعاف ابنته الانسة رائيا على الشاب سامى دسالح فضل المعيد

حقيقتها سوف يعيدها مرة دخري ألى الطين الاسبود الأسن لتظر فيه الى الابد ، بعد ان تنتبى صلاحية الدور المزيف الذي مارسنه ، لنطر مجرد جذور ميتة لنباتات العلتم التي لاتثعر الا الحقد .

حصار مشروعاى مطات الوقود يهزة

بجامعة ام القرى وقد وجهت رقاع

الدعوة لاعبار منة المكرمة

اعضاء هيئة الضبط التابعة لوزارة التجارة قاموا مؤخرا ماغلاق احدى محطات الوقود الجديدة بشمال جدة بعد أنّ ثبت ان معظم عدادًاتها غير سليمة ويها نقص في الترصيص . صبرح بذلك لعكاظ الاستان محمد ٤٤٧ من ء المنهل ه .. أحيباً وطبياً !!

حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة والذي اضاف از المحطة سيستمر اغلاقها حتى يتم اصلاح ومعايرة المعطة والكشف عليها من جدب واك الاستاذ القاروب ان هناك جولات مركزة ومكلفة يجرى التخطيط نها نتنفيذها ي القريب العاجل لمسح جميع المحطات لشمال وجنوب جدة وخاصة الحديثة

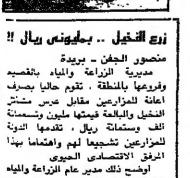
جاء بالتعاون مع احد المواطنين الذي لاحظ هذا التلاعب وقام بابلاغ الجهات المختصة بذلك اضافة الى أنَّ أعضاء هيئة الضبط بالوزارة والمختبر يقوسون بجولات مفاجئة على المحضات التي تم ضبطها سابقا للتأكد من النزامها بالعابير الصحيحة .

مسأبقة التراث .. قريبا !! السؤال الذي طرحته عكاظ بعمدد

مسابقة الثراث لمتحف عبد الرؤرف حسن خليل في الشهر الماضي اجاب عبه الاستاذ عبد الرؤوف بال انتحف قد استلم من شركة تهامة أجابات المستركين في مسابقة الموسوعة حتى بيم ۲۸۰٬۸۸ هـ وتم تكليف المغتصين في حينه باجراء التصحيح اللازم . وعند الانتهاء من ذك قريباً جدا سوف تعلن النتائج لهذه المرحلة والتي قامت بتوزيعها شركة تهامة . وأضاف الاستاذ عبد الرؤوف انه تجاوبا مع جريدة عكاظ ونعدم ترك الاخوة المشتركين في الانتظار فسوف

يتم الاعلان عن اسماء النين شاركوا ي

منها ، وسيتم اغلاق اى محطة يتبت ان بها تلاعباً او نقصاً في العيار .. الجدير بالذكر ان ضبط هذه المحطة



1

بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز اليحيي والذي اضاف ان المديرية قد اطعت المزارعين بأر مصنع التمور بالاحساء سيقوم بشراء النعور الزائدة عما يمكن تصريفه بالاسواق . أون أبيض .. وتسعيبة موحدة !!

مخالف الزهراني _ نجران . اصحاب وايتأت الماه المصصة للشرب تم تكليفهم مؤخرا من قبل بلدية

منطقة نجران بتوحيد لونها باللون لابيض أوضح ذلك رئيس قسم صحة البيئة الاستاذ مجمد عبدالله واضنف انه قد تم وضع تسعيرة موحدة لهذه الوابنات تتراوح ما بين عشرين ريالا الى سبعين ريالا وسوف تكتب هذه الاسعار على الوابيتات كل حسب حجمه ، كما

ستضاف عبارة مياه صالحة للسرب واكد از هذه الاحراءات كلها ستكتمل حتى مهاية شهر محرم الحاري

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر